رحلة اسماعيل

فى جميع محافظات وعواصم القطر المصرى

بقلم

اسماعيل محمد مصطفى

بالفيوم

جغرافي . دليل

يشمل خريطتي الوجه البحري والقبلي وصور أثرية ومناظر

الطبعة الاولى سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م

يطلب من المكاتب الشهيرة بالمحافظات والعواصم

الثمن سبعة غروش صاغ

مطبعة هندية بالموسكي بمصر

رحلة اسماعيل

في جميع المحافظات وعواصم المديريات

وضع

اسماعيل محمد مصطفى

بالفيوم

جغرافي . دليل

مختصر

يشمل خريطتي الوجه البحري والقبلي وصور أثرية ومناظر

كل نسخة غير موقعة بختم صاحبها تكون مسروقة

يطلب من المكاتب الشهيرة بالمحافظات والعواصم

مطبعة هندية بالموسكي بمصر

الطبعة الاولى

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م

حقوق الطبع محفوظة لواضعها

فهرس

رحلة اسماعيل في جميع محافظات وعواصم القطر المصري

صفحة	
١٥	جدول المحافظات
١٨	القاهرة
٤٢	الاسكندرية
٤٨	بور سعيد
٥٧	الاسماعيلية
٦٢	السويس
٦٧	دمياط
٧٠	جدول مديريات الوجه البحري
٧١	مديرية الغربية
٧٢	طنطا
٧٦	مديرية البحيرة
٧٨	دمنهور
٨٠	مديرية الشرقية
٨١	الزقازيق
٨٥	مديرية الدقهلية
٨٧	المنصورة
٩٣	مديرية المنوفية
٩٥	شبين الكوم
٩٧	مديرية القليوبية

صفحة	
٩٨	بنها
١٠٠	جدول مديريات الوجه القبلي
١٠١	مديرية الجيزة
١٠٢	الجيزة
١٠٥	مديرية الفيوم
١١٠	مدينة الفيوم
١١٧	مديرية بني سويف
١١٨	بني سويف
١٢٠	مديرية المنيا
١٢١	المنيا
١٢٥	مديرية اسيوط
١٢٦	اسيوط
١٢٩	مديرية جرجا
١٣٠	سوهاج
١٣٣	مديرية قنا
١٣٤	قنا
١٣٦	الاقصر
١٣٩	مديرية اسوان
١٤٠	اسوان

رحلة اسماعيل . وضع اسماعيل محمد مصطفى بالفيوم

صفحة

٦ صورة صاحب الرحلة

١١ القطار الذي سافر بصاحب الرحلة

٢٠ مسلة عين شمس والمطرية

٢٦ تمثال نهضة مصر

٢٧ جامع عمرو

٢٨ القلعة يعلوها جامع محمد علي

٣١ السلم الحلزونية بلونابارك

٣٣ كوبري قصر النيل

٤٣ عمود دقلديانوس

٤٩ الفنار

٥٠ الباخرة التي سافرت بي وبآخرين في بحيرة المنزلة ٨ ساعات من بور سعيد الى غيط النصارى

٦٦ قناة السويس

٦٩ خريطة الوجه البحري ملونة مطوية طبع مصلحة المساحة المصرية

٧٤ شارع المديرية بطنطا

صفحة

٧٨ ترعة المحمودية

٨٣ شارع عباس بالزقازيق

٩٧ قناطر الدلتا

٩٩ خريطة الوجه القبلي ملونة مطوية طبع مصلحة المساحة المصرية

١٠٢ الاهرام الثلاث وأبي الهول

١٠٧ هجانة اوقفوني في الجبل قبل هرم اللاهون ثم سرت

١٠٩ القارب الذي ابحرت فيه مع الملاح في بحيرة قارون

١١٣ شارع بحر يوسف بالفيوم

١٢٣ محطة المنيا من الخارج

١٢٧ شارع المحطة بأسيوط

١٢٨ خزان اسيوط

١٣٧ معبد امون بالكرنك

١٣٨ البربا يعلوهـا ضريح الشيخ ابو الحجاج

١٤٢ خزان اسوان

صورة صاحب الرحلة : اسماعيل محمد مصطفى

صفحة من حياتى

ولدت بمدينة الفيوم فى ٣ ستمبر سنة ١٩٠٠ ميلاديه والتحقت بمدرسة صفاء القلوب الاسلامية وعمرى ثمان سنوات وأتممت الدراسة الابتدائية والثانوية بها عام ١٩١٧ وتأهلت فى ٦ ديسمبر سنة ١٩١٩ ثم قمت برحلة الى محافظات وعواصم القطر المصرى فى عام ١٩٢٤ وأخيراً غادرت الفيوم فى ١٨ أكتوبر سنة ١٩٢٥ وأقمت بالقاهرة للاشتغال بالتجارة

صاحب الرحلة

كلمة تاريخية عن ابى

ابى هو محمد مصطفى بن مصطفى مصطفى عبد اللطيف وُلد من عائلة شريفة عام ١٢٧٢ هـ ١٨٥٤ م ولما بلغ السن الخامس عشر حفظ القرآن ثم اشتغل بتجارة الغلال فعرفه الناس واشتهر بالمعاملة الحسنة ومكارم الاخلاق وجليل الفعال والتواضع والكرم فى الاعمال الخيرية وحاز مالاً كثيراً وأراضى واسعة وعقارات بمديريتى الفيوم وبنى سويف بفضل استقامته

ولما عزم على القيام لآداء فريضة الحج عاجلته المنية بغتة فى يوم السبت ١٣ رمضان سنة ١٣٣٩ هـ ٢١ مايو سنة ١٩٢١ م وعمره إذ ذاك ٦٧ عاماً

ذكرى الى الابد

اسماعيل

الاهداء

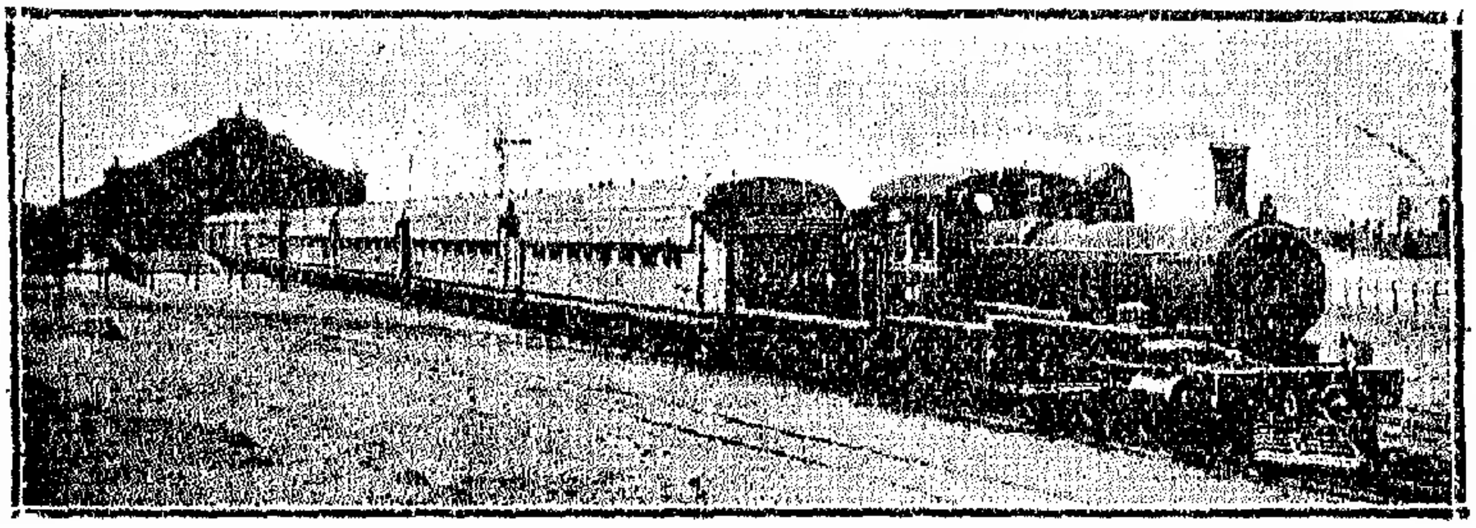
ابى

يا غائب الصورة وفانى المادة وخالد الأثر . الى روحك الطاهرة اهدى كتابى لاعتناءك بتربيتى وتعليمى

ابنك البار

اسماعيل

يأيهـا القطار السريع مرحمة بالارض انك تطويها على عجل
رفقاً بهـا قد كان يؤلمها سير الابل فأضحت منك فى ملل
قربتنى للمحافظات فواعجبى منك قـد أبلغتنى أمل



قضيت فيك من الاوقات اطيبها لما مررت على العواصم فى سهل
ما أنت فى الكون إلا أخو شعث مسود الوجه محمول على عجل
جمعت بين بلاد الله قاطبـة وما رأيتك فى يوم على مهل

السفر

من اهم ابواب الراحة والنعم . به يحصل الانسان على الارزاق ويفارق المنتقدين والاخصام ويلوز بالرجال الافاضل وينال الصحة باستنشاق الهواء وينشرح الصدر برؤيا الناس والبلاد ويتعلم لغات الأمم ويطلع على احوالهم وغير ذلك وهو السبب فى انتشار الأديان ولولاه ما استكشفت البلدان وما تعارف الناس ولا نما علم ولا ظهر فن ولا ارتقت تجارة ولا صناعة ومتى عرفنا ذلك نفارق الأهل والاوطان ومن العبث أن لا نرحل فشتان بين شخص سافر وآخر لن يسافر وقد قال الشاعر

تغرب عن الاوطان فى طلب العلا وسافر ففى الاسفار خمس فوائد
تفريج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لمن جعل فى الأسفار فوائد والشكر لمن له الفضل فى ايجاد العوائد والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى جميع الانبياء والمرسلين صلاة وسلاماً دائمين (وبعـد)

همت منذ الصغر مغرم بالسفر الى معرفة مواقع بلادى العزيزة وما بها من الآثار وما هى عليه من بديع الشكل واختلاف الطقس وما بها من المناظر الطبيعية والحاصلات الزراعية ومن حيث أخلاق وعادات وصناعات ولغات أهليها ومن حيث درجة العلم والحضارة

فكنت أنتقل الى القرى والمراكز باحثاً فى ذلك الى أن وفقنى الله بالقيام برحلة كبيرة أجوب فيها خلال الديار فاخترت فصل الصيف عام ١٩٢٤ للتجول فى الوجه البحرى فقمت في يوم ١٢ مايو الى المحافظات وبعـد أن قطعتها بحثاً وتنقيباً زرت العواصم التى هى مقياس لدرجة العلم والتمدين به وبعد ان اطلعت على أخلاق وعادات وصناعات أهليها وما هى عليـه من الحركة الاقتصادية وما بهـا من مناظر وغير ذلك عدت الى بلدى يوم ٢٣ يوليو

وفى يوم ٢٩ نوفمبر اي في شتاء السنة المذكورة قمت الى الوجه القبلي فسرت انتقل من عاصمة الى أخرى حتى انتهيت الى اسوان آخر حدود مصر العليا وبعد ان تفقدتها ووقفت على آثارها عدت الى الفيوم يوم ٢٦ ديسمبر ولدى خط السير بالشوارع والدروب والمدارس والأضرحة التى زرتها وبعض مذكرات قصيرة عن ماشاهدته أثناء تجوالي . وقد قطعت فى هذه الرحلة أكثر من ثلاثة شهور

ولما رأيت من اخوانى الطلب الى وضع كتاب مسكت القلم وزدت فوق مذكراتى وقسمت القطر المصري من حيث تقسيماته الادارية وتكلمت عن جميع المحافظات والمديريات والعواصم وبعض المراكز والقرى وأدرجت به أهم حاصلات وصناعات بعض المدن والمديريات وشيئاً عن تاريخها وحالة طقسها وموقعها الجغرافى وأضفت اليه خطوط السكك الحديدية الأميرية والدلتا وغير ذلك وأسميته (رحلة اسماعيل فى جميع محافظات وعواصم القطر المصري) وقمت بطبعه واعتمدت على الله تعالى وزينته ببعض الصور الأثرية وأهم المناظر التى شاهدتها ووضعت به خريطتي مصر السفلى والعليا (الوجه البحرى والقبلى) قصد الخدمة والنفع به

فان كان نصيب كتابى الرضا به والاقبال عليه فأحمد الله وذلك هو ثمرة تعبي وما أهون ما قاسيت من سهر الليل وكد القريحة وفى الختام أدعو الله القدير أن يحفظ لنا صاحب الجلالة ﴿ الملك فؤاد ﴾ وولى عهده سمو الامير فاروق وأن يحقق للبلاد نصيبها من الاستقلال والحرّية آمين

اسماعيل محمد مصطفى

وصف مصر جغرافياً

تقع مصر فى الشمال الشرقى من القارة الافريقيـة يحدها شمالا البحر الأبيض المتوسط وشرقاً الشـام وخليج العقبـة وجنوباً السودان وغرباً صحراء ليبيا وبلاد طرابلس . وهى بلاد غنيـة بحاصلاتها الزراعية وللقطن الفضل الاكبر فى ثروتها ورخائها وجوها جميل جداً شتاء ومعتدل صـيفاً . يؤمها كثير من السياح فى فصـل الشتاء للتمتع بمناظرها الطبيعية الجميـلة وآثارها الفرعونية البديعـة وتنقسم مصر إدارياً الى خمس محافظات وأربعـة عشر مديرية ست بالوجه البحرى وثمان بالوجه القبلى فالمحافظات الخمس هى : —

	المحافظة	السكان
١	القاهرة	٨٠٠ر٠٠٠
٢	الاسكندرية	٤٤٥ر٠٠٠
٣	محافظة القنال	
	(ا) بور سعيد	٧٥ر٠٠٠
	(ب) الاسماعيلية	١٦ر٠٠٠
٤	السويس	٣٩ر٠٠٠
٥	دمياط	٣١ر٠٠٠

احصاء عام ١٩١٧

احصاء القطر المصري عن سنة ١٩٢٧

بلغ

١٤٫١٦٨٫٧٥٦ نفساً

المحافظات

القاهرة

يقال لها مصر أو المحروسة وهي جنة افريقيا وروضة البلدان . واسعة الأرجاء شاهقة القصور غنيـة الرجال . محـلاة بالحدائق . مزدانة بالأئمة . أنوارها زاهية وشوارعها مزدحمة . أرزاقها موفورة ومساجدها بالعبادات معمورة وهي عاصـمة القطر المصري وأكبر محافظاته . على بعد ٢٢٠ كيلومترا من ساحل البحر الأبيض المتوسط وترجع أهميتها الى جمال موقعها الطبيعي حيث تقع على الشاطئ الشرقي للنيل بناها القائد جوهر[1] الصقلي وبها اثنى عشر قسما وهي : —

الأزبكية . عابدين . باب الشعرية . الموسكي . الجمالية . السيدة زينب . الدرب الأحمر . بولاق . الوايلي . شـبرا . الخليفة . مصر القديمة . ولـكل قسم منها مكتب صحة خاص ويوجد عـدا ذلك نقط بوليس بداخليتها وفي جميع أنحـائها المتطرفة في كل من طره . حلوان . الزيتون . المطرية . المرج . الاهرام . روض الفرج ... الخ

---

(١) هو أكبر قواد موالى المعز لدين الله رابع الخلفاء الفاطميين الذين كانوا يحكمون شمالى افريقيـا من برقة الى مراكش وأكثر جزر البحر الابيض المتوسط

ضواحيها — الجزيرة (١). المعادى . حلوان (٢). الزيتون (٣). مصرالجديدة . المطرية (٤). مصرالقديمة (٥). روض الفرج . شبرا البلد

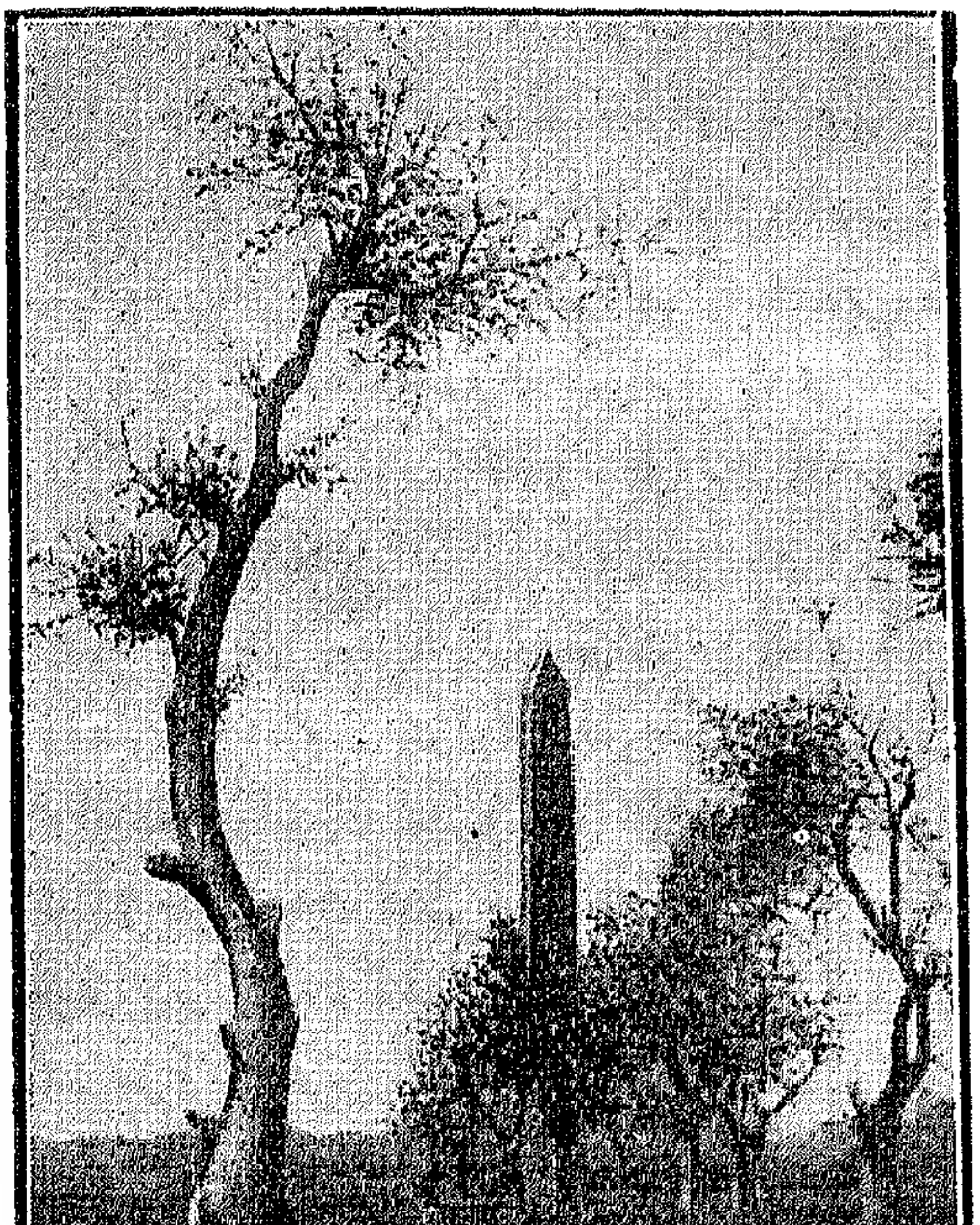
(١) واقعة بالنيل ويصلها بالقاهرة كوبري قصر النيل الجميل وقد اعتنت بها الحكومة لصلاحية موقعها وجعلتها متنزهاً عمومياً وأقامت بها مضماراً لسباق الخيل وبها الباتيناج والسيماتوغرافات والمتنزه على شاطئها يرى من الشرق القلعة يعلوها جامع المغفور له محمد على باشا بمأذنتيه العظيمتين يشيران الى عظمة مصر وقوتها ومن الغرب الاهرام وأبى الهول ينادبان بعظمة مصر القديمة وبها سراي الجزيرة التي شيدها المغفور له اسماعيل باشا

(٢) ضاحية في الصحراء جنوب القاهرة على بعد ١٦ ميلا وهي جزء منها ومشهورة بحماماتها الكبريتية

(٣) بلده جميله تقع على بعد ٩ كيلو مترات من القاهرة وهى بين سراى القبه والحلميه ومصر الجديده . شوارعها فسيحه وجوها جاف

(٤) بلدة واقعة في الشمال الشرقي من القاهرة على بعد ١٠ كيلومترات وتقرب منها أطلال مدينة عين شمس ومسلة من الآثار القديمة ومحل لتربية النعام وبها شجرة جميز كبيرة الحجم تسمى (شجرة العذراء) وبجانبها بئر ويقال ان السيدة مريم لما هربت بولدها عيسى عليه السلام من وجه (هيرودس) ملك الاسرائيليين أقامت تحت هذه الشجرة وشربت من هذه البئر فأصبح الناس يزورون تلك الشجرة ليتبركون بها ولانه قيل بأن عمرها الفين سنة

(٥) كانت تسمى بالفسطاط وكانت عاصمة الديار المصرية قبل تأسيس القاهرة وتحد شمالا بجامع عمرو وجنوباً بمحطة المدابغ وهي مكونة من أثر النبي وخرطة الشيخ امبارك والعرب والمشش ودار الطين والجياره وخرطة أبو السعود والشون (٦٧) والمحال التجارية (٣٢) التي بنتها وزارة المالية بساحل أثر النبي الجديد



مسلة عين شمس والمطرية

الوزارات والمصالح

وزارة الاشغال العمومية	تقوم بالأعمال الهندسية الكبرى كالري وبناء القناطر واقامة المباني العمومية والاشراف على الآثار
وزارة المعارف العمومية	تتعهد بتربية الأمة وترقية معلوماتها في جميع أنواع التعليم
وزارة الزراعة	تقوم بترقيـة حالة الزراعة التي هي أهم مورد لثروة البلاد
وزارة الأوقاف	تدبر أوقاف الأمـة والأمـلاك الموقوفة من ذوى البر لانفاقها في الخيرات .
وزارة المـالية	تبحث في جميع الاحوال المـالية والضرائب والميزانية
وزارة الخـارجية	تنظر في الأمور الخارجية من حيث علاقاتها بالدول الأجنبية
وزارة الداخلية	تنظر في شؤون القطر الداخليـة كالمحافظة على الامن العام والصحة العمومية
وزارة المواصلات	تدبر أعمـال السكك الحـديدية والـبريد والتلغراف والتليفونات

	والموانئ والفنارات والملاحة الداخلية والطرق والنقل الميكانيكي والجوي
وزارة الحقانية	تقوم بتطبيق القوانين
وزارة الحربية	تقوم بشؤون الجيش

مصلحة المساحة المصرية . مصلحة الاحصاء . مصلحة الاملاك الأميرية . مصلحة التنظيم . مصلحة المناجم والمحاجر . مصلحة الطبيعيات . مصلحة الطرق والكباري . مصلحة السكك الحديدية المصرية . مصلحة التليفونات والتلغرافات . مصلحة السجون . مصلحة الصحة العمومية . مصلحة التجارة والصناعة

المدارس

(١) مدرسة الطب (٢) المعلمين العليا (٣) التجارة العليا (٤) دارالعلوم (٥) الحقوق الفرنسية (٦) القضاء الشرعى (٧) الحربية (٨) البوليس (٩) المعلمين الثانوية (١٠) التجارة المتوسطة (١١) الفنون والصنائع (١٢) الفنون والزخارف (١٣) كلية مصطفى باشا كامل (١٤) الكلية الفرنسية (١٥) الجامعة الأمريكية (١٦) الصنائع الالهامية (١٧) الأقباط الصناعية (١٨) الزيتون الصناعية الخيرية (١٩) الفنون الجميلة (٢٠) مدرسة جلالة الملك فؤاد الأول (٢١) مدرسة الأمير فاروق (٢٢) الخديوية (٢٣) التوفيقية (٢٤) بنبا قادن (الالهامية سابقاً) (٢٥) الأعدادية (٢٦) الملكية

الثانوية (٢٧) وادي النيل (٢٨) الرشاد (٢٩) الاقباط الكبرى (٣٠) الهياتم (٣١) مدرسة عبد العزيز (المعلمين) (٣٢) مدرسة محمد على باشا الأميرية (٣٣) المحمدية الأميرية (٣٤) المنيرة الأميرية (٣٥) المحاسين الأميرية (٣٦) باب الشعرية الأميرية (٣٧) عابدين الأميرية (٣٨) العقادين الأميرية (٣٩) القربية الأميرية (٤٠) شبرا الأميرية (٤١) عباس الأميرية (٤٢) حلوان الأميرية (٤٣) روضة الأطفال الأميرية (٤٤) الاسماعيلية الثانوية (٤٥) رقي المعارف (٤٦)الناصرية (٤٧) برلتس (٤٨) مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية (٤٩) التعليم الثانوى بالبريد (٥٠) الاتحاد الوطني (٥١) الحسينية الملكية (٥٢) مدارس عبد العزيز (٥٣) مدارس المراسلات المختلطة (٥٤) مدرسة سعد باشا زغلول (٥٥) مدرسة عثمان ماهر باشا (٥٦) مدرسة والدة محمد على باشا (٥٧) مدرسة اسماعيل راتب باشا (٥٨) مدرسة صالح لملوم باشا (٥٩) الوطنية الكبرى (٦٠) الأمريكان (٦١) مدرسة الشيخ صالح(٦٢) مدرسة أم عباس (٦٣) مدرسة السلحدار (٦٤) مدرسة خليل اغا (٦٥) مدرسة النهضة المصرية (٦٦) مدرسة العميان (٦٧) العباسية الخيرية (٦٨) مارونيت (٦٩) مانساليان (٧٠) سانجوزيف (٧١) الحلمية الكبرى (٧٢) العبيدية الكبرى (٧٣) بهاء العصر (٧٤) صدق الوفاء (٧٥) التربية النظامية (٧٦) الكمال المصرية (٧٧) النجاح الأدبية (٧٨)الزيتون الابتدائية (٧٩) الظاهر الابتدائية (٨٠)عابدين الخيرية (٨١) حسن المسرات (٨٢) الاعان القبطية (٨٣) ثمرة التوفيق القبطية (٨٤) ثمرة الاعان (٨٥) الخيرية الايرانية (٨٦) المدرسة

الانجليزية (بولاق) (٨٧) المدرسة الانجليزية بمصر القديمة (٨٨) مدرسة بطريكخانة الروم الكاثوليك (٨٩) شبرا الاهلية (٩٠) مدرسة الظاهر (٩١) الاصلاح الادبية (٩٢) الجمعية الاسلامية (٩٣) الجمعية المصرية (٩٤) الأرمنية (٩٥) الاكليريكية (٩٦) الايتام الاسرائيلية (٩٧) الاقباط الارثوذكس (٩٨) الروم الكاثوليك (٩٩) الثانوية الليلية الكبرى (١٠٠) المدرسة الثانوية الليلية (١٠١) المدرسة المتوسطة الليلية (١٠٢) مدرسة ميدان باب الحديد الليلية (١٠٣) المدرسة السنية (للبنات) (١٠٤) مدرسة البنات الثانوية (١٠٥) مدرسة المعلمات الأولية (١٠٦) المدرسة الابتدائية (للبنات) (١٠٧) مدرسة حسن باشا طاهر (للبنات) (١٠٨) البهية البرهانية (للبنات) (١٠٩) مدرسة التدبير المنزلي بسراي القبة (١١٠) مدرسة الراهبات (للبنات) (١١١) مدارس السلطان حسين الأول (١١٢) مدرسة السعادة الابتدائية للبنات والأطفال البنين (١١٣) مدرسة عمرة الابتدائية (للبنات) (١١٤) مدرسة بولاق الاولية الراقية (للبنات) (١١٥) مدرسة بركة الفيل الابتدائية.. الخ

الآثار

المتحف المصرى . دار الكتب المصرية . التماثيل . الجوامع . القلعة

المتحف المصرى

اول مكان له كان فى بولاق . ثم نقل الى الجيزة فى سراى كانت للخديوى اسماعيل باشا . ثم نقل الى قصر النيل فى مكانه الحالى سنة

١٩٠٠ م . وأول من انشأه ببولاق بناء على امر الخديوى سعيد باشا سنة ١٨٥٨ م . هو العالم الاثرى الفرنسى اوغست مريت باشا وتمثاله وقبره قائمان الآن غربى فناء المتحف اتجاه الباب العمومى . ويحتوى هذا المتحف على عاديات قدماء المصريين واليونانيين والرومانيين وموميا ملوك واهالى الأسر الغابرة وما كان فى عصرهم من حليهم وصناعاتهم وتماثيلهم ورسومهم وآلات حربهم وأوانيهم ومأكولاتهم وحيواناتهم وغير ذلك . وهذا يدل على مجدهم وعنايتهم بحفظ آثارهم . والزائرون لهذا المتحف يرون ما يسرهم من حسن الترتيب والنظام . ونترك باقى الكلام لكتب التاريخ والآثار

دار الكتب المصرية

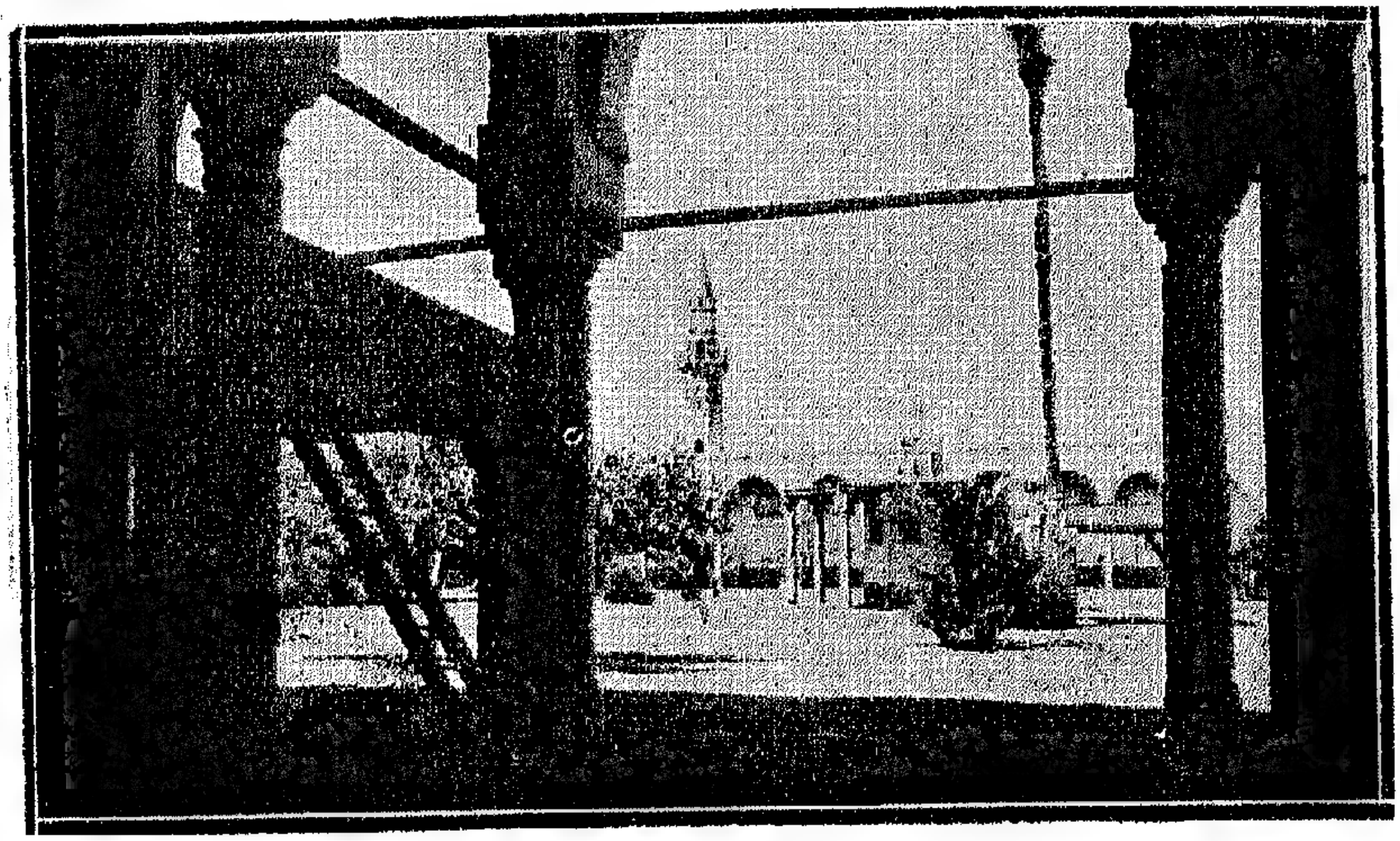
تعرف بالكتبخانة وهى عمارة فخمة فسيحة مشيدة بميدان باب الخلق . اسسها المغفور له اسماعيل باشا وخصصها للمطالعة مجاناً وبها متحف وغرفة للمصاحف ومكتبة التلميذ وفيها من مختلف الكتب القديمة والحديثة وتفتح ابوابها كل يوم من الساعة ٩ صباحا الى واحدة بعد الظهر ومن ٤ الى ٨ مساء . اما فى شهر رمضان فتفتح من الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة ٢ بعد الظهر . وتغلق ايام الاثنين والأعياد والعطلات الرسمية

التماثيل

تمثال ابرهيم باشا بالأوبرا (١٧٨٩—١٨٤٨) تمثال لاظ اوغلى بميدان الدواوين. تمثال سليمان باشا بميدان سافواى (١٧٨٨— ١٨٦٠) تمثال نهضة مصر الذى سيقام بميدان باب الحديد (انظر الصفحة الآتية)

الجوامع

الأزهر[١] الشريف . برقوق . احمد بن طولون . قيسون قايتباى. عمرو[٢] . الغورى. ابرهيم اغا . الشعرانى . المؤيد. مصطفى باشا فاضل . كعب الأحبار . الحنفى . الأشرف . سيدنا الحسين .

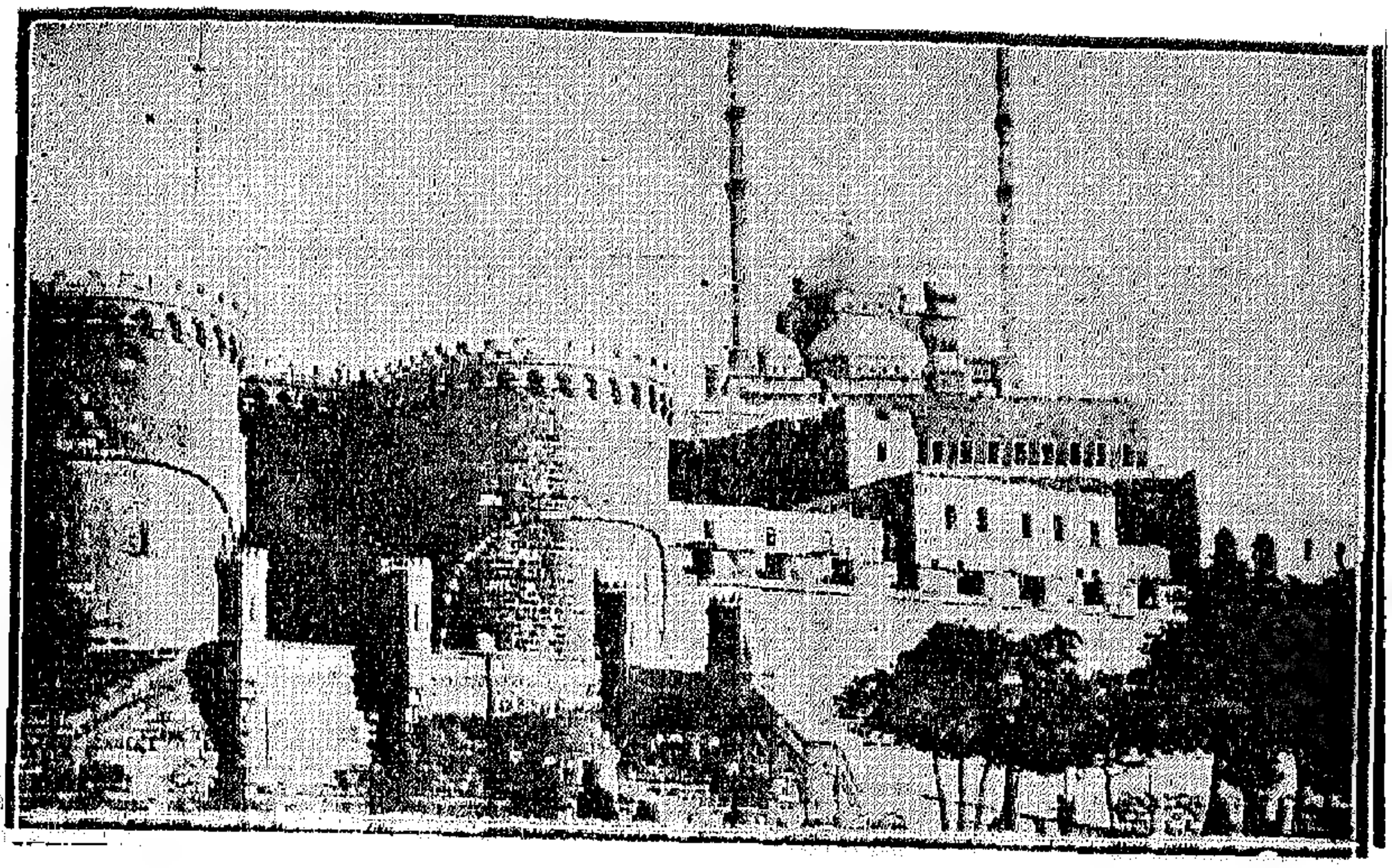


جامع عمرو

(١) رممه جوهر الصقلى بعد تأسيسه القاهرة وقد صار جامعة دينية من ايام المعز لدين الله حتي اصبح اكبر جامعة اسلاميه فى الشرق

(٢) بمصر القديمه وهو اول جامع شيد بالديار المصرية بعد الفتح الاسلامى ويحتفل فيه كل سنة بصلاة آخر جمعة من رمضان بموكب رسمى تصدح له الموسيق وتطلق له المدافع ويحضره صاحب الجلاله الملك ودولة رئيس الوزراء تكريما لذكرى الفتح الاسلامى ويبلغ تعداد المصليين به اكثر من ستة عشر الف نفسا من بينهم الف نفس تقيم صلاة الأربعة ركعات الكفارة ألتي ذكرها النبي عليه الصلاة والسلام في حديثه لمن فاته صلاة من عمره

السيده زينب . الامام الشافعي . المحمدى . محمد على[١] . السلطان حسن . الرفاعى[٢] . الكخيا . اولاد عنان ..... الخ



القلعه يعلوها جامع محمد على

(١) بالقلعه بناه المغفور له محمد على باشا على النظام البيزنطي وهو يشبه جامع ايا صوفيا بالاستانه ويحتفل فيه بذكرى بانيه ليلة ١٣ رمضان من كل عام بدعوة خصوصية من صاحب الجلالة ملك مصر المعظم .

(٢) بالقلعه . به مقام سيدى احمد الرفاعى احد الاقطاب الاربعة ويحتفل فيه سنويا بليلة القدر بموكب رسمى تطلق له المدافع ويحضره صاحب الجلاله الملك والوزراء والعلماء وغيرهم

الاضرحة

سيدنا الحسين . سيدي احمد الرفاعي . الامام الشافعي والسادات البكرية . الامام الليثي . المغاوري . الدرديري . ابن الفارض . الجيوشي . ابو السعود . الحنفي . المحمدي . الشعراني . السلطان ابو العلا . اولاد عنان . الاخرس . السيده زينب . نفيسة . سكينة . ام كلثوم . فاطمة النبوية (٢) عائشة . رقية . . . . الخ

وهؤلاء الأولياء مقامات رفيعة عند الله ويزورهم الألوف من الناس للتبرك بهم على نيل المطالب وقضاء الحاجات من الله سبحانه وتعالى ويقام لكل منهم موالد سنوية . رضوان الله عليهم اجمعين

الاحتفالات والمواسم والاعياد

المولد النبوي الشريف . جامع محمد علي . جامع عمرو . جامع الرفاعي . الكسوة الشريفة . المحمل المصري في الذهاب والجيئة . وفاء النيل (جبر البحر)

عاشوراء . نصف شعبان . شم النسيم . عيد رأس السنة الهجرية . عيد الفطر . عيد الأضحى . عيد ميلاد جلالة الملك . عيد جلوس جلالة الملك

الصناعات

سبك الآلات الحديدية . طلى الأواني النحاسية . نسج الحرائر والاقمشة القطنية . عصر الزيوت . صناعة الصابون . الأثاث . تطعيم السن . صناعة السجاير . ضفر الحصر . دبغ الجلود

الاخلاق والعادات

المصريون الوطنيون حسنوا الأخلاق طيبوا العشرة . الرجال مشتغلون بعملهم. السيدات يلبسن الازياء الجميلة الغالية الثمن ويخرجن للتزاور والنزهة . الفتيات يبذلن جهدهن في العلوم

المجلات الاسبوعية

المصور . كل شيء . الفكاهة . اللطائف . العروسة . النيل . الحسان . الحياة الجديدة . الكشكول. المسرح . الممثل . الحاوي . البلاغ . الصباح . النواب . الرقيب . الفنون . القمر . المطرقة . الف صنف . الامل . روزاليوسف . الصريح

الصحف اليومية

الاهرام . البلاغ . المقطم . وادى النيل . كوكب الشرق . السياسة . الاخبار . الافكار . اللواء المصري . مصر

حديقة الازبكية

اكبر الحدائق وتقع بالأوبرا والخازندار وتفتح ابوابها يومياً ورسم الدخول بها خمس مليمات عدا ايام الموسيقى فرسم الدخول ضعف ذلك وبها قمة جبلية وبعض اسماك صغيرة مختلفة الالوان

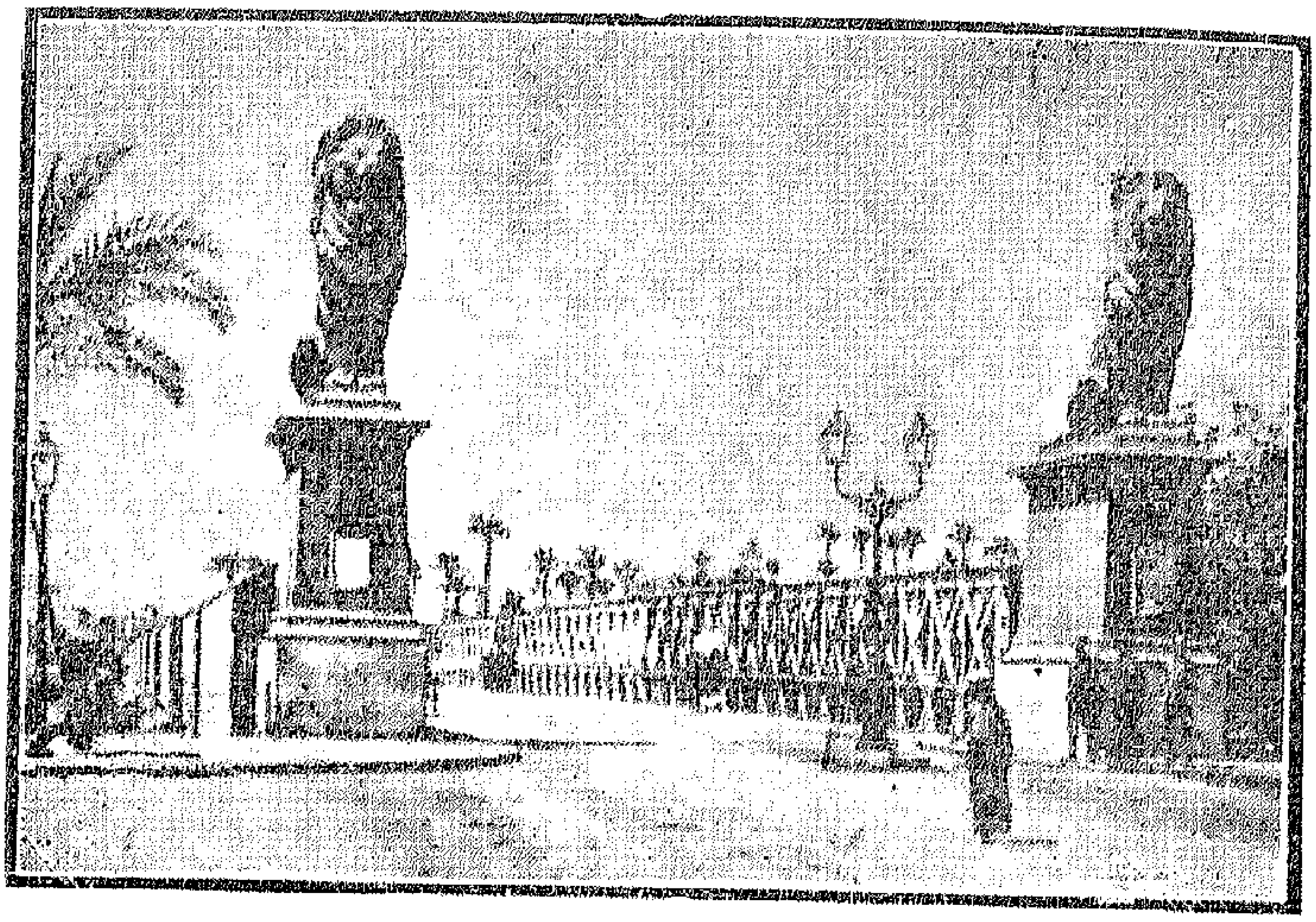
الملاهي

السينماتوغرافات . التمثيل . المغنيون . المغنيات . التيرو . اماكن الرقص والبليارد . التياترات . سباق الخيل (السبت والأحد) روض الفرج (زمن الصيف) لونابارك (الخميس والأحد) وبه جملة العاب اهمها الوابور الكهربائي والمركب وغرفة جحا والسلم الحلزونية

السلم الحلزونية بلونابارك

الكباري

	اسم الكوبري	فتحه	غلقه	ملحوظة
١	الزمالك	١١ ٢٠ ٢ ٣٠	١٢ — ٣ ١٥	لا يفتح بعد ظهر ايام الآحاد ولا في صباح اول وثاني ايام عيد الفطر وعيد الاضحى ويوم شم النسيم
٢	الأنجليز	١٢ ١٥	١ —	يعرف بالكوبري الأعمى
٣	قصر النيل	٦ —	٧ —	كل يوم سبت وهو من اجمل الكباري ومركب فوقه ٣٤ فانوس
٤	الملك الصالح			افتتحه الجناب العالي الخديوي عباس باشا حلمي الثاني في فبراير سنة ١٩٠٨
٥	عباس	١٠ — ٣ ١٥	١٠ ٤٥ ٤ —	لا يفتح في صباح اول وثاني ايام عيد الفطر وعيد الاضحى ويوم شم النسيم وهو اوسع الكباري
٦	بولاق			
٧	امبابه	١٠ ٣٠ ٣ ٣٠	١١ ٣٠ ٤ ٣٠	اطول كبارى القاهره وتمر فوقه قطارات الوجه القبلى



كوبرى قصر النيل

طرق المواصلات

في القاهرة

القطارات الكهربائية (الترام) وتسير بنظام مخصوص . سيارات تكس بالعداد تدفع بدون أخذ ولا رد . السيارات العمومية . عربات الجياد . عربات الاومنيوس (سوارس) واهم ما يذكر

الترام

ترام نمرة (١) من العتبة الخضراء الى مصرالقديمة وبالعكس مارا بشارع عبدالعزيز . شارع الساحة . شارع المدابغ . ميدان الازهار

شارع كوبري قصر النيل . ميدان الاسماعيلية . شارع القصر العيني . ميدان فم الخليج . شارع مصر القديمة . شارع اثر النبي فمصر القديمة

ترام نمرة (٢) من العتبة الخضراء الى نادي الالعاب ماراً بحديقة الازبكية . فشارع فؤاد الاول . فكوبري بولاق ثم ينثني يساراً الى نادي الالعاب

ترام نمرة (٣) من العتبة الخضراء الى العباسية ماراً بالخازندار . فشارع كلوت بك . ميدان المحطة . فالفجالة . فالظاهر . فالعباسية . وفي العودة طريق فؤاد الاول

ترام نمرة (٤) من السبتية الى السيدة زينب ماراً بشارع السبتية . ميدان باب الحديد . شارع كلوت بك . ميدان الخازندار . العتبة الخضراء . شارع محمد علي . ميدان باب الخلق . شارع الخليج المصري . فميدان السيدة زينب . وله خط آخر عن طريق شارع عبد العزيز حيث يمر من بعد العتبة الخضراء بشارع عبد العزيز . شارع قصر النيل . باب اللوق . شارع الدواوين . ميدان لاظ اوغلي . شارع خيرت . شارع الكومى. فالسيدة زينب

ترام نمرة (٥) من ميدان غمرة الى السلخانة ماراً بشارع غمرة . ميدان الظاهر . شارع الخليج المصري . السيدة زينب . السلخانة (المذبح)

ترام نمرة (٦) من العتبة الخضراء الى امبابة ماراً بحديقة الازبكية . شارع فؤاد الاول . كوبري بولاق . كوبري الزمالك . فامبابة

ترام نمرة (٨) من العتبة الخضراء الى شبرا البلد ماراً

بشارع فؤاد الاول . شارع الملكة نازلي . ميدان المحطة . كوبري شبرا . شارع شبرا . فشبرا البلد . وفي العودة يأخذ طريق كلوت بك

ترام نمرة (٩) من العتبة الخضراء الى ساحل روض الفرج ماراً بميدان الخازندار . شارع كلوت بك . ميدان باب الحديد . كوبري شبرا . شارع شبرا . شارع روض الفرج فساحل روض الفرج

ترام نمرة (١٠) من العتبة الخضراء الى السكاكيني ماراً بحديقة الازبكية . شارع فؤاد الاول . ميدان الاسعاف . ميدان المحطة . الفجالة . شارع الجد . شارع حبيب جلبي . ميدان بركة الرطلي . شارع السبع . شارع حمدي . ميدان فخري . شارع هنري . ميدان سكاكيني فشارع سكاكيني باشا

ترام نمرة (١١) من ميدان الخازندار الى الامام الشافعي ماراً بالعتبة الخضراء . شارع محمد علي . ميدان باب الخلق . الحلمية الجديدة . الحلمية القديمة . ميدان القلعة . السيدة عائشة . الامام الشافعي

ترام نمرة (١٢) من ميدان باب الحديد الى السيدة زينب ماراً بشارع كلوت بك . ميدان الخازندار . العتبة الخضراء . شارع عبد العزيز . شارع كوبري قصر النيل . شارع الدواوين . ميدان لاظ اوغلي . شارع خيرت . شارع الكومي . ميدان السيدة زينب . وله طريق آخر في العودة حيث يمر من بعد شارع الدواوين بميدان الازهار فشارع كوبري قصر النيل فالمتحف المصري فالمحطة

ترام نمرة (١٣) من السيده عائشة الى مدرسة الصنائع ماراً بالقلعة . الحلمية القديمة . الحلمية الجديدة . شارع محمد علي . ميدان

باب الخلق . العتبة الخضراء . شارع فؤاد الاول . شارع المطبعة الاميرية . كوبري العنابر . مدرسة الصنائع

ترام نمرة (١٤) من العتبة الخضراء الى الاهرام ماراً بحديقة الازبكية . شارع فؤاد الاول . كوبري بولاق . كوبري الزمالك . مصلحة المساحة والمديرية . شارع الجيزة . حديقة الحيوانات . الطالبية . الكوم الاخضر . شارع الاهرام . الاهرام وهو اطول خطوط الترام كلها

ترام نمرة (١٥) من العتبة الى الجيزة عن طريقين الأول ماراً بحديقة الأزبكية . شارع فؤاد الأول . كوبرى بولاق . كوبرى الزمالك. مصلحة المساحه والمديرية . شارع الجيزة . حديقة الحيوانات فالجيزة . والثانى ماراً على نفس الخط نمرة (١) فقط يتجه يميناً عند كوبرى الملك الصالح بمنيل الروضة فكوبرى عباس فالجيزة

ترام نمرة (١٦) من العتبة الخضراء الى ساحل روض الفرج ماراً بحديقة الازبكية . ميدان الأوبرا . شارع فؤاد الأول . ميدان الأسعاف . شارع المطبعة الاميرية . مدرسة المعلمات . شارع الشيخ فرج فساحل روض الفرج

ترام نمرة (١٧) يبتدئ من محطة الجاميز بشارع الخليج المصرى الى محطتى حلوان ومصر وبالعكس

ترام نمرة (٢٠) من ميدان السيدة عائشة الى ميدان الخازندار ماراً بالقلعة . شارع محمد على . ميدان باب الخلق . العتبه الخضراء . شارع ازبك . فميدان الخازندار

ترام نمرة (٢١) من ميدان العتبة الخضراء الى قرقول شبرا ماراً

بشارع فؤاد الأول . ميدان الاسعاف . ميدان باب الحديد . كوبرى شبرا . شارع شبرا . قرقول شبرا

ترام نمرة (٢٢) من العتبة الخضراء الى العباسية ماراً بشارع محمد على . ميدان باب الخلق . شارع الخليج المصرى . الموسكى . شارع الخليج المصرى . ميدان الظاهر . الظاهر . شارع العباسية . فالعباسية

ترام نمرة (٢٣) من ميدان السيدة عائشة الى السبتية ماراً بالقلعة . شارع محمد على . ميدان باب الخلق . العتبة الخضراء . الخازندار . شارع كلوت بك . المحطة . شارع السبتية . فالسبتية

وتوجد شركة أخرى تسير قطاراتها بين العتبة الخضراء ومصر الجديدة وبين عماد الدين وهليوبليس وهما خطان فقط

الأول ويسمى ترام (الوزير) ويبتدئ من العتبة الخضراء وينتهى بهليوبليس ماراً بشارع ازبك . ميدان الخازندار . شارع كلوت بك . ميدان باب الحديد . الفجالة . الظاهر . العباسية . لونابارك . هليوبليس

الثانى ويسمى (المترو) ويبتدئ من محطة عماد الدين عند التلغراف العمومى (المصرى) وينتهى بمصر الجديدة ماراً بشارع عماد الدين . المحطة . الدمرداش . منشية الصدر . كوبرى القبة . سراى القبة . لونابارك . مصر الجديدة وهو اسرع خطوط الترام كلها — وكل هذه الترام موجودة عدا ٧ و١٨ و١٩ من شأن شركة الترام تركها ولها محطات وقوف رسمية واختيارية قريبة من بعضها للراكب والنازل

المحال التجارية المشهورة

بلاتشى وحايم . اورزدى باك (عمرافندى) . الماوردى . تيرينج. سمعان وصدناوى . شيكوريل . شملا . البون مارشيه . سلامندر . وكل هذه مفعمة بالبضائع الافرنكية

الفنادق

شبرد بالاس . كونتنتال بالاس . اوتيل بالاس. لوكاندةماجستيك الكبرى . فكتوريا . جالوريا . اللوكانده المصرية الكبرى . وكل هذه بالاوبرا وكامل ونوبار وعماد الدين

لوكاندة العتبة الخضراء الكبرى بالعتبة الخضراء . لوكاندة سالونيك . لوكاندة القطر المصرى . لوكاندة الصحة . لوكاندة الشعب المصرى . لوكاندة المدينة المنورة . اللوكانده الشرقية . لوكاندة البرنسات . لوكاندة المنتزه . لوكاندة اسيوط . لوكاندة المحطة . لوكاندة البرازيل . لوكاندة عباس . لوكاندةالنيل. لوكاندة اسطمبول. لوكاندة اللوفر . اللوكانده الكبرى . لوكاندة المؤيد . اثينا . لوكاندة محمد على وكل هذه بشارع كلوت بك

لوكاندةالأقصر بالخازندار. لوكاندة كوكب الشرق بالسكةالجديدة . الكلوب المصرى . دار السلام . الاحسانية (بدائرة الحسين)

الحمامات

توجد الحمامات بجميع الاحياءالوطنية وتفتح ابوابها يومياً للرجال

من قبل صلاة الفجر الى وقت الظهيرة فقط وللسيدات من بعد ذلك الى المساء وهى بخلاف حمامات بعض المدن فى المواعيد حيث لهن ايام مخصصة

مكاتب التلغرافات

مكتب تلغراف الازبكية . مكتب تلغراف الموسكى . مكتب تلغراف العتبة الخضراء . مكتب تلغراف باب الخلق . مكتب تلغراف القلعة . مكتب تلغراف السيدة زينب . مكتب تلغراف مصر القديمة . مكتب تلغراف المحطة . مكتب تلغراف السبتية . مكتب تلغراف شبرا . مكتب تلغراف روض الفرج . مكتب تلغراف الظاهر . مكتب تلغراف العباسية

مكاتب البريد

بوستة مصر العمومية بها ٢١٦٠ صندوقا خاصا للخطابات مكتب بوستة الفجالة . مكتب بوستة الظاهر . مكتب بوستة العباسية . مكتب بوستة مصر الجديدة . مكتب بوستة الازهر . مكتب بوستة الغورية . مكتب بوستة باب الخلق . مكتب بوستة الدواوين . مكتب بوستة السيدة زينب . مكتب بوستة القلعة . مكتب بوستة مصر القديمة . مكتب بوستة بولاق . مكتب بوستة السبتية . مكتب بوستة شبرا . مكتب بوستة روض الفرج . مكتب بوستة قصر الدوبارة

المستشفيات

مستشفى جلالة الملك . القصر العينى . مستشفى الجيش المصرى .

مستشفى الحوض المرصود . مستشفى عباس . مستشفى الامراض العفنة . مستشفى الراهبات . مستشفى الازهر . مستشفى المجاذيب . المستشفى الايطالى . المستشفى الفرنساوى . المستشفى الاسرائيلى . المستشفى النمساوى . مستشفى قلاون . مستشفى هرمل

فضلا عن وجود جمعية الاسعاف لانقاذ الجرحى والمصابين بالامراض الفجائية وهى تؤدى للجمهور خدمات جليلة

السكك الحديدية المصرية

تخرج من القاهره خمسة خطوط حديدية وهى : —

الاول من مصر الى ايتاى البارود مارا بامبابه . بشتيل . اوسيم . المناشى . برقاش . القطا . ابو غالب . وردان . الخطاطبه . عزبة طلحا . كفر داود . العلقام . الطيرية . واقد . كوم حماده . صفط العنب . ايتاى البارود

الثانى من مصر الى الواسطى وعند الواسطى يتفرع الى فرعين احدهما يتجه الى الاقصر والآخر الى ابو كساه (مديرية الفيوم) مارا بكوم ابو راضى . الروس . سيلا . العدوه . الفيوم . سنرو . ابشواى . ابو كساه

الثالث من مصر الى قليوب ويتفرع عند قليوب الى عدة خطوط حديدية فى جهات الوجه البحرى

الرابع من مصر (محطة كوبرى الليمون) الى المرج مارا بالدمرداش . منشية الصدر . كوبرى القبه . حمامات القبه . سراى القبه . عزبة الزيتون . الحلمية . المطرية . عين شمس . عزبة النخل . المرج . ويقوم كل نصف ساعه

وعند المرج يبدأ خط حديدى آخر الى شبين القناطر مارا بالاج . الجبل الاصفر . الخانكه . ابو زعبل البلد . محاجر ابو زعبل . شبين القناطر

الخامس من مصر (محطة باب اللوق) الى حلوان مارا بالسيده زينب . مارى جرجس . المعادى . طره . المعصره . حلوان ويبدأ بالقيام كل ساعه

الاسكندرية

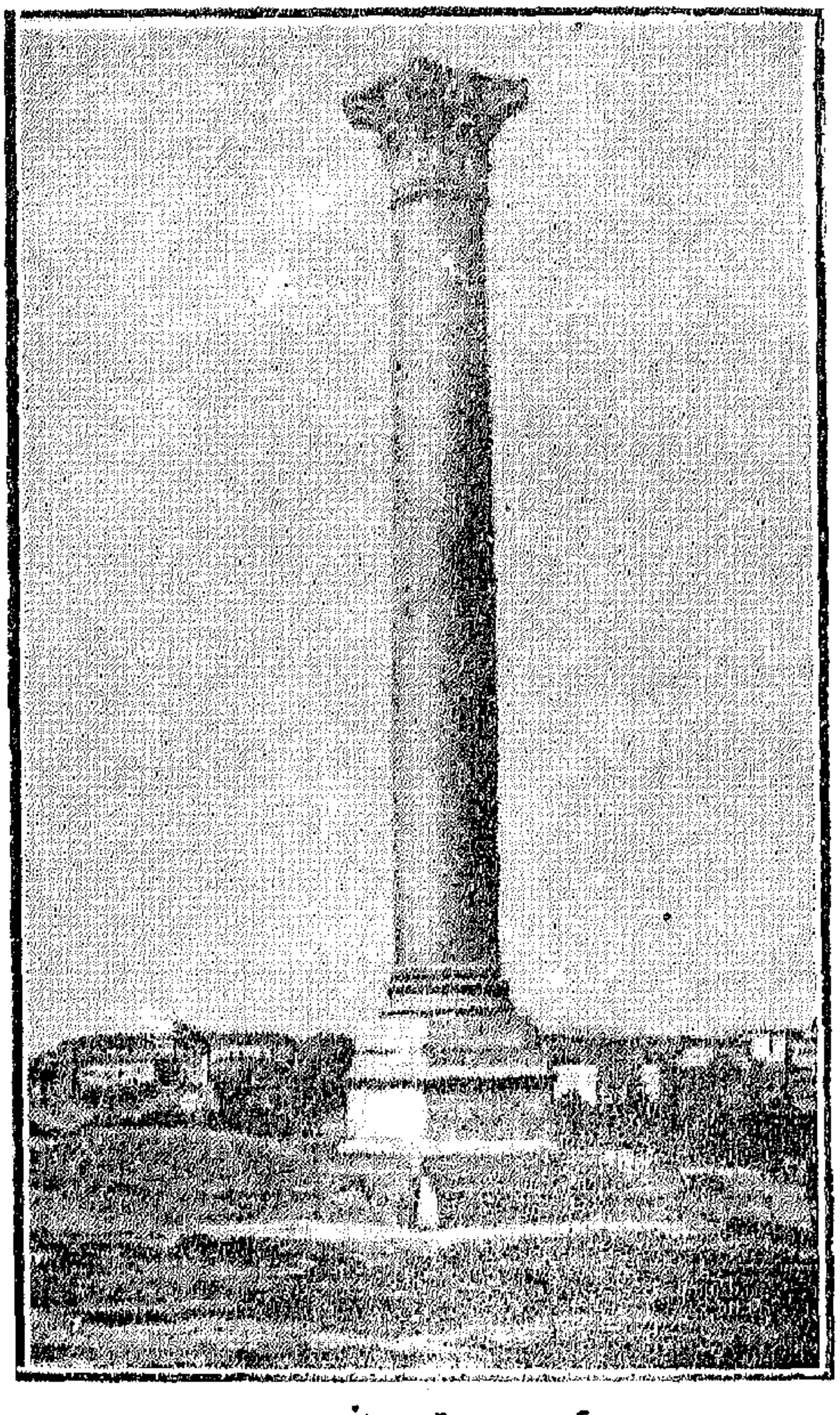
ميناء واقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط على لسان بين بحر الروم وبحيرة مريوط وقد بنيت قديماً على جزيرة حجرية كانت قريبة من الشاطئ ثم وصلت تلك الجزيرة بالشاطئ فأصبحت شبه جزيرة وهى ثانى موانئ البحر الأبيض المتوسط أهمية بعد مرسيليا وأعظم مدن القطر المصرى بعدالقاهرة أسسها الاسكندر(١) المقدونى سنة ٣٣٢ ق . م وبها عشرة أقسام وهى : —

المنشية . مينا البصل . اللبان . العطارين . محرم بك . المينا . الجمرك . الرمل . كرموز . مريوط

ولها فرضتان احداها غرب الجزيرة تدخلها السفن الكبرى والأخرى شرقها وهى حديثة العهد وليس لها ما للأولى من المنافع ولما كان من الضرورى ربط الاسكندرية بالقاهرة لما بينهما من العلاقات التجارية والسياسية حفر المغفور له محمد على باشا ترعة سماها المحمودية نسبة الى السلطان محمود الغازى فازدادت بذلك أسباب تقدمها ووصلها المرحوم عباس باشا الأول بداخلية البلاد بالسكة الحديدية فصارت محوراً عظيماً تدور عليه تجارة العالم ومركزاً

(١) ابن فيليب المقدونى ملك مقدونيا وقد حارب الاسكندر الفرس وانتصر عليها فى عدة وقائع وانقذ مصر من حكمها الجائر سنة ٣٣٢ ق . م وأنشأ على شاطئ البحر الابيض المتوسط مكان قرية راقوتيس حاضرة جديدة سماها الاسكندرية وما زالت تتقدم حتى اصبحت من اهم بلاد القطر

لأكابر التجار الأجانب . وقد أقيمت فيها عدة بيوت مالية (مصارف) عظيمة لشركات متنوعة فتمد التجار والمزارعين بالنقود بفوائد قليلة ومن آثار الاسكندرية المسلة التي نقلت الى كنيسة القديس يوحنا في روميا والمسلة التي نقلت الى القسطنطينية ووضعت في ميدان جامع السلطان أحمد والعمود المربع المعروف بمسلة فرعون وعمود [1] دقلديانوس



عمود دقلديانوس

(١) عمود حجري يعرف (بعمود السواري) وقد اقامه الاسكندريون تذكاراً لمجد الملك دقلديانوس واعترافا بما اسداه اليهم من الجميل وهو بديع الصنع يبلغ طوله ٩٨ قدما تقريبا

والجوامع الأثرية . وقد كان لها منارة عظيمة جداً تهتدى اليها السفن وتحسب من عجائب الدنيا بناها بطليموس فيلادلف واندثرت بمرور الأيام وقد أقام المرحوم محمد على باشا المنارة الحالية بدلا عنها . ثم أقيم بميدان المنشية فى عام ١٨٧٣ تمثال للمرحوم محمد على باشا جد الأسرة المالكة ممتطياً جواداً ذكري لأياديه البيضاء على مصر . ويخترق شوارعها المهمة عدة ترام

وهى أهم أبواب التجارة فى مصر لأنها أقرب المدن المصرية الى قارة اوروبا التى ترتبط بلادنا بها بروابط تجارية كثيرة . ومنها تصدر صادرات القطر المصرى وترد اليها البضائع الواردة للقطر

ويوجد بها مصالح البريد والجمارك وخفر السواحل ومصايد الأسماك ومصلحة الفنارات . وبها بورصتى الأقطان والكونتراتات ومعامل لضغط (كبس) القطن ونسج الكتان وصناعة الصابون والكبريت والزجاج والورق ودبغ الجلود وعمل البيرة وعصر بذرة القطن والسمسم

وينتقل اليها سنوياً حضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم وفى معيته اصحاب المعالى الوزراء ويقيم جلالته فى سراى رأس التين العامرة فى فصل الصيف لمناخها الجزرى الجميل

المدارس

(١) المدرسة العباسية الثانوية (٢) مدرسة المعلمين الاولية (٣) مدرسة المعلمات الاولية (٤) مدرسة الرمل الاميرية (٥) مدرسة رأس التين الابتدائية (٦) مدرسة روضة الاطفال بمحرم بك (٧) مدرسة محرم بك الابتدائية للبنين (٨) مدرسة محرم بك

الابتدائية (للبنات) (٩) مدرسة الاخوات الفرنسيسكيات بالابراهيمية (١٠) مدرسة الأزهر الاعلى الدينية (١١) كلية فكتوريا (١٢) مدرسة محمد علي الصناعية (١٣) مدرسة الاقباط المرقسية (١٤) مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية (١٥) مدرسة الروم الكاثوليك (١٦) المدرسة الفرنساوية العلمية (١٧) المدرسة اليونانية للصنائع (١٨) مدرسة طاهر بك الابتدائية (١٩) مدرسة ترقية الفتاة العصرية (٢٠) مدارس الراهبات (٢١) مدارس الفرير (٢٢) مدرسة برلتس (٢٣) المدرسة الكاملية (٢٤) مدرسة الثغر الحرة (٢٥) مدارس الامريكان (٢٦) مدرسة الاسكندرية (٢٧) مدرسة راتب باشا (٢٨) الجمعية المصرية الابتدائية (٢٩) الرملية الكبرى (٣٠) تاج العصر الابتدائية (٣١) حمزة الابتدائية . . . . الخ

ويوجد بها معهد علمي ديني به ٨٩٠ طالباً و ٦٦ مدرساً . وبها بعض اولياء الله الصالحين كسيدي مرسي ابو العباس والنبي دنيال والحكيم لقمان وحديقتان كبيرتان وهما حديقة النزهة وحديقة محرم بك

الملاجئ

ملجأ الايتام . الملجأ العباسي . ملجأ الشيوخ العمومي . ملجأ الولادة . . . . الخ

المستشفيات

المستشفى الاميري . مستشفى العاهرات الوطنيات . مستشفى الاسكندرية الاميري . مستشفى كورونتينة الشاطبي . مستشفى الأمير

فاروق . المستشفى اليوناني . المستشفى الايطالي . المستشفى الاسرائيلي

البيوت المالية

(البنوك) البنك الأهلي المصري . البنك التجاري الايطالي . بنك مصر . بنك يونيان . بنك اثينا . بنك لويدز . بنك افريقا الغربية البريطانية . بنك الاناضول . بنك الانجلو اجيبسيان . البنك الايطالي المصري . البنك البلجيكي . البنك التجاري المصري . البنك السلطاني العثماني . البنك الشرقي الالماني . بنك الاراضي المصري . بنك الخصم الاهلي الباريسي . البنك الزراعي المصري ولكل من هذه البنوك شون عدا الثلاثة الاخيرة

الفنادق

جران بالاس . سافوى بالاس . سان بالاس . اوتيل فرنسا . اللوكاندة العثمانية . لوكاندة عائلة الاغراب . لوكاندة قنال السويس . لوكاندة النيل الكبرى . لوكاندة امبريال . لوكاندة بريطانيا العظمى . لوكاندة الكلوب المصري . لوكاندة بوريفاج . لوكاندة بونار . لوكاندة تيمس . كونتيننانتال . لوكاندة مصر . لوكاندة كلاردج . لوكاندة وندسور . لوكاندة المدينة المنورة وكل هذه معدة للنوم

محطة الاسكندرية — من محطات الدرجة الاولى بالوجه البحري وتعرف (بمحطة مصر)

الملاهي

تياترو الهمبرا . تياترو كونكورديا . تياترو لونابارك . تياترو محمد علي . سينماتوغراف السفراء . السينماتوغراف الامريكاني . سينما ايريس . سينما عباس . سينما ماجستيك . سينما وتياترو شانتكلير

السكك الحديدية المصرية

يخرج من الاسكندرية خط حديدي يتجه الى الحمام ويمر : — بالحضرة . النزهة . جنينة القباري . متراس . مواصلة المكس . عبد القادر . العامرية . ايكنجي مريوط . الهوارية . بهيج . برج العرب . الغربانيات . الحمام

محافظة القنال

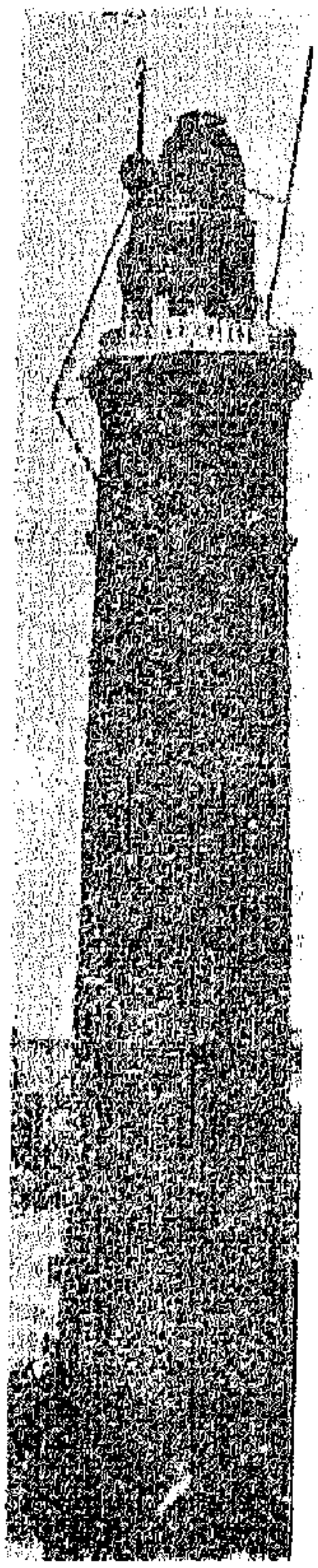
(أ) بور سعيد

هى ميناء عظيمة على البحر الأبيض المتوسط عند مدخل ترعة السويس حديثة العهد تأسست فى زمن المغفور له سعيد باشا والى مصر عند الشروع فى حفر الترعة عام ١٨٥٩ وقد كانت هذه المدينة محطة لصيد الأسماك بين بحيرة (١) المنزلة والبحر الأبيض المتوسط وازدادت أهميتها بعد حفر الترعة وتنقسم الى قسمين وهما حى الأفرنج وتسكنه الأجانب وحى العرب ويسكنه الوطنيون

---

(١) تقع شرق دمياط وهى بحيرة ملحة واكبر البحيرات فى شمال الدلتا وتشتهر بصيد الاسماك واستخراج الملح وهى متصلة من الشمال بالبحر الابيض المتوسط بواسطة بوغاز (اشتون الجميل) وهذه البحيرة غير عميقة تكثر فيها الجزر وتمر فيها وابورات وبواخر بحرية وسفن شراعية وزوارق لمواصلة بور سعيد بالمطرية وغيط النصارى القريبة من دمياط على بعد ٤ كيلو مترات تقريبا وتبتدئ وابورات البحر بالقيام من بور سعيد فى الساعة الثامنة صباحا فتصل غيط النصارى حوالى الساعة السادسة مساء وأخرى تبتدئ من غيط النصارى فى الساعة الثامنة صباحا فتصل بور سعيد حوالى الساعة السادسة مساء وهذه الطريق ضامنة الأمن من الغرق بفضل القناة المحفورة لسير تلك الوابورات وعلى هذه البحيرة اضرحة لكل من ابو المناديل وقفص وشطا

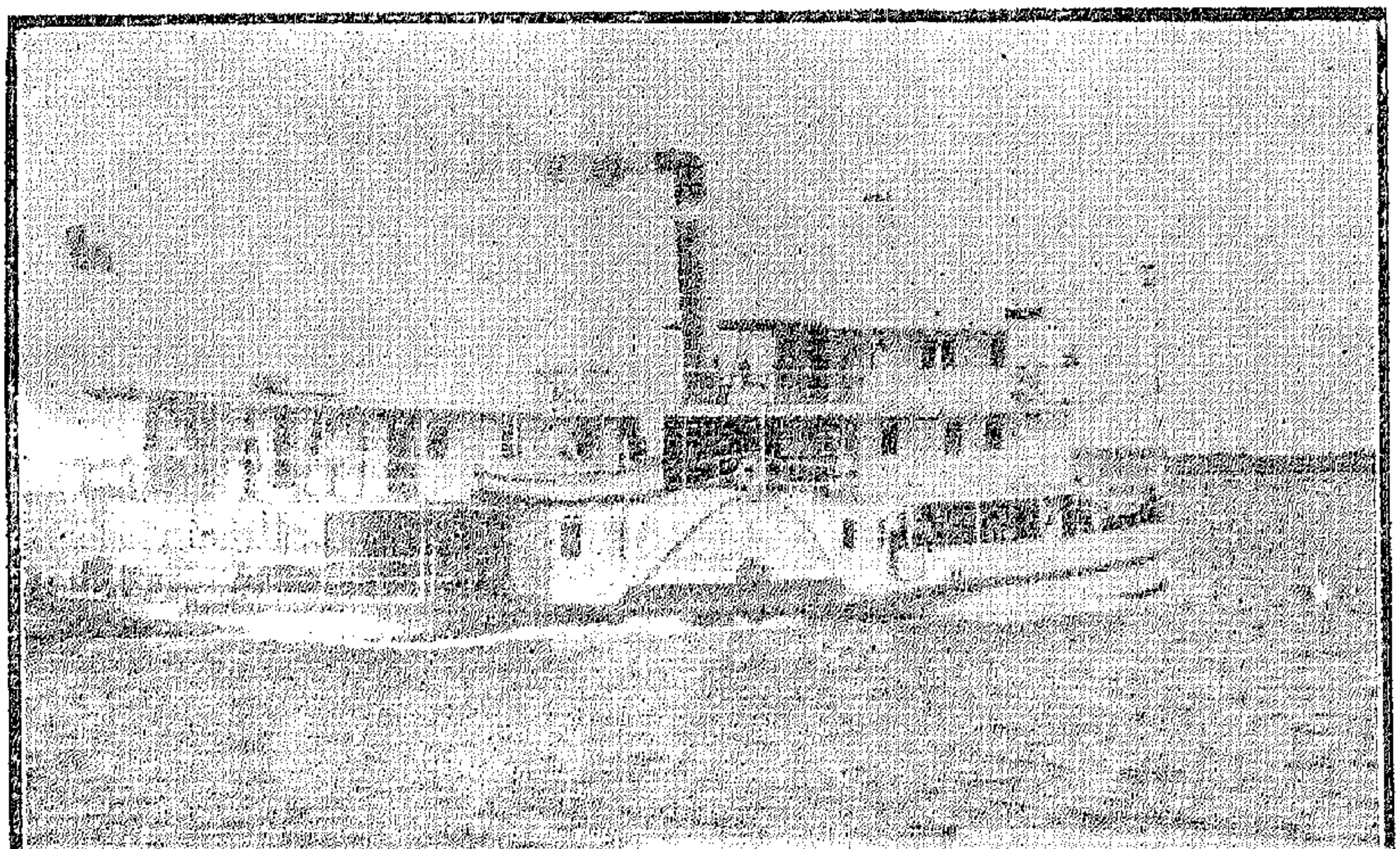
فالأول على غاية ما يرام من النظافة والنظام وبه الفنار (١)



الفنـــار

(١) بناء مرتفع جداً مقام عند مدخل المينا ينير ليلا لاهداء السفن وبأعلى قمته عمود مرتفع تعلوه كرة جوفاء سوداء اللون ترتفع الساعة ٧ والدقيقة ٥٥ صباحا وتنخفض الساعة الثامنة تماما وكذلك الساعة ١١ والدقيقة ٥٥ وتنخفض الساعة ١٢ تماما وكذا الساعة ٣ والدقيقة ٥٥ مساء وتنخفض الساعة ٤ تماما اى انها تمكث مرتفعة ٥ دقائق تماما وذلك لا يكون الا عقب وصول الاشارة اللاسلكية الآتية من القلعة بالقاهرة لادارة مصلحة الفنارات وفائدتها معرفة الوقت بالضبط

وتمثال فرديناند دلسبس وتمثال الملكة فكتوريا وادارة البوستة العامة التى بها ٤٣٢ صندوقاً خاصاً للخطابات وهى كبيرة البنيان فسيحة الصالة ومصلحة خفر السواحل ومصايد الأسماك والبنوك وجمعية الأسعاف وفرقة الطلمبات وادارة الصحة والمجلس البلدى المختلط والمحال التجارية العظمى . والثانى حى العرب وهو أقل نظافة ونظاماً من حى الأفرنج وتكثر فيه حركة البيع والشراء وشوارعه واسعة وحواريه ضيقة جداً وبه فرع للبريد يسمى مكتب بوستة حى العرب وكلا الحيين ترتفع أكثر منازله الى الدور الرابع ويوجد بعض منازل تصل فى الارتفاع الى الدور السابع وهناك المنازل كلها موضوع عليها نمر رسمية كما هو الحال فى القاهرة والاسكندرية



الباخرة التى سافرت بى وبآخرين فى بحيرة المنزلة ٨ ساعات من بور سعيد الى غيط النصارى

ومن غيط النصارى اخذت عربة جياد الى دمياط

ويوجد بحى العرب مساكن مبنية بالأخشاب من جهاتها الأربع وفى هذا الحى يستعمل بعض ساكنيه أمام المنازل حبالا مربوطة فى عروق خشبية لتنشيف الملابس وبشوارعه حنفيات مياه معدة للشرب وقد يستعمل بعض الأهالى قدراً سوداء لملئها من هذه الحنفيات فنهم من يحملها على رأسه ومنهم من يضعها على عربات تجرها البهائم أو تدفع باليد وهناك لا يوجد إلا سقى واحد يحمل قربة

ويوجد ببور سعيد مستودعات الفحم ومحلات الصباغة وورش الحدادة وماكينات كهربائيــة لقطع الأخشاب ومسحها وماكينات لصنع المكرونة

وهى مدينة واسعة الأرجاء فسيحة الطرق يمر باحدى شوارعها ترام يجره بغلان فيسير على قضيب عرضــه ٦٥ سنتيمتراً وتدخلها سنوياً معظم الملاهى الأوروبية ذوات الحيوانات المفترسة كالأسودة والفيلة والنمورة وغيرها تمكث بالأشهر ولا يوجد بهـا أضرحة على الاطلاق

وينتقل اليها سنوياً بعض الأجانب بعائلاتهم لقطع زمن الصيف ويقيمون على ساحل البحر الأبيض المتوسط . وتعيش فى مياه البحر أسماك وحيوانات مختلفة الألوان يراها المشاهد تقفز بشدة وتختفى

الواردات

ترد اليها المواد الغذائية من دمياط والمطرية والفواكه من الشام

المدارس

المدرســة الاميرية الابتدائيــة . الاقباط الثانوية والابتدائية .

الصنائع الاميرية . المدرسةالفرنسية . الايطالية . اليونانية . الليسية الاسرائيلية . الجمعية الخيرية الاسلامية . الواصفية . الامريكية (للبنات) مدرسة الفرير . مدرسة السلام (للبنات) مدرسة الجمال يوسف (للبنات)

المساجد والخلوات

المسجد العباسي . المسجد التوفيقي . المسجد الخليلي . مسجد عياده . مسجد امينة الرشيدية . مسجد التبعي حده . خلوة حمزه . خلوة الذشوقاني . خلوة محمود الصعيدي . خلوة غندور . خلوة بشير

الحمامات

منازل خشبية مقامة على ساحل البحر الأبيض المتوسط قد وضعها الأهالى للرياضة زمن الصيف ليقيمون بها نهاراً نظير دفع مبلغ ٦ جنيهات مصرية سنوياً عن كل حمام للمجلس البلدي بعضها ملكاً والبعض الآخر للايجار

البنوك

البنك الاهلي المصري . بنك الانجلواجبسيان . بنك الكريدى ليونيه . بنك اتينا . بنك ادوارسوارس . البنك السلطاني العثماني . بنك شورى . بنك الكونتوارناسيونال

الحفلات السنوية

حفلة عيد استقلال فرنسا . حفلة عيد استقلال ايطاليا . حفلة عيد العمال المصريين والأجانب . حفلة فرقة المطافى

الاخلاق والعادات

قوم مزدانون بمكارم الأخلاق وعلو الهمة وكمال الآداب ومن عاداتهم دق الطبول قبل صلاة الفجر قصد التيقظ والناس نيام

المستشفيات

المستشفى الأميري المصرى . المستشفى الانكليزى . مستشفى الرمد . مستوصف الأطفال

الكنائس

كنيسة الاقباط الارتودكس . الكنيسة الشاميـة . الكنيسة الفرنسية . الكنيسة الانكليزية . الكنيسة اليونانية . الكنيسة الياهودية

الفنادق

كازينو بالاس أوتيل . مارينا بالاس أوتيل . لوكاندة البيت الحديدى . لوكاندة رويال . لوكاندة كونتلنتال . لوكاندة دار السعادة . اللوكاندة السعودية . اللوكاندة السعدية . اللوكاندة الحسينية وكل هذه معدة للنوم

البورصات — منها بورصة كونتلنتال . بورصة نيوبار . بورصة التوفيقية . بورصة البوسفور . بورصـة عباس . بورصـة الشرق . البورصة السعدية

دور الملاهى

الكوزموجراف المصرى (سينما عبـاس) . سينما باتيه . سينما الالدرادو . سينما امبير

الجبانات — واقعة فى الجهة الغربية بين ضاحية الجميل والمدينة وتبعد عن بورسعيد وهى حسنة النظام بديعة المبانى

المداخن — هى مداخن عالية لها أبواب فى الأسفل ومخصصة لوضع وحرق القاذورات والعفاشة

محطة بورسعيد الاميرية — من محطات الدرجة الاولى بالوجه البحرى ورصيفها أطول أرصفة محطات القطر وهى على بعد ٢٣٩ كيلو متراً من القاهرة وعلى مسافة قريبة من كوبرى القنال وينتظر نقلها الى محطة شركة وابورات المنزلة

المتنزهات — أهمها . متنزه المحطة . متنزه المحافظة . متنزه المنشية . متنزه المجلس البلدى وتصدح فيه الموسيقى أيام الآحاد فقط وبه كشك زجاجى حلزونى الشكل تحفظ فيه شتاء الأزهار التى تنمو صيفاً . ويوجد امام ادارة الصحة متنزه فسيح لا تحيط به أسوار وكراسيه من الرخام

القره قولات — قرقول قسم الافرنج . قرقول قسم العرب . قرقول المينا

شوارعها — أهمها شارع محمد علي . شارع كسرى . شارع طولون . شارع دمنهور . شارع الازهر. شارع ابرهيم توفيق . شارع الروضه . شارع الدقهليه . شارع الجيزه . شارع المنيا . شارع الجعفريه . شارع اسيوط . شارع بني سويف . شارع التلاتيني . شارع اوجينا وبه الحكمدارية والسفارة الفرنسية . شارع عباس وبه المحكمة الشرعية . شارع رياض. شارع المقدس . شارع رشيد. شارع هرون الرشيد . شارع الشرقية . شارع المحروسة وبه دار

المحافظة . شارع شريف . شارع الغوري . شارع السلطان حسين وبه مصلحة الفنارات والكورنتينه . شارع النصر وبه متحف المجلس البلدي . شارع الطايف . شارع المقطم . شارع الامير فاروق وبه التلغراف والمحال التجارية الفخمة لبيع التحف الثمينة . شارع فؤاد الاول . شارع الدجلة موقف الفكهانية والخضرية وهم تحت خيام مدلى في وسط الطريق . شارع قوله . شارع الجامع التوفيقي . شارع دى لسبس . شارع افريقا . شارع الشرق. شارع القسطنطينية شارع حمدي . شارع اسكندر الاكبر . شارع الطور . شارع واجهون. شارع عكا . شارع فرعون . شارع سيزوستريس . شارع اسماعيل وبه فرقة المطافئ . شارع عزمي يوصل الى المحطة . شارع السلطان عبد الحميد ويعرف بالشارع الحميدي . شارع ابو الحسن . شارع القصور . ميدان دى لسبس . شارع السلطان عبد العزيز . شارع بنيه آخر شارع بها . قسم المناخ (للطبقة التي تربي الماشية)

حواريها — أهمها حارة عنتر . حارة قنا . حارة الزاويه . حارة المنصورة . حارة الهلالية . حارة العريش . حارة سعاده . حارة الباجورى . حارة الشرقاوى . حارة البكرى . حارة العروسى . حارة البوصيرى . حارة دسوق . حارة البدوى . حارة أبو الفتح . حارة البنا . حارة المحاله . حارة جرجا

الجميل

ضاحية ببور سعيد وهى محطة لصيد الأسماك وتوجد بها قلعة أثرية بنيت فى أيام أحمد عرابى باشا وترد أسماكها الى بورسعيد ومنها تصدر الى القطر المصرى

المعدية خصصتها شركة القنال لنقل عمالها والأهالى من بور سعيد الى بور فؤاد كل نصف ساعة

بور فؤاد

(بورسعيد الجديدة) بنتها شركة القنال لتقيم بها العمال الأجانب والمصريين بعائلاتهم وهى منازل على نسق واحد فى البناء والشكل وفى اواسط شوارعها متنزهات جميلة مغروس على كلا جانبيها اشجار من نوع واحد وبها قرهقول يدير حركة شؤونها

مقارنة بين بور سعيد والاسكندرية

شاهدت ان عدد السفن الكبيرة فى بور سعيد يزيد عليه فى الاسكندرية الا أن السفن التى تمر بالأولى لا تتجر معها كالسفن التى تتجر مع الثانية بل تستمر فى سيرها الى البلاد البعيدة . وكلا المدينتين تزداد مساحتهما سنوياً بقدر ثلاثة أمتار لما يحمله اليهما البحر الأبيض المتوسط من رمال البلاد الشمالية

(ب) الاسماعيلية

مدينة بديعة المبانى على شاطئ بحيرة التمساح أسسها المغفور له اسماعيل باشا عند فتح الترعة وهى من أجمل مدن القطر المصرى من حيث النظام الهندسى وقد بنيت فوق قطعة رملية من صحراء العرب فى منتصف المسافة بين بور سعيد والسويس وتمر بها الترعة المسماة باسمها ترعة(١) الاسماعيلية وهذه المدينة وصلت فى الحضارة والرقى الى شوط بعيد وهى هادئة الحركة فلا تسمع فيها ضوضاء عربات النقل أو سيارات ركوب اللهم الا تغريد البلابل على غصون الاشجار البيضاء وصوت الباعة فى الشوارع ولعمرى أنها لفردوس مصر خصتها الطبيعة بجمال المنظر وحسن التخطيط وجلال الشكل ويكثر هناك سير السيدات الاجنبيات راكبات دراجاتهن الخصوصية ترويحاً للنفس. وفيها تتوفر أسباب الراحة لمرور الباعة على المنازل لاعطاء كل منزل راتبه من المواد الغذائية الا أن بها المعيشة غالية لبعدها عن الأراضى المنزرعة حيث ترد اليها المأكولات من بور سعيد والزقازيق وجو هذه المدينة شديد الحرارة صيفاً والبرودة شتاء لوقوعها فى صحراء العرب وأغلب منازلها لا تعلو عن الدور الثانى وشوارعها كلها مرصوفة بالأسفلت والمكادام ومكتوب أسماؤها باللغة الأفرنسية وهاك بيانها

(١) تخرج من النيل عند القاهرة وتتفرع عند مدينة الاسماعيلية الى فرعين احدهما يصل الى بور سعيد والآخر الى السويس وتحمل الماء العذب الذى يشرب منه اهالى بور سعيد والاسماعيلية والسويس وفروعها البحر الشبينى والخليلى وأبو الاخضر

Rues : Quartier El - Arabe et Quartiers Éuropeens

Rue de Lisbonne.
Rue Jomard.
Rue Alexandrie.
Rue Lieussou.
Avenue de L'Impératrice.
Rue de Dublin.
Rue la Mosquée.
Rue du Bazar Arabe.
Rue Negrelli.
Rue du Caire.
Rue Stamboul.
Rue de La Mecque.
Rue Ismail.

Avenue Cléopatre.
Rue de Suez.
Rue d'Edinbourg.
Quai Mehemet Ali.
Rue de Chancel.
Rue Sala.
Palace Champollion.
Rue d'Italie.
Avenue Sultan Hussein.
Rue Delahaye.
Rue de Compenhague.
Palace Tewfik.
Rue Voisin Bey.
Avenue Guighard.

وتنقسم الاسماعيلية الى أربعة مناطق وهى : —
(١) حى العرب وهو فى الجهة الغربية منها ويسكنه الوطنيون
(٢) حى الأفرنج وهو فى الجهة الشرقية منها ويسكنه الأجانب ويفصلهما عن بعضهما شارع دى لسبون (٣) عرشية العبيد
(٤) العرشية الجديدة

ويوجد بمدينة الاسماعيلية مصلحة خفر السواحل ودار المحافظة ومكتب التنظيم ومكتب البوستة ومكتب التلفونات العمومية والتلغراف واسبتالية مصلحة السكة الحديد الأميرية وغلاية تكرير المياه ووابور طحين واحد ومعمل ثلج واحد وبها ضريحين لكل من الشيخ حنيداً والشيخ داؤد الضانى فالاول بجبل مريم ومولده فى ١٥ محرم من كل عام والثانى بالجبانة ولوكاندتين فخمتين للنوم وهما لوكاندة اتحاد الشرق وتعرف باسم الشامى ولوكاندة بسطة وأشهر القهاوى بحى العرب هى

قهوة اتحاد الشرق . قهوة عمال الصنائع اليدوية . قهوة الاسكندرية . قهوة دار السلام . قهوة السنترال

اماكن النزهة

الأسكلة مكان على بحيرة التمساح . نمرة ٦ مكان ينتهى عند قنال السويس . جنينة الملاحة على شاطئ ترعة الاسماعيلية عند الهويس المقام على الترعة . السقالة مكان على بحيرة التمساح ترسو عنده بواخر الشركة الفرنساوية المارة فى قنال السويس . الكلوب مكان تصدح به الموسيقى

المساجد — مسجد عباس وهو المسجد الوحيد بها والباقى زوايا وهى أربعة

الاولى بشارع دمياط . الثانية بجوار كباس المياه . الثالثة بالعرشية الجديدة . الرابعة بشارع مكة

الجبانات — تقع بعرشية العبيد بملعب احمد خالد غرب جون المدرسة الاميرية وهى بديعة الشكل حسنة النظام مبنية على قطعة أرض مرصوفة بالأسفلت

الكنائس — الأقباط . الفرنساوية . الجرجية . الطليانية

دور الملاهي — السينما الطلياني. سينما باتيه. مكان رقص الاجانب

محطة الاسماعيلية — تقع شمال المدينة وهى نقطة تقابل الخط الحديدي الاميري الآتي من بور سعيد بالخط الحديدي الآتي من السويس ويتجه الاول نحو الغرب مخترقاً أرضاً رملية قليلة السكان ثم يدخل منطقة زراعية حتى يصل الزقازيق فالقاهرة

وبحي الافرنج حركة بناء ڤلالات صغيرة على أحسن شكل

السويس

ميناء عظيمة واقعة على خليج السويس بين الخط الحديدي والشاطئ الغربي لقنال السويس وتمتد شمالا بالأربعين وتنتهي جنوبا ببور توفيق (الحوض) وجوّها جاف صحي ويمر بها المحمل المصري كل عام وتنقسم الى ثلاثة اقسام

الأول الأربعين وينقسم الى سبعة مناطق تسمى (كفورة) وهى : —

كفر زرب . كفر شميس . كفر ابرهيم علي . كفر راشد . كفر جليدان . كفر البديوي . كفر شار

الثاني سوق النمسا وينقسم الى قسمين شرقي وغربي فالاول هو الاكبر والثاني الأصغر ومتصل بالأربعين ويفصلهما عن بعضهما الخط الحديدي الاميري

الثالث بور توفيق وهو مكان طلق الهواء لوقوعه بين خليج السويس وقناة السويس وهو قسم صناعي به أهم شركات الملاحة والورش الصناعية وغيرها

الأهالي — قوم في منتهى التواضع والسكينة . اخلاقهم حسنة وفعالهم جليلة وهممهم عظيمة

الواردات

يرد اليهـا البن من اليمن . والفحم من مخا وبور سودان والوجه وضيه والشط . والسلمكة من سواكن . والقرنفل من الهند وزنجبار . والسمسم من السودان والهنـد . وتشتهر بصيد الاسماك بكثرة من البحر الاحمر وصنع الشبك وضفر الحصر بقلة

شوارع سوق النمسا (القسم الشرقي) شـارع دسوه بك وبه البوستة . شارع سوق النمسا وبه المحـال التجارية العظمى . شارع ايواز بك . شارع حليم . شارع عباس به اكبر محال البقالة والجزارة والخضرية . شارع التلغراف الانكليزي . شارع المساجرى . شارع جامع المعرف وبه الجمرك والمدرسة الخليلية الاوليـة . شارع المنتزه وبه تلغراف الحـكومة المصرية . شارع الجعفري وبه بنك الأنجلو اجبسيان والمدرسة الاميرية الابتدائية . شارع شيمي بك . شـارع الطمبولي . شارع نمرة ١٣ . شـارع اللوكاندة . شارع سليم بك . شارع لاسون . شارع مازتى . شارع المحـافظة وبه جمعية الرفق بالحيوانات

ميادينه — ميدان المحطة وبه مكتب تفتيش الصحة . ميـدان السلمنية . ميدان المساجري . ميدان الشونة وبه مدرسة الست آمنة (للبنات) ميـدان المحافظة وبه المحـافظة والبوليس وفرقة المطافئ ومجلس محلي السويس

حواريه — حارة الـكسارة . حارة الصعايدة . حارة الشاذلي . حارة الجعفري . حارة البقاشي . حارة طناش . حارة أبو غطاس . حارة القزاز . حارة المدرسة . حارة الخور . حارة السلمانية . حارة

عثمان باشا . زقاق الغريب

شوارع سوق النمسا (القسم الغربي) شارع سكة حديد الحوض وبه البنك الاهلي المصري . شارع الملاحة . شارع نمرة ١٥ . شارع صلاح الدين الايوبي . شارع الامير عبد الله . شارع الزياتية وبه جون المدرسة الأميرية والجون الانكليزي وجون الاهالي . شارع نمرة ١١

الزياتية الجديدة — مخصوصة للحكومة المصرية وبها معمل تكرير زيت البترول

اليتكة — بجبل عتاقة وبها ماكينات قطع الاحجار وماكينات عمل الزراير

الخور — منزل ومطلع السماكة

اللنش — قارب بخاري صغير تحت طلب المحافظ بخصوص الحوادث والمأموريات

بركة فرعون — يقال ان فرعون ما زال فيها وموجها لا يهدأ

الجيانات ويسمونها (الروض) بشارع الأتكة

الاضرحة — ضريح الشيخ عبد الله الغريب وأولاده يقال عنه انه منع الجيش الداخل السويس . ضريح الشيخ فرج . ضريح الشيخ الاربعين يقال عنه انه صد جيش العدو . ضريح الشيخ الانصاري . ضريح الشيخ الخضر . ضريح الشيخ العشري . ضريح الشيخ أبو النور . ضريح الشيخ الدواهري . ضريح الشيخ مشيمش.

ضريح الشيخ ابو الليف . ضريح الشيخ العدوي . ضريح الشيخ العزب . ضريح الشيخ جزر . ضريح الشيخ بابا اسماعيل ويقال بأن الثلاثة الاخيرة طاروا بنعوشهم من على اكتاف المؤاجرين من ميدان المحافظة الى الروض والشيخ العزب يقال عنه وحده بأنه يقوم سنوياً مع الحجاج

وقد جرت العادة هناك ان يعطى خبر الى المحافظة عن الموتى وعن الوقت التي تمر فيه لتكون الجند على استعداد امام المحافظة لعمل تعظيم سلاح

المساجد والزوايا — مسجدالغريب . مسجد ابو الليف. مسجد الشيخ فرج . مسجد الشيخ الاربعين . مسجد النقادي. مسجد جليدان . زاوية الديدي ..... الخ

الفنادق — أهمها ـ لوكاندةبلير . لوكاندةوندسور . لوكاندةايير الكبرىللخواجهماركو بنعطار. اللوكاندة الحميديةالحجازية . لوكاندة اورنتال . لوكاندة المنظر الجميل وكل هذه معدة للنوم

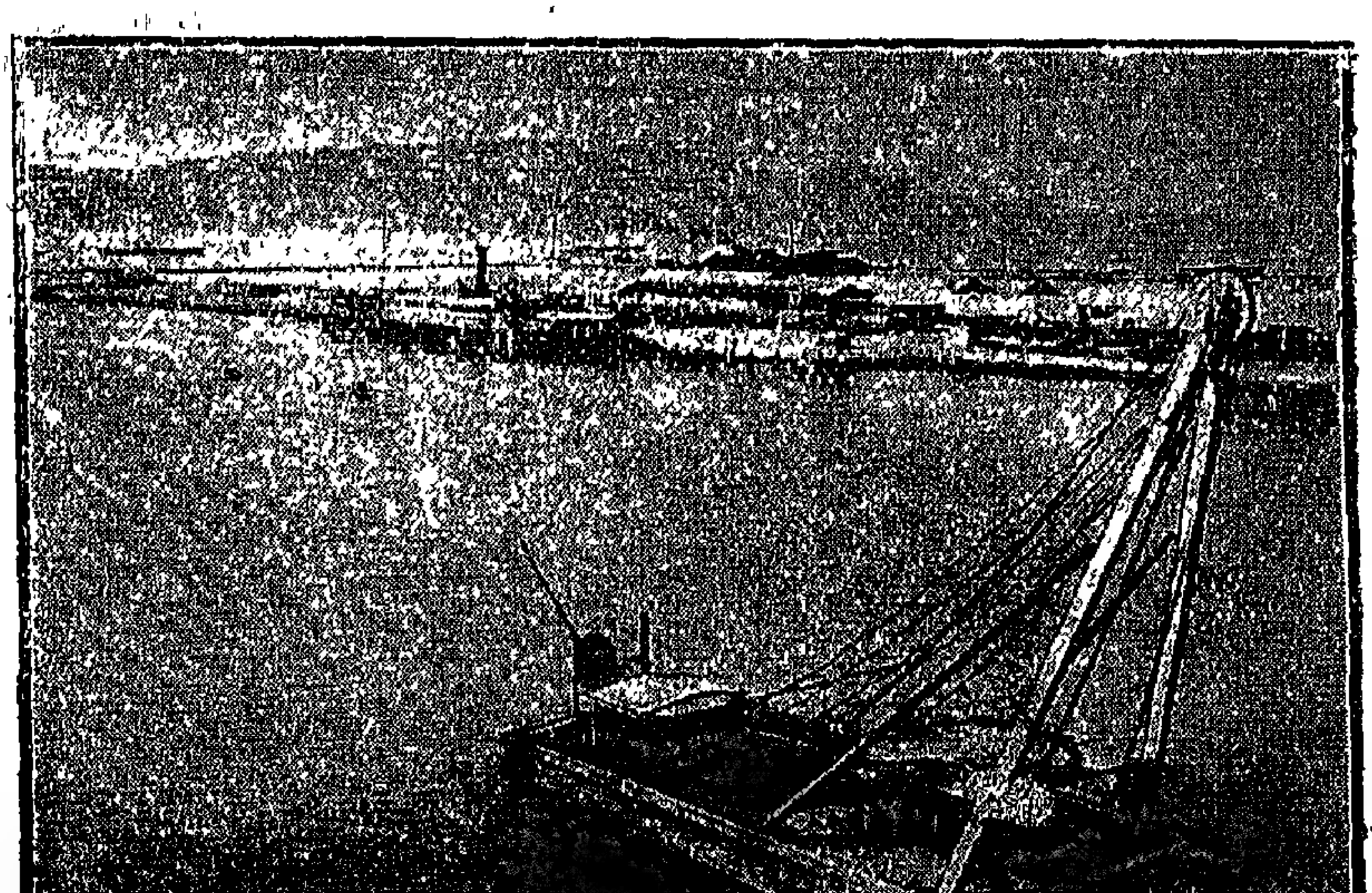
القهاوي — العشاق . الاهرام . القزاز . الشيشة الكبرى . دبشيه . المحافظة . النهضة الوطنية وتعرف بالهلال

الكنائس — الكنيسةالفرنساوية وتشترك فيها بعض الطليان. كنيسة الاقباط . كنيسة الانكليز . كنيسة الجريج

المتنزهات — متنزه ماهر خلف الكنيسة الإنكليزية . متنزه ميدان المحافظة وتصدح به موسيقى عباس ايام الآحاد فقط . متنزه ميدان الشونة . متنزه الديدي

قناة السويس

ترعة ملحة تصل بحر الروم بالبحر القلزم وأول مفكر لها كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنـه ثم نابليون الأول الا ان الذى اخرج المشروع من حيز الفكر الى حيز العمل ابان حكم سعيد باشا هو فرديناند ديلسبس وهى تمر ببحيرة التمساح والبحيرة المرة وطولها ٩٧ ميلا وقـد افاد حفرها حيث قللت ٤١٠٠ ميل بين انكلترا ومستعمراتها بعـد ان كانت السفن تبحر سواحل افريقيا اصبحت تمر بهـا وقد بدأ افتتاحها الرسمى في ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩ وفى هذا التاريخ اجتازها السفن وجرى ذلك باحتفال عظيم جدا حضره ملوك وأمراء اوروبا بدعوة من المغفور له اسماعيل باشا



قناة السويس

دمياط

على شاطئ النيل الشرقي على بعد عشرة اميال من البحر الابيض المتوسط وهي اصغر المحافظات الخمس ولا تصل اليها كبار السفن ولكن لها مع ذلك أهمية تجارية بواسطة المراكب الشراعية وعلاقتها بالاخص بالشام والاناضول وتركيا واليونان وقبرص وهي بلدة أثرية كانت مسرحاً للحروب الصليبية وكثيراً ما فتحها الصليبيون اثناء غاراتهم على مصر ثم استردت من أيديهم ويشتغل اهلها بنسج الأقمشة القطنية والحريرية المعروفة (بالكريشة) وقلاع المراكب وضفر الحصر وصيد الطيور والاسماك وتمتاز عن غيرها من المحافظات بانفصالها عن محطتها الاميرية بنهر النيل ومناخها شديد الرطوبة لكثرة ما يحيط بها من المستنقعات وهي معدومة من النظام قليلة الاتساع وبها كثير من المساجد المهدمة وشوارعها طويلة معرجة وأرضها مبلطة ببلاط حجري ضخم وأهم صادراتها الأرز والسمك وبذرة القطن والفسيخ والملوحة وأهم وارداتها الأخشاب والدخان والحبوب والزيوت وفحم الخشب وكل هذه ترد بمقادير صغيرة . وبها ثلاث مدارس الاولى المدرسة الاميرية الراقية . الثانية مدرسة المعالي الادبية . الثالثة مدرسة اللوزي الأميرية (للبنات) تأسست سنة ١٣٣٢ هـ ومعهد علمي يبلغ تعداد مدرسيه ٢٠ وعدد الطلبة ٢٨٩ ومكتب بريد واحد به ٣٦ صندوقاً خاصاً للخطابات ولوكاندتي

النيل وانسطاسي وكنيستي الاروام والاقباط وحمامى البصل والقنطرة ووابورات تبييض الأرز وطحن الحنطة والسمسم وتكسير الملح وبها سوق عمومي يفتح كل يوم جمعة

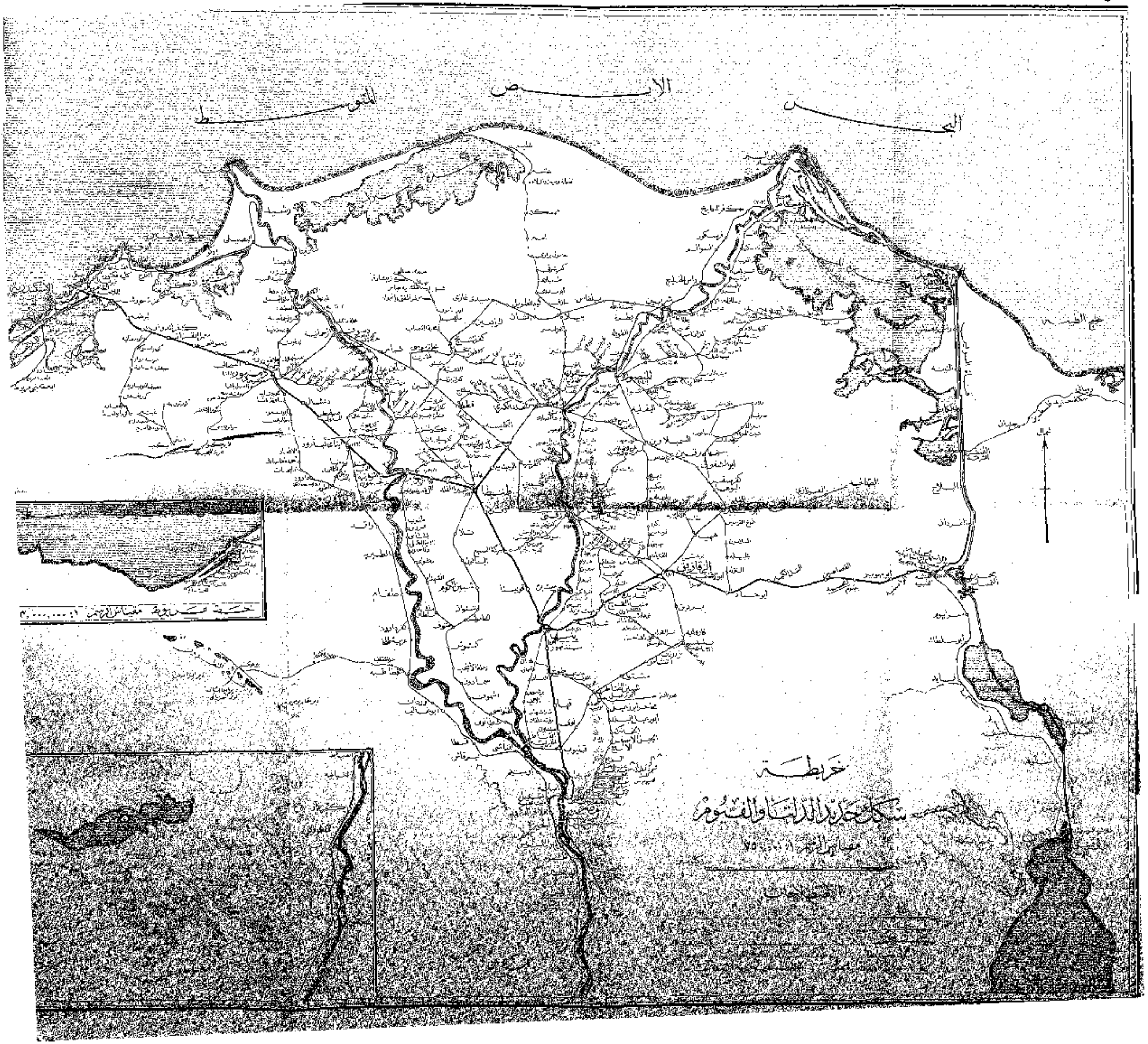
الأضرحة — ضريح ابو المعاطي . ضريح ابو جليدة . ضريح ابو عصيته . ضريح الخيشي . ضريح المتبولي . ضريح ابو العباس . ضريح المتولي . ضريح محمد الباش . ضريح مرجان . ضريح عبد الرازق رضوان الله عليهم اجمعين

شوارعها — شارع محمد على ويعرف بالشارع الجديد وبه مكتب التلغراف وفرقة المطافي وخزان المياه . شارع القنطرة . شارع الشرباصي . شارع البركة . شارع الخليج . شارع مظلوم . شارع المنشية . شارع غيط النصارى . شارع كنيسة الاقباط . شارع البحر . شارع التبليطة . شارع سوق الحسبة . شارع ابو المعاطي . شارع ابو الويفي . شارع السنانين . الشارع التجاري

حواريها — حارة المنشية . حارة النصارى . حارة الشهبية . وكل هذه الشوارع والحواري اخذتها بالسؤال لعدم وجود لوحات بها

رأس البر

لسان من الأرض يقع على الشاطئ الغربي للنيل بالقرب من دمياط تبنى فيه اكواخ سنوياً فى فصل الصيف ويقصده الكثيرون للمصيف به لجودة هوائه .


البحر الأبيض المتوسط
خريطة
سكك حديد الدلتا والفيوم
الزقازيق

مديريات

الوجه البحري

مديريات الوجه البحري الست هي : —

	المديرية	البندر	المساحة بالافدنة	السكان	مراكزها
١	الغربية	طنطا	١ر٦٦٠ر٠٠٠	١ر٦٦٠ر٠٠٠	طنطا . دسوق . فوه . المحلة الكبرى . كفر الشيخ . كفر الزيات . السنطة . شربين . طلخا . زفتي . البرلس
٢	البحيرة	دمنهور	١ر١٣٠ر٠٠٠	٨٩٢ر٠٠٠	دمنهور . كوم حماده . الدلنجات . ايتاي البارود . شبراخيت . ابو حمص . كفر الدوار . مريوط . رشيد
٣	الشرقية	الزقازيق	١ر٢٠٠ر٠٠٠	٩٥٥ر٠٠٠	الزقازيق . بلبيس . منيا القمح . ههيا . كفر صقر . فاقوس
٤	الدقهلية	المنصورة	٦٣٠ر٠٠٠	٩٨٧ر٠٠٠	المنصورة . اجا . ميت غمر . السنبلاوين . دكرنس . فارسكور
٥	المنوفية	شبين الكوم	٣٨٠ر٠٠٠	١ر٠٧٣ر٠٠٠	شبين الكوم . اشمون . منوف . قويسنا . تلا
٦	القليوبية	بنها	٢٣٠ر٠٠٠	٥٢٩ر٠٠٠	بنها . طوخ . نوى . قليوب

احصاء عام ١٩١٧

مديرية الغربية

اكبر مديريات القطر المصري مساحة واكثرها سكاناً وتحد شمالا ببحر الروم وبحيرة البرلس وجنوباً بمديرية المنوفية وشرقاً بفرع دمياط وغرباً بفرع رشيد وقد تسميان الغربية والمنوفية معاً روضة البحرين

وأشهر حاصلاتها القطن والقمح والأذرة والشعير والأرز والبطيخ والسمك وحاضرتها طنطا وبها احد عشر مركزاً وهي :ـ

طنطا . دسوق[1] . فوه . المحلة الكبرى[2] . كفر الشيخ . كفر الزيات . السنطة . شربين . طلخا . زفتى . البرلس

مدارسها — المدرسة الثانوية الأميرية . المدرسة الابتدائية الاميرية . مدرسة الصنائع . مدارس الفرير . مدرسة سانت لويس . مدرسة الاقباط الكبرى . مدارس التوفيق القبطية الخيرية . مدرسة الرابطة الوطنية القبطية . مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية . المدرسة النظامية . مدرسة البنات (بطنطا) مدرسة السنطة . مدرسة الشوربجي بك (بكفر الزيات) . مدرسة كفر الشيخ . مدرسة فوه . مدرسة بلقاس . مدرسة كشك (بزفتى) . مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية (بدسوق) . مدرسة طلخا

(١) واقعة على الساحل الشرقي للنيل وبها ضريح سيدي ابرهيم الدسوقي احد الاقطاب الاربعة ويقام له موالد سنوية . ولد بها سنة ٦٠٣ ه وتوفي سنة ٦٧٦ ه رضى الله تعالى عنه

(٢) بها معامل لحلج الاقطان ولها شهرة عظيمة في نسج الاقمشة الحريرية والقطنية كالغزل المزوي وغيره وبها ٣٦٥ مسجداً تقريبا

طنطا

هي حاضرة مديرية الغربية وثالثة المدن فى الديار المصرية وتقع فى منخفض جعل جوها رطبا شتاء وحاراً صيفا وتمر بها ترعة الجعفرية فتلطف حرارة جوها وهذه المدينة ذات تجارة واسعة فى الاقطان والمنسوجات والعطارة وقصورها فخمة شاهقة وهي على طراز القاهرة من حيث شوارعها المرصوفة بالاسفلت والمكادام وتنار ليلا بالكهرباء فتجعل لها منظرا آية فى البهجة والبهاء وبها محكمة كلية وأخرى شرعية ومستشفيات متنوعة ومستوصف الاطفال وجمعية الاسعاف والملجأ العباسي ودار الآثار ودار الكتب العربية ومعهد ديني اولى وثانوي به من المدرسين ١١٠ والطلبة ٢٣٢٤ منهم ١٦٧٢ طالبا بالقسم الاولي و٦٥٢ طالبا بالقسم الثانوي . وبها محال تجارية كبيرة لمورووم وسمعان والشيتي والسيد علي الفقي وعطيفة وكل هذه تتجر فى بضائع مختلفة ومحلات توكل وتتجر فى (الملسات) وبها ساعة البوليس بميدان الساعة وهي تدق كل خمسة عشر دقيقة ويسمع لها صوت عال

فنادقها — اللوكاندة الحسينية . لوكاندة الأقصر . لوكاندة المنتزه . لوكاندة عباس الكبرى . لوكاندة الشرق (بها غرف مفروشة للايجار) لوكاندة الاهرام . لوكاندة البورصة الكبرى . اللوكاندة اليونانية . لوكاندة الدلتا العليا . اللوكاندة الاحمدية . لوكاندة رويال الكبرى (للنوم) .

الأضرحة — ضريح سيدي السيد (١) احمد البدوي ومعه المجاهد وعبد المتعال . ضريح البهي ومعه سيدي يرجل . ضريح عز الرجال . سيدي مضيها . ضريح الشيخ حمزة . ضريح الشيخ البابلي . ضريح الشيخ مسعود . ضريح الشيخ العمري ومعه سنبل . ضريح الشيخ مرزوق . ضريح الشيخه صباح رضوان الله عليهم اجمعين

الاهالي

الطنطاويون على جانب عظيم من الشهامة والانسانية واللطف

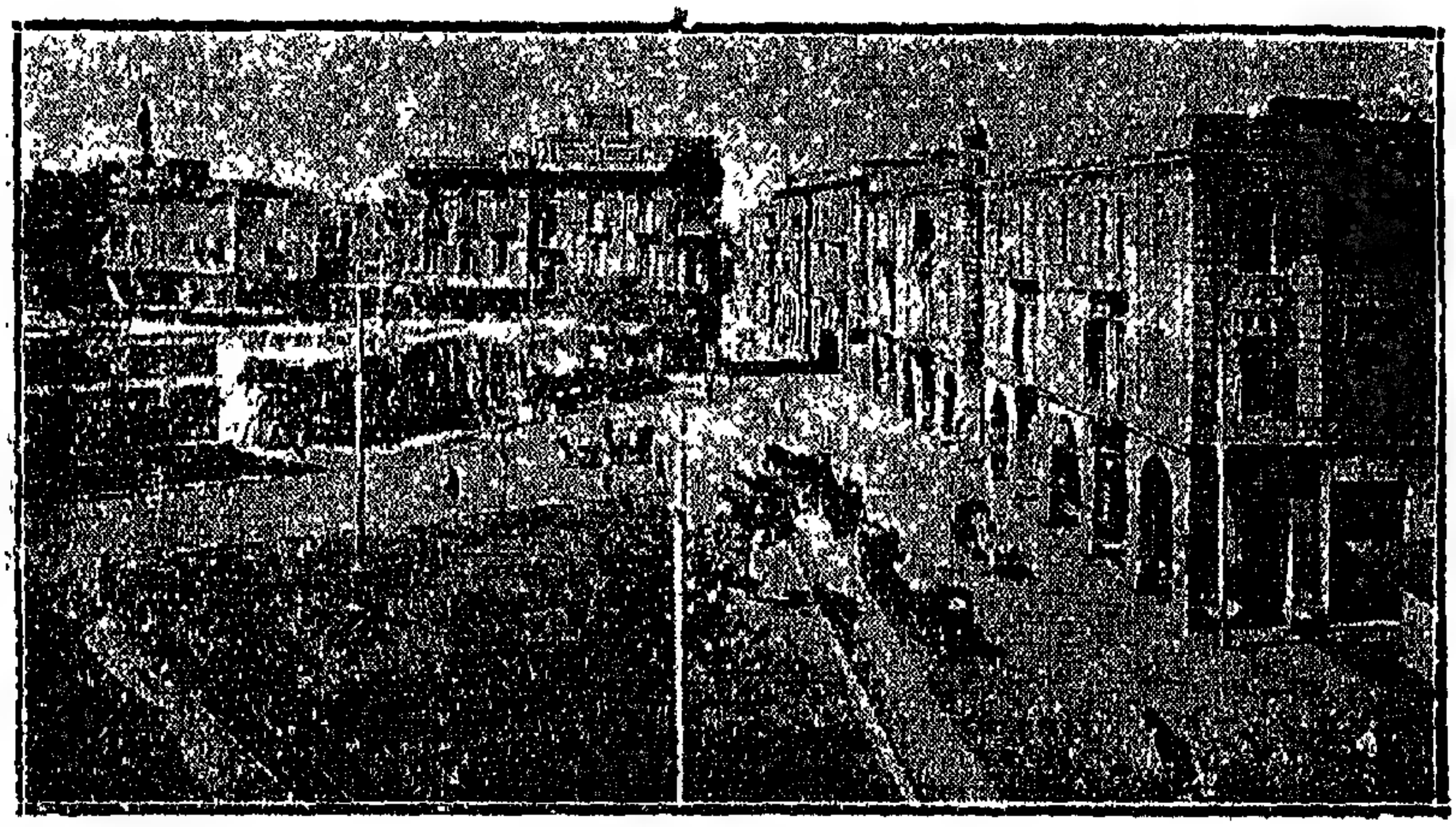
قهاويها — اهمها قهوة الميدان الكبرى . الخديوية . العثمانية الكبرى . اللوفر . بار سفنكس . بار مجيه سلندبدبار

مطاعمها — اهمها النيل . الحرية . الجزار الاهلي . تاج النيل . الوطنية الكبرى . الحاتي . الكورسال المصري

محطة طنطا الأميرية — من محطات الدرجة الأولى وهي فخمة البناء وملتقي عدة خطوط حديدية وبينها وبين القاهرة ٨٧ كيلو متراً عن طريق بنها و١٠٧ كيلو متراً عن طريق اشمون

(١) احد الاقطاب الاربعة ومن ضمن الأئمة الاثني عشر ومن سلالة زين العابدين بن الحسن بن علي بن ابي طالب ولد في فارس سنة ٦٠٣ هـ وهاجر مع ابيه الى مكة المكرمة وتلقى فيها العلوم والمعارف ثم ظهرت عليه الكرامات الالهية فحضر الى طنطا وتوفي بها وعمره ٧٦ سنة وكانت وفاته سنة ٦٧٩ هـ ومسجده كالازهر بالقاهرة تدرس فيه العلوم الشرعية والعربية وتقام له بطنطا ثلاث موالد سنوياً أكبرها في شهر رجب رضي الله تعالى عنه

شوارعها — شارع المديرية وشارع البورصة وهما أهم شوارع المدينة . شارع السكة الجديدة . شارع البحر . شارع ترعة الجعفرية . شارع الميضة الغربي . شارع درب الاثر . شارع الكنيسة . شارع طه الحكيم . شارع هدية . شارع القاضي . شارع علي باشا المرقي . شارع هيلانه . شارع الأوقاف . شارع المدرسة . شارع الميضة البحري . شارع السروجية . شارع بلمنط . شارع البوسته . شارع التراسين . شارع القنطرة . شارع كتشنر . شارع الحلو . شارع المنشاوي



شارع المديرية بطنطا

حواريها ودروبها — منها حارة مصطفى باشا ابو العز البحرية . حارة القبطان . حارة حامد بك صلاح . حارة محمد بك ابو العز . حارة ناقب باشا . حارة عبد الجواد . حارة شمس . حارة ابو خضره . حارة القلا . حارة على الخادم . حارة الست امباركه . حارة فرج

نسيم . حارة الكنيسة الشرقية . حارة فاضلي . حارة مصطفى باشا
ابو العز القبلية . حارة النصارى . حارة بهنسي . طرقة شارع الميضة .
درب الملاح . درب الصعايدة . درب الفلاكة . درب الأبشيهي .
درب الديب . درب الحدادين البراني . درب الجنازرة التحتاني .
الصاغه . درب مرزوق . درب قسطه . درب الجرن . درب الخلفا

سكك حديد الدلتا

يخرج من طنطا ثلاثة خطوط حديدية

الاول من طنطا الى فوه ويمر بالمحطات الآتية : —

محلة مرحوم . برما . كفر العرب . كفر سليمان . كرانشو .
قنطرة بسيون . بسيون . القضابه . صالحجر . كفر الدوار وجناح .
منية جناح . محلة دياى . الصافية . كفر بجر . محلة ابو علي . جمجمون .
كفر ابرهيم . دسوق . محلة مالك . ساليه . كبريت . العلوى . فوه

الثاني من طنطا الى سيدي سالم ويمر بالمحطات الآتية : —

قنطرة بسيون . كفر ابو حمر . تجريت . الشين . كفر المرازقة .
المنشية . شنو . دفريا . سخا . كفر الشيخ . محلة القصب . حليس .
اريعون . كفر المفتي والعمدان . شلما . منشية عباس . تيده بحري .
كفر المشارقة . سيدي سالم

الثالث من طنطا الى بلطيم ويمر بالمحطات الآتية : —

قحافة . ميت سودان . محلة منوف . بوريج . سملا . دماط .
قطور . بلتاج . سمطاي . ميت شيخ . شجعية . دار البقر . دواقليه .

المحلة الكبرى (البلدة) المحلة الكبرى . محلة القنطرة . بتينه . قصريه . كفر صارم . محلة زياد . بانوب . تيرا . كفر العجمي . بيلا . حازق . ابو بدوي . زعفران . كفر شرقي . حامول براري . الحجر . ابو سكين . نقطة ويلز وأولاده . خاشعه . بلطيم وهو اطول الخطوط

الخط من كفر الشيخ الى المحلة الكبرى ويمر

بسخا . سيوفي بك . مسير . مدبول . عزبة البصل . بنوان . عزبة البصل . معتمادية . سندسيس . المحلة الكبرى

الخط من المحلة الكبرى الى بركة السبع ويمر

بمحلة القنطرة . بتينه . قصرية . كفر صارم . سمنود (السكة الأميرية) . بندر سمنود . ميت النصارى . ابو صير غربية . بنها ابو صير . ميت بدر الحلاوة . شبرا اليمن . الاعجزية . بسباط . كفر حانوت . قناطر زفتى . زفتى . كفر جنيدي . دمنهور الوحش . حنون . ابو صعب . هورين . كفر عليم . بركة السبع

مديرية البحيرة

هي ثاني مديريات الوجه البحري من حيث المساحة والسكان يحدها شمالا البحر الابيض المتوسط وبحيرة ادكو وجنوبا صحراء ليبيا وشرقا فرع رشيد وغربا صحراء ليبيا وبحيرة مريوط ومناخها مشبع بالرطوبة في الجزء الشمالي منها لما يجري فيه من المصارف المالحة

المياه وما يوجد به من المستنقعات مع وقوعه على ساحل البحر الابيض وفي الوسط جاف وبأصقاعها الجنوبية حار محرق لهبوب الرياح الحارة المتشبعة بالرمال عليها من الصحراء وهي اكثر مديريات القطر المصري موطناً للعربان وأرسخها قدما في العقائد والأديان وأردؤها موقعاً من حيث الهواء وأقبحها منظراً للعيون ومن الأسباب التي تجعلها قبيحة المنظر كثرة مرتفعاتها ومنخفضاتها واتساع اراضيها البور ووجود الصحراء التي تحدها غربا وجنوبا وعاصمتها دمنهور وبها تسعة مراكز وهي : —

دمنهور[1]. كوم حماده . الدلنجات . ايتاي البارود . شبراخيت . ابو حمص . كفر الدوار . مريوط . رشيد[2]

مدراسها — المدرسة الأميرية الابتدائية . مدرسة الزراعة المتوسطة . مدرسة الصنائع . مدرسة الأقباط . مدرسة التعاون الانساني . مدرسة البنات (بدمنهور) . مدرسة ابو حمص . مدرسة الشوربجي ببريم . المدرسة المحمودية . مدرسة ايتاى البارود . مدرسة رشيد . مدرسة شبراخيت . مدرسة كفر الدوار

---

(١) جنوب شرق الاسكندرية وقيل أن اسمها مأخوذ من اسم ملك قبطي

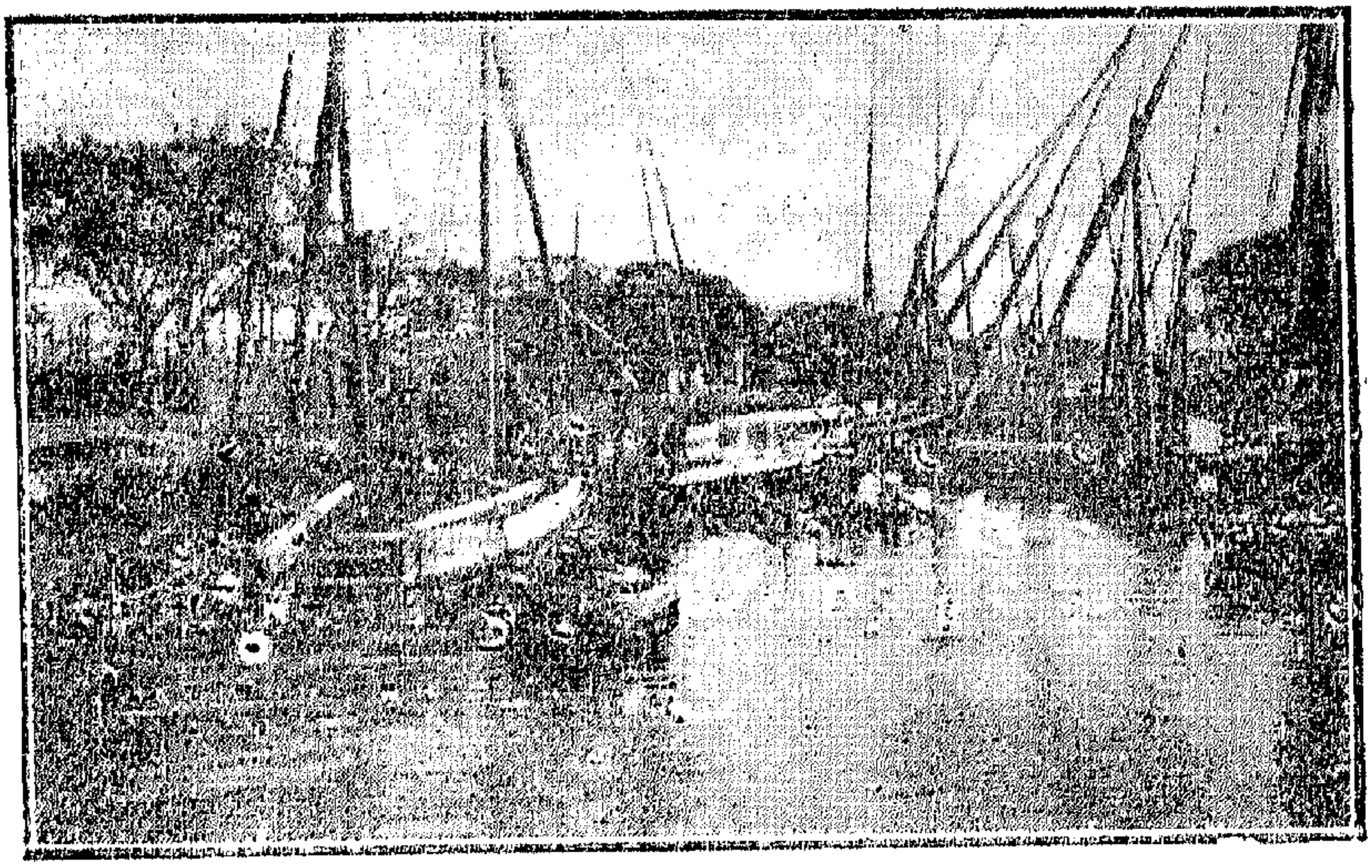
(٢) كائنة على الفرع الشرقي للنيل في الشمال الغربي للقاهرة وهي على مسافة ١٢ كيلو متراً من تلاق النيل بحر الروم وكانت اسكلة لمراكب النيل التي تشحن البضائع الآتية من الخارج ولو انه سقطت اهميتها بسبب تقدم الاسكندرية الا أن تجارتها كثيرة في صنف الارز

دمنهور

هي عاصمة مديرية البحيرة بنيت فوق سبعة تلال متفاوتة الارتفاع وتقع على ترعة المحمودية وهى مركز تجاري كبير سيما في الاقطان والارز وبها عدة معامل لحلج القطن ومحال تجارية كثيرة أشهرها محلات زويل والحرفة والوكيل وبلبع ومن الأضرحة الشهيرة بها ضريح ابو الريش

الأهالي — قوم أثرياء ميالون الى الحرص المالي

محطة دمنهور الأميرية — من أهم محطات الوجه البحري وبناؤها فى منخفض عن مستوي المدينة بنحو عشرة امتار تقريباً وهى نقطة



ترعة المحمودية

تقابل خطين حديدين احدهما خط مصر ـ اسكندرية والآخر خط دسوق وتبعد عن القاهرة بنحو ١٤٨ كيلو متراً

السكك الحديدية البلجيكية

يوجد بدمنهور اربعة خطوط حديدية لهذه الشركة

الأول من دمنهور الى ايتاى البارود (طريق الدلنجات) ماراً بالجنابية . حافظ باشا . ابو مسعود . اطلميس . المسين . الاتحاد . احمد باشا صادق . الدلنجات . داود . ابو صمادى . الطود . رياض باشا . الناقوري . معنيا . ايتاى البارود

الثانى من دمنهور الى بندر ايتاى البارود (طريق شبراخيت) ماراً بكوبري فلاقة . ابو الريش . قراقص . عزبة الوسط . عزبة سلانيكله . شرنوب . لقانه . عباس باشا . عزبة بشاره . عزبة يوسف بك . شبراخيت . كفر مسلند . اورين . الكنيسة بحيرة . صفت خالد . مواصلة شنديد . بندر ايتاى البارود

الثالث من دمنهور الى كفر الدوار ماراً

بالشوكة . فاضل باشا . ندية . حفص . كوم الأخضر . حوش عيسى . إلريكو . عزبة النجيلة . نوبار . المركب . ابو المطامير . غندورة . غيته . كوم ابو العدا . الجعارة . كوم الحنش . مصرف النوبارية . سيدي غازي بحيرة . عزبة دوار . كوم البركة . الوسطانية . كفر الدوار

الرابع من دمنهور الى ادفينا ماراً

بكوبري فلاقة . فلاقة . زرقون . مغازي باشا . زيزينيا . كفر الرحمانية . العطف . حلق الجمل . ديروط بحيرة . منية السيد . فزارة . ادفينا

مديرية الشرقية

تقع هذه المديرية شرقي الدقهلية وشمال شرقي القليوبية وجنوب غربي البحيرة ويقع جنوبها الجبل الشرقي وصحراء العرب وهي من اكبر المديريات مترامية الاطراف مأهولة بالسكان كثيرة البلدان وقد كانت مسرحاً للحروب التي وقعت بين المصريين والآشوريين وبينهم وبين العرب والأعجام وكان خروج بني اسرائيل من مصر عن طريق هذه المديرية ويقطنها عدد كبير من العربان ويغلب على الظن انهم من نواحي بلاد شبه جزيرة العرب ومناخها حار في الشرق رطب في الشمال معتدل في باقي الجهات وأرضها رملية خصبة ويزرع بها القطن والحبوب والبلح والفول السوداني والجميز والفواكه ويشتغل اهلها باستخراج زيت بذرة القطن وضفر الحصر وصيد الأسماك وعاصمتها الزقازيق وتنقسم الى ستة مراكز وهي : —

الزقازيق . بلبيس[1] . منيا القمح . ههيا . كفر صقر . فاقوس

ومن بلادها الأثرية تل بسطة وصالحجر وبلبيس والتل الكبير

(١) مدينة قديمة فتحها عمرو بن العاص فوجد بها ابنة المقوقس فأرسلها لابيها وكان حاكما على مصر في ذاك الوقت

الزقازيق

هي عاصمة مديرية الشرقية ومن اهم مدن القطر المصري اسست فى زمن المغفور له محمد علي باشا عزيز مصر وكبير الأسرة العلوية ومنشئ مصر الحديثة وبينها وبين القاهرة ٧٧ كيلو متراً عن طريق بلبيس و٨١ كيلو متراً عن طريق بنها وعلى بعد ١٤٨ كيلو متراً من محافظة السويس بطريق السكة الحديدية للاسماعيلية فالسويس

وهي مدينة عامرة ذات قصور شاهقة وأكثر مبانيها حديثة وتكسبها جمالا كثرة أشجارها الباسقة على جوانب شوارعها المهمة ويخترقها ترعتان من الشرق الى الغرب تستمدان مياههما من بحر مويس وهما ترعة الوادي وترعة المسلمية

وتنقسم الى ثلاثة اقسام : قسم المنتزه . قسم الجامع . قسم النظام

وبها مكتبة البلدية القيمة لعشاق المطالعة وطلاب العلم وشيد بها حديثاً معهد علمى ديني بكفر النحال جنوبى المحطة انشأته وزارة الاوقاف وابتدأت الدراسة به يوم ٥ سبتمبر سنة ١٩٢٥

وقد انشأ مجلسها البلدي متنزها عموميا يبعد عنها بثلاث كيلو مترات تقريبا . فى داخله وابور الانارة ولا يسمح للأهالي بدخولهم فيتنزهون حوله من الخارج فى ايام الجمع والآحاد لسماع الموسيقى

مدارسها — المدرسة الأميرية الثانوية . المدرسة الأميرية

الابتدائية . مدرسة عبد المسيح بك موسى . مدرسة ولي العهد . مدرسة الامريكان . مدرسة الأرمن الأهلية

الجوامع — جامع الشيخ ابوخليل وبه ضريح الشيخ ابو خليل ويقام له مولد كل عام . الجامع الكبير . جامع العيدروس . جامع الحريري . جامع الديب . . . . الخ

الكنائس ـ كنيسة الأروام الأرتودكس انشئت حديثاً على الشاطئ الأيمن لبحر مويس . كنيستي الأقباط الأرتودكس . الكبيرة منهما بقسم الصيادين والصغيرة بكفر يوسف بك . كنيسة البروتستانت بدار مدرسة الامريكان بقسم المنتزه . كنيسة الكاتوليك بدار مدرسة الفرير

الفنادق — لوكاندة ادن پالاس . لوكاندة دار السعادة . لوكاندة باروخ . لوكاندة لفتيري . لوكاندة انستى

القهاوي — المثلث . البورصة . بلقي . انسطاسي . بنايوتو . النيل . البسفور . القهوة التجارية . ويقع امام الأولى متنزه صغير

محطة الزقازيق الأميرية — من أهم محطات السكة الحديدية بالوجه البحرى ولها ممر سفلي وبناؤها من احدث المباني وبها جملة ارصفة لكثرة خطوطها الحديدية وأهميتها التجارية

مخازن السكة الحديدية المصرية — تخترق البلد من الشمال الى الجنوب بمحاذاة بحر مويس على بعد ٥٢ متراً من البحر

محطة الدلتا — تقع بكفر الاشارة ولكي يتوصل الانسان اليها يمر على كوبري سوارين الواقع على بحر مويس امام القهوة التجارية

الشوارع — شارع ثابت . شـارع عباس ويعـرف بشارع البوستة . شارع فرنس . شارع الهواري . شارع الطوخي . شارع حسين عفاشة . شارع الحريري . شارع الفراخـة . شارع المنزه ويعرف بمحطة البضائع . شارع الغندور . شارع المديرية . شـارع

شارع عباس بالزقازيق

الوادي القبلي . شارع الحجار . شارع النايب . شـارع الزيات . شارع الحمـام . شارع البيطاوي . شارع الـكونت سليم شـديد . شارع الصاغة . شارع التوفيقي . شارع المحكمة الأهلية . شـارع عثمان بك . شارع الديب . شارع النمارسة . شارع السجن العمومي . مكتوب على السجن (السجن تأديب وتهذيب واصـلاح) شـارع

صبور. شارع احمد عبد الله . شارع جناية السكة الحديد . شارع كورتين وأغلبها مرصوف بالكادام وفي البعض منها مراحيض ومباول عمومية . وهذه الشوارع تكوّن مناطق تسمى (كفورة) منها كفر يوسف بك . كفر الحكماء . كفر الزقازيق . كفر الصيادين. كفر الاشارة . كفر ابو الريش . كفر النحال . كفر المنشية الجديدة . عزبة الحريري

سكك حديد الدلتا الضيقة

يخرج من الزقازيق خطان حديديان فقط

الاول من الزقازيق الى اجا ويمر بالمحطات الآتية : —
شيبة . القنايات . بهنباي . فرسيس . اكوا . صفت . ديارب نجم . برما كيم . دبيج . شيخ القاسمي . السنبلاوين . نوب طريف . نوري باشا . شبراهور . برج النور . اجا .

الثاني من الزقازيق الى ميت غمر ويمر بالمحطات الآتية : —
شيبة . القنايات . النخاس . البيوم . مسكا . ميت ابو خالد . كفر الشهيد . صهرجت . ميت ناجي . فم الصافورية [1] . ميت غمر

الخط من ابو حماد الى ميت غمر ويمر

بالنزلة . الجبيلة . السلامون . طوخ القراموس . ابو كبير .

---

(١) نقطة تقابل اربعة خطوط حديدية . الأول القائم من الزقازيق الى ميت غمر . الثاني القائم من ابو حماد الى ميت غمر . الثالث القائم من السنبلاوين الى ميت غمر . الرابع القائم من المنصورة الى القناطر الخيرية

خربتة . كفور نجم . الابراهيمية شرقية . مباشر شرقية . الشوبك . ديارب نجم . الهوابر . اللبا . شبرا نصور . اوليلة . سنتماي . فم الصافورية . ميت غمر

الخط من السمبلاوين الى ميت غمر ويمر

بطوخ الأقلام . كفر طنبول . برهمتوش . سنفا . البوها . سمبو مقام . فم البوهية . فم الصافورية . ميت غمر

الخط من بلبيس الى ميت ابو خالد ويمر

بلبيس المحطة . الجوسق . محمد باشا حسن . شبرا النخلة . ميت جابر . تابانة . بني هلال . شلشلمون . منيا القمح . الملامس . التلين . ابو طوالة . كفر القبة . بغدادي باشا . ميت يعيش . ميت ابو خالد

مديرية الدقهلية

هذه المديرية تحد من الشمال الشرقي ببحيرة المنزلة ومن الشمال الغربي بمديرية الغربية ومن الجنوب الشرقي بمديرية الشرقية ومن الجنوب الغربي بمديرية المنوفية . وتقع على الفرع الأيمن للنيل (فرع دمياط) ومناخها رطب في شمالها الشرقي لكثرة المستنقعات بهذه الجهة وجاف بجهاتها الأخرى ويشتغل اهالي الشمال الشرقي بتقشير الأرز (تبييضه) بطريقتين احداها بواسطة ماكينات بخارية والأخرى بواسطة مطاحن تدار بالأيدي ويعمل الجبن الجيد بجهتي المنزلة وميت سلسيل (مركز دكرنس)

حاصلاتها — اشهرها القطن المعروف (بالسكلاريدس) وهو اجود الاقطان المصرية وله اهمية كبرى فى عموم معامل نسيج اوروبا وأمريكا وبالأخص فى معامل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة كذا الأرز ويزرع بالأصقاع الشمالية منها والغلال والبرسيم بباقي جهاتها

صناعاتها — اهمها حلج القطن واستخراج زيت البذرة ونسج اقمشة قلاع المراكب ودبغ الجلود (ببلدة الزرقة)

وقصبتها المنصورة وتنقسم الى ستة مراكز وهى : —

المنصورة [١] . اجا . ميت غمر . السنبلاوين . دكرنس [٢] وبهذا المركز قرية (اشمون [٣] الرمان) وبلدة (المطرية [٤]) مركز فارسكور [٥]

---

(١) كانت تسمى جزيرة الورد . والمؤسس لها الملك الكامل ناصر الدين ابن محمد وبها بيت ابن لقمان الاثري الذي اعتقل فيه توران شاه لويس التاسع ملك فرنسا اثناء حملته الاولى على مصر

(٢) مركز واسع النطاق ذو اهمية تجارية عظيمة به ضريح (السادات) الذي يقام له مولد سنوياً وبهذا المركز تل بلى الاثري

(٣) كانت مدينة عظيمة في سالف الازمان ومحاطة بسور فهدمه المتوكل العباسي كما هدم اسوار رشيد ودمياط

(٤) تقع على بحيرة المنزلة وبها حلقة الاسماك الشهيرة ويشتغل اهلها بصيد الاسماك والطيور المائية

(٥) كانت بها معامل نسيج الملابس القصبية والآن يشتغل اهلها بتطريز البراقع بالتلي وعمل المياه والبشت من الصوف وبها خمسة مساجد بمنارات وجملة وكايل ومعاصر زيت . وقد أقام بها الملك توران شاه خاتم العائلة الايوبية عقب تغلبه على (لوأي) ملك فرنسا وبعدها طلب من شجرة الدر ما خصه في ميراث ابيه الملك الصالح فرفضت طلبه فسلط عليها المماليك فأحرقوها في برج من خشب

المنصورة

هى قصبة الدقهلية ومن أهم بنادر الوجه البحري في الحضارة والرقي وتقع على شاطيء فرع دمياط الايمن عند تفرع البحر الصغير من الرياح التوفيقي وهى بلدة جميلة الشكل ويمر بها فرع دمياط من شرقيها الى غربيها ويسمى بها (البحر الأعظم) وتقع على شاطئه المتنزهات الجميلة وامامها القهاوي . وقد اهدتها الطبيعة جمال الموقع وفرع دمياط جعلها فى مصاف المدن الراقية وهى عظيمة الأهمية من الوجهة التجارية وجوها فى الصيف لطيف مبهج وفى الشتاء شديد البرودة ويسميها بعض ظرفائها باريز مصر وبها ملجأ الأيتام وملجأ الاحداث ومستوصف الاطفال ومتنزه شجرة الدر الشهير والدخول فيه مجانا فى فصل الشتاء وبعشرة مليمات فى فصل الصيف ويفتح بها سوق عمومي كل يوم ثلاثاء وتنقسم الى خمسة اقسام قسم البحر الصغير . ميت حدر . الحسينية . الشناوي . الحوار

والمنصوريون من ارقى الناس اخلاقا ومن أحسنهم ظرفا وقد ضربوا بسهم وافر فى مضمار الرقي والتمدين غير أن السيدات تخرجن وراء الموتى زرافات بحالة تستلفت اليها الانظار (Detachment)

وهم يحتفلون سنوياً بمولد النبي عليه الصلاة والسلام فى اول ربيع الأول بموكب كبير يجتمع فيه مشايخ الطرق وحملة البيارق وأرباب الصناعات تالين الصلوات وبأيديهم المباخر ويطوفون فى البلد حتى

يصلون الى مكان فسيح يسمونه (الصاري) فيضعون البيارق به ويشتغلون بالذكر وتلاوة القرآن الحكيم ويمكثون على هذا الحال الى يوم ١٢ ربيع الأول

(١) دخلت متنزه الكناني وفى اثناء تنزهي وقع نظري على طائر جميل الشكل غريب المنظر اجنحته طويلة مغطاة بريش شوكي مختلف ألوانه . يعتقد بعض الأهالي هناك انه من خدم سيدنا آدم عليه السلام

(٢) دخلت فابريقة تبييض الأرز فأبصرت كلبان حراسة منظرهما فى غاية الغرابة يقال ان ثمنهما ٣٧٠ جنيها

المدارس

(١) مدرسة المنصورة الثانوية الأميرية (٢) المدرسة الأميرية الابتدائية (٣) مدرسة الزراعة (٤) مدرسة الرشاد (٥) مدرسة الصنائع (٦) مدرسة المعلمين الأولية (٧) مدرسة الأقباط (٨) مدرسة الفرير (٩) مدرسة القابلات (المولدات) (١٠) مدرسة الأروام (١١) المدرسة الايطالية (١٢) مدرسة المعلمات (١٣) مدرسة الاتحاد (للبنات) (١٤) مدرسة ثمرة التوفيق القبطية (للبنات) (١٥) مدرسة البرنسيس (للبنات) (١٦) كلية سانت فاميل (للبنات) (١٧) مدرسة الفرنسيسكان (للبنات) (١٨) مدرسة السبع بنات

الأضرحة

ضريح الشيخ صالح ايوب . ضريح الشيخ الطميهي [١] ضريح الشيخ الموافى . ضريح الشيخ حسنين . ضريح الشيخ نصر الدين . ضريح الشيخ حسن الكلاني . ضريح الشيخ حسن الأسمر . ضريح الشيخ سيف الدين . ضريح الشيخ محمد النجار . ضريح الشيخ محمد العريان . سنجأ الأولياء سيدي ياسين . ضريح الشيخ حبيب . ضريح الشيخ يونس . ضريح الشيخ سعد . ضريح الشيخ شنك . ضريح الشيخ محمد المصري . ضريح الشيخ علي ابي زيد . ضريح الشيخ ادريس . ضريح سيدي حاله . ضريح الست ام الشعور . ضريح الشيخة عائشة رضوان الله عليهم اجمعين

الشوارع — شارع اسماعيل ويعرف بالسكة الجديدة . شارع البحر الأعظم وهما أهم شوارع المدينة . الأول من حيث الحركة التجارية والثاني من حيث الخضرة والمناظر الطبيعية . شارع عباس . شارع الجامع الصالح وبه جامع الصالح ايوب الشهير . شارع سيدي حاله . شارع سيدي يس . شارع عساف . شارع الشابوري . شارع عبد القادر . شارع الأمير عبد المنعم . شارع القريعي .

---

(١) مكتوب على قبته كتابة نصها

بسم الله الرحمن الرحيم

على باب الكريم وقفت ارجو عطاءه الذي من غير منّه
كريم شأنه ستر الخطايا وشأني ان يكون الذنب مني
الهي انت ذو فضل ومنّه وأني ذو خطايا فاعف عني
وظني فيك يا رب جميل فحقق يا الهي حسن ظني

شارع الحوار . شارع سعد . شارع سليمان . شارع الصيادين . شارع قنصل الروسيا . شارع ادريس . شارع ابن لقمان . شارع الكخيا . شارع الموافى . شارع نصار . شارع سوق التجار ويعرف بسوق الخواجات . شارع الخبازين . شارع العسقلاني . شارع الحمزاوي . شارع الجمالة . شارع الدبة . شارع المسطاح . شارع راغب . شارع الملك الكامل . شارع كفر البدماص . شارع صعب . شارع عبد الباقي . شارع البشلاوي . شارع شط البحيرة . شارع وجيهي . شارع قلادة . شارع الطاهري . شارع صيام . شارع مناحم . شارع ابرهيم داود . شارع ابرهيم الشناوي . شارع حسني بك . شارع المدير . شارع ڤيكتور . شارع ڤلكس . شارع عوضين . شارع علي نصحي . شارع ويلكنسون . شارع صبري . شارع المساح . شارع فؤاد الاول . شارع حيدر . شارع شكري . شارع حنا عيد . شارع جريس . شارع السبع بنات وأغلب هذه الشوارع مرصوفة بالمكادام وبها مباول عمومية مما يدل على ان المجلس البلدي هناك معتني جداً بالمدينة

الميادين — ميدان الموافى . ميدان الخلفاء . ميدان الصالح ايوب . ميدان الشيخ ياسين

الحواري والدروب — حارة الدولتلي . حارة احمد اغا . حارة الخولي . حارة البزاز . حارة عبوه . حارة العجمي . حارة سوق العسل . حارة لوليه . حارة دلنور . حارة ابو سكينة . حارة عبد السيد . حارة الأساكفة . حارة زيدان جاويش . حارة الاربي . حارة القصياوي . حارة الصاغة . حارة كنيسة الشوام. حارة ريحان.

درب الشراقوة . درب الجنينة . عطفة الهنداوي . عطفة غبريال . عطفة العراقي . عطفة البنان . عطفة ابو زيد . زقاق جابي

فنادقها — اوتيل سبرديس . اوتيل كلاردج . اوتيل باريس . البرنسات . الملوك الكبرى . البورصة . امبريال . لوكاندة المنصورة الجديدة . اللوكاندة الشرقية . الوطنية . الخديوية . لوكاندة المدينة المنورة . لوكاندة اسكندر الاكبر . لوكاندة السيد راشد وكل هذه معدة للنوم

بورصاتها — اهمها كلوب المحطة التجاري . كلوب محمد علي . نادي الاعيان . الكازينو . اندريا . البورصة . الهلال . الوطنية

المحاكم — المحكمة الكلية الاهلية . المحكمة الكلية الشرعية . المحكمة المختلطة . المحكمة الجزئية الاهلية

مكاتب البريد . المكتب الرئيسي . مكتب بوستة البحر الصغير . مكتب بوستة المحطة

مكاتب التلغرافات . المكتب الرئيسي بالمحطة . مكتب تلغراف المنصورة بعمارة البلدية . مكتب تلغراف البحر الصغير

المستشفيات — مستشفى المنصورة الأميري . مستشفى الرمد . مستشفى الأنكاستوما

الملاهي — سينماتوغراف عدن الصيفي . سينماتوغراف عدن الشتوي . الكوزموجراف الامريكاني . تياترو البلدية . تياترو عدن

المحال التجارية الكبيرة — موروم . سمعان . باخاراخ . لندن

هوس . جون جونس . روبرت هيوز . ياني باناليدس . فركوح . واسيلي سيريداجس . صالح السعيد وهبة . احمد عبد الهادي . عبد الفتاح السيد . الأطروش . كشك . خاطر . الجيار . العسقلاني . سلام . الزيات . المرغلي . البنا . وكل هذه المحال مفعمة بالبضائع

محطة المنصورة الأميرية — من اهم محطات القطر المصري وتقع على يسار المتجه اليها من الجنوب

سكك حديد الدلتا البلجيكية

لهذه الشركة ستة خطوط حديدية بها نذكرها لأهميتها

الاول من المنصورة الى مطرية المنزلة ويمر

بسلامون القماش . محلة دمنة . الجزيرة . ميت ضافر . المرساة . دكرنس . ميت شرف . اشمون الرمان . ميت الخولي مؤمن . ميت عاصم . كفر علام . ميت القمص . الكردي . ميت سلسيل . الكفر الجديد . الجمالية . البصراط . المنزلة . المطرية

الثاني من المنصورة الى محلة انجاق ويمر

بالجديدة . ميت علي . الخليج (هلت) طناح . ميت محمود (هلت) ميت فارس . دكرنس . كفر ابو ناصر . نجير . محلة انجاق

الثالث من المنصورة الى دمياط ويمر

بالخيارية . البرامون . بدوي . طرانيس . محلة انجاق . بساط . شرمساح . ميت الخولي عبدالا . الزرقة . السرو . دقهله . البراشية . شرباص . كفر العرب . فارسكور . الحوراني . العنانية . دمياط

الرابع من المنصورة الى كفر صقر (طريق حانوت) ويمر بالجديدة . تلبانة . منشية بطاش . كفر الأمير عبد الله . تمى البيضا وغرور . ام الدياب . صدقا . حانوت . كفر الحديدي . سنجها . كفر صقر

الخامس من المنصورة الى كفر صقر (طريق صوفيا) ويمر بالجديدة . تلبانة . منشية بطاش . كفر الامير عبد الله . تمى البيضا وغرور . ام الدياب . صدقا . اولاد صقر . زوار . صوفيا . تلراك . شيت الهوى . كفر الحديدي . سنجها . كفر صقر

السادس من المنصورة الى القناطر الخيرية ويمر .

بصندوب . نقيطة . سلكا . نواس الغيط . اجا . دبرس . السنيطة . شيوى . طونامل . فيشا . بشلة . فم البوهية . الصافورية . ميت غمر . فم الصافورية . ميت ناجى . صهرجت . هلا . صفين . تصفا . كفر شكر . اسنلت . جمجره . بنها . بلتان . امياى . العمار . برشوم . الألفية . شبرا شهاب . زفيتة . شلقان . القناطر الخيرية

مديرية المنوفية

هذه المديرية متقاربة الأطراف وتقع بين احضان فرعي النيل (دمياط ورشيد) وجنوبي مديرية الغربية وشمالي القناطر الخيرية وهي اخصب مديريات القطر المصري لمرور الرياح المنوفي بفروعه في اراضيها من جهة وبالنسبة لان اراضيها متكونة من الطمى الذي يجلبه

النيل من جهة أخرى ومع صغر حجمها فهى كثيرة السكان ومعظم اهاليها اغنياء اقوياء البنيـة وعلى جانب عظيم من النشاط في الزراعة والفلاحة ويعتنون كثيراً بتربية الماشية لذا تجد لحومها لذيذة الطعم وطرق الري الصيفية هناك متوفرة وأهم حاصلات هذه المديرية القطن والقمح والأدرة والفواكه بأنواعها خصوصاً البرتقال واليوسف افندي وأصناف الخضروات ومركز حكومتها شبين الكوم وبها خمسة مراكز وهي : —

شبين الكوم[1]. اشمون . منوف[2]. قويسنا . تلا[3]

بلادها المهمة — العسالته . بركة السبع . ميت عفيف . ميت بره . اللبانة . الحامول . شنوان . الباجور . سرس . جروان وكلها بلاد زراعية

مدارسها — مدرسة الزراعة . جمعية المساعي المشكورة الثانوية (التحق بها صاحب هذه الرحلة عام ١٩١٧) مدرسة شبين الكوم الأميرية . جمعية المساعي المشكورة الابتدائية . مدرسة الأقباط (بشبين الكوم) . مدرسة الباجور . مدرسة اشمون . مدرسة قويسنا . مدرسة منوف . مدرسة الشهدا . مدرسة سمادون . مدرسة كفر المصيلحة . مدرسة كفر ربيع

(١) يقول اهلها انها سميت بهذا الاسم لان بعض الرحالة القدماء حينما كانوا فى احدى رحلاتهم ظهر لهم من بعد تل عال فقالوا شيء بان مثل الكوم ومنذ دخلوها اضافوا لفظة الكوم الى اسم ترعتها (ترعة شبين) فصارت تعرف باسم شبين الكوم

(٢) حاضرة المنوفية قديما واليها تنسب المديرية وهى مركز لا يستهان به من حيث وفرة حاصلاته الزراعية

(٣) مقر المركز المسمى باسمها وهي في اخصب بقاع القطر المصري

شبين الكوم

مركز حكومة مديرية المنوفية وهى اصغر بنادر الوجه البحري وتقع على بحر شبين الجميل الذي يخترقها من الشمال الى الجنوب وهي بلدة لا بأس بها من حيث النظام وقد تم بها مشروعان مهمان وهما مشروع المياه ومشروع الانارة بالكهرباء فأكسباها بهجة وجمالا وبها جملة متنزهات اهمها المتنزه الكبير الممتد على شاطئ البحر وتصدح به الموسيقى أيام الجمع والآحاد وطول ليالي شهر رمضان المكرم ويوجد بها ديوان المساحة المحلي ومكتب تسجيل العقود والمحكمة الاهلية والمحكمة الشرعية ومكتب البريد ومستشفى الحكومة والسجن ومحالج القطن ومعامل الغزل ومعامل تفريخ الدجاج وبها سوق تابع لشركة الاسواق يفتح ايام الخميس للاتجار في انواع الحبوب والأقمشة والمواشي والطيور والفواكه وغير ذلك وبها جملة قهاوي ومطاعم اهمها مطعم براسكو ديمتريو

و يصلها بطنطا (طريق زناره) وتمر به سيارات تكس عمومية

العائلات المشهورة — عائلة الجزار . عائلة النجار . عائلة حنحوت . عائلة حنوت . عائلة ابو عامر . عائلة الشال

الأخلاق والعادات — أهالي شبين الكوم ذوو وداعة وأخلاق حسنة وأكثرهم له الشغف الزائد بحيازة الاطيان ومن عاداتهم الاعتناء باقامة سبع ليال موالد لكل ولي من اولياء الله الموجودين بها

المساجد — المسجد العباسي . مسجدالمتولي . مسجدالشناوي . مسجد سيدي لاشين . مسجد ابو المكارم . مسجد عبد العال . مسجد اولاد عرفة . مسجدالشرفة . مسجدالخزيمي . مسجدسيدي خميس . مسجد سيدي فايد . مسجد ابو الغار

الأضرحة — ضريح السيد محمد ابو النور . ضريح أبو قفة . ضريح المغربي . ضريح ابو العباس . ضريح الأربعين . ضريح السيدة عائشة رضوان الله عليهم اجمعين

الفنادق — لوكاندةهيلانة . لوكاندة الحرية . اللوكاندة الملوكانية

الشوارع — شارع المحطة ويمتد الى كوبري بحر شبين . شارع عزيز ويشمل عزبة المحطة . شارع البحر . شارع المديرية . شارع السلطان حسين . شارع التراسين . شارع القيسارية . شارع شرف . شارع الملك فؤاد . شارع الاسبتالية الأميرية . شارع السجن الشرقي . شارع السجن الغربي . شارع درب العالم

الحواري والدروب — حارة لاشين . حارة خميس . حارة فايد . حارة ابو المكارم . حارة عبد الغفار . حارة ابو قفة . درب زبلة . درب مهير . درب القرش . درب فاضل . درب النبقة . درب الزير . درب الوز . درب الجنينة . درب زعرب . درب الجحشة . درب النجار . درب الساقية . درب الخزيمي . درب سعيفان . وكل هذه الحواري والدروب لا يوجد بها لوحات فأخذت أسماءها من حضرة صديقي الهمام اسماعيل افندي الشال

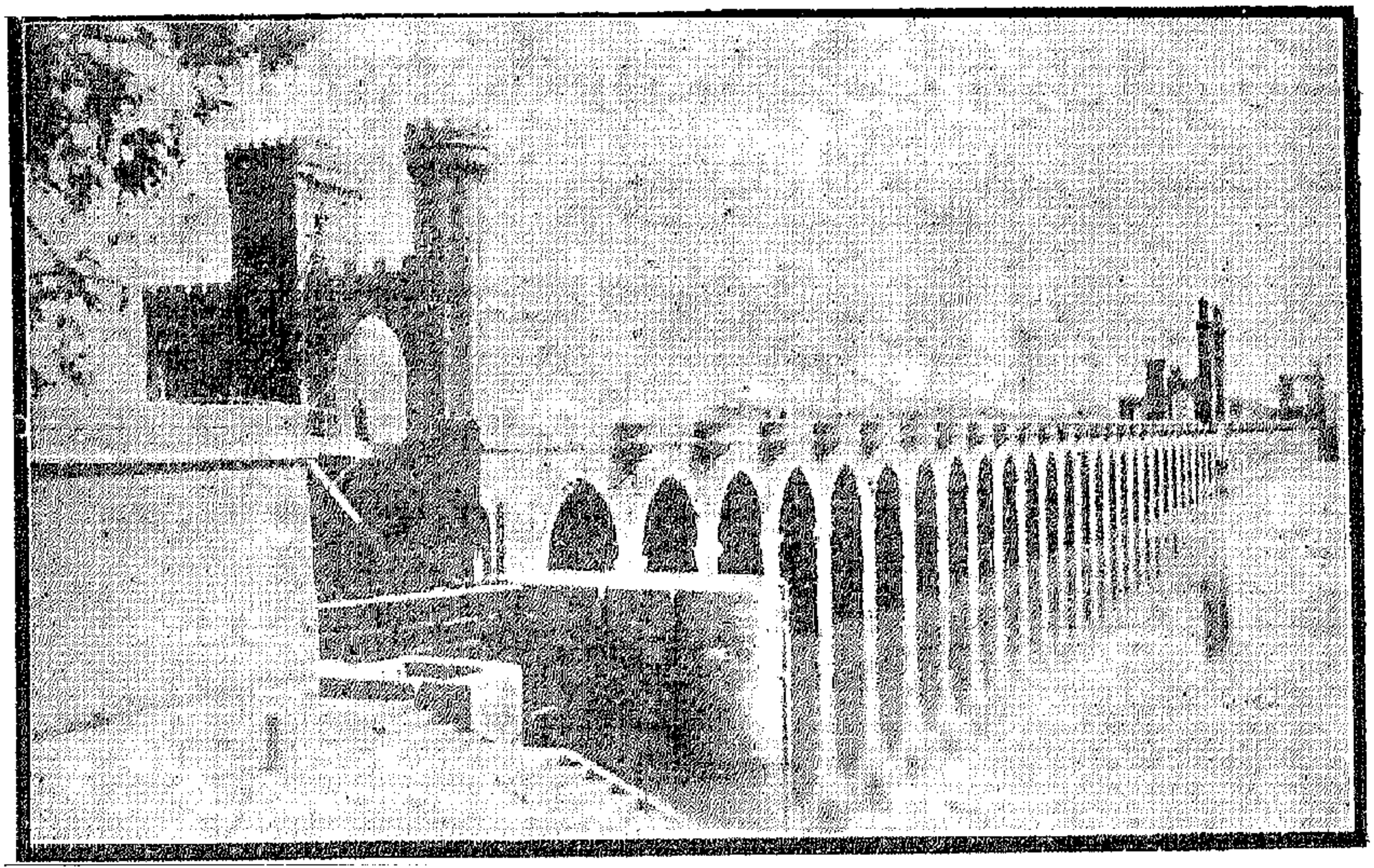
محطة شبين الكوم — محطة صغيرة وتقع على يمين المتجه الى الشمال وتبعد عن القاهرة بنحو ٧٩ كيلو متراً وعن طنطا بنحو ٢٨

مديرية القليوبية

القليوبية اصغر مديريات الوجه البحري وتقع شرقي فرع دمياط شمالي القاهرة وجنوب الشرقية وجوها حسن على وجه عام وتربتها خصبة ويزرع بها القطن والحبوب والفواكه والخضروات وأهلها ارباب صناعات وأشهر صناعاتها نسيج قلاع المراكب بقليوب ونسيج الأقمشة البلدية بكوم النور وبندرها بنها ومراكزها اربعة وهي: —

بنها . طوخ . نوى . قليوب

مدارسها — مدرسة بنها الأميرية . مدرسة الزراعة (بمشتهر) مدرسة قليوب . مدرسة شبين القناطر . مدرسة طوخ



قناطر الدلتا

بنها

(بنها العسل) وهى بندر مديرية القليوبية ومركز تجاري عظيم سيما في الاقطان والغلال ولها علاقة تجارية مع الاسكندرية مباشرة فيما يختص بالقطن المحلوج وتقع على مسافة ٤٥ كيلو متراً من القاهرة وترد اليها اعظم انواع الفواكه اهمها الشمام الباسوس والبرتقال وتقرب منها خرابات مدينة بوباستس وبربا

وهي بلدة لابأس بها من حيث شكلها وبها سراى المديرية ومجلس المديرية والمحكمة الأهلية والمحكمة الشرعيـة وديوان الري ومكتب البريد وفرقة المطافي وفرع للبنك الأهلي المصري وبنك مصر وشوارعها بعضها فسيح وبعضها ضيق

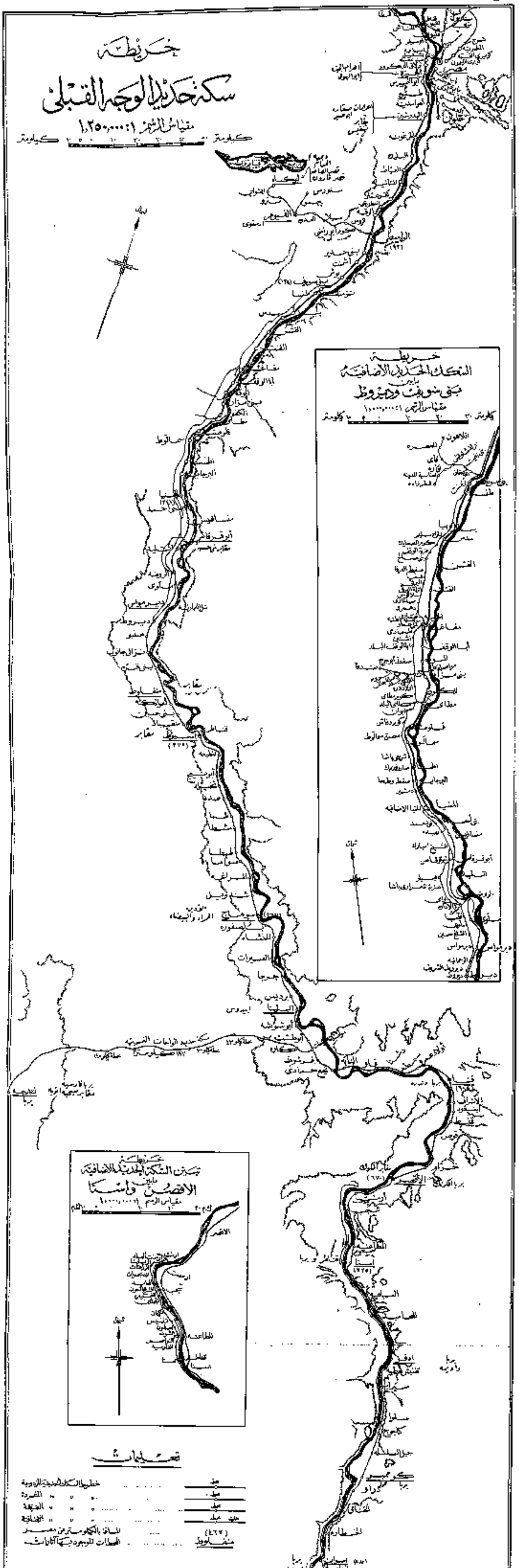
ومجلسها البلدي عازم على رصفها بالمكادام بدليـل ما سمعته من بعض الأهالي هناك عن هذا المشروع

ويوجد بها المحال التجارية للأقمشة الصوفية والقطنية ولوكاندات النوم والقهاوي البلدية والمطاعم

الأهالي — قوم اخلاقهم مرضية ومتمسكون بالمدنية الحديثة

محطة بنها الأميرية — تقع في بقعة مرتفعة من الارض شرقي المدينة ورصيفها طويل وحركة القطارات بها مستمرة

لوحة ٢


خريطة
سكة حديد الوجه القبلي
مقياس الرسم ١ : ١٫٢٥٠٫٠٠٠
كيلومتر
خريطة
السكك الحديد الاضافية
مابين
بنى سويف وديروط
مقياس الرسم ١ : ١٠٠٠٫٠٠٠
كيلومتر ٣٠
كيلومتر
خريطة
السكك الحديد الاضافية
مابين
الاقصر واسنا
الاقصر
اسنا
شمال
تعليمات
خطوط السكك الحديد الزوجية
« « « المفردة
« « « الضيقة
« « « الاضافية
(٤٦٧) المسافة بالكيلومتر من مصر
منفلوط المحطات الموجودة بها آثارات
سكة حديد الواحات الغربية
مصر
بنى سويف
ديروط
اسيوط
جرجا
الاقصر
اسوان
الشلال

مديريات
الوجه القبلى

مديريات الوجه القبلي الثمان هي : —

	المديرية	البندر	المساحة بالافدنة	السكان	مراكزها
١	الجيزة	الجيزة	٢٥٠ر٠٠٠	٥١٤ر٠٠٠	امبابة . الجيزة . العياط . الصف
٢	الفيوم	مدينة الفيوم	٤١٠ر٠٠٠	٥٠٨ر٠٠٠	مدينة الفيوم . سنورس . اطسا
٣	بني سويف	بني سويف	٢٦٠ر٠٠٠	٤٥٣ر٠٠٠	الواسطى . بني سويف . ببا
٤	المنيا	المنيا	٤٨٠ر٠٠٠	٧٦٤ر٠٠٠	الفشن . مغاغة . بني مزار . سمالوط . المنيا . ابو قرقاص
٥	اسيوط	اسيوط	٥٠٠ر٠٠٠	٩٨١ر٠٠٠	ملوى . ديروط . منفلوط . اسيوط . ابو تيج . ابنوب . البداري
٦	جرجا	سوهاج	٣٧٠ر٠٠٠	٨٦٣ر٠٠٠	طهطا . سوهاج . جرجا . البلينا . اخميم
٧	قنا	قنا	٤٣٠ر٠٠٠	٨٤٠ر٠٠٠	نجع حمادى . دشنا . قنا . قوص . الاقصر . اسنا
٨	اسوان	اسوان	٢٢٠ر٠٠٠	٢٥٣ر٠٠٠	ادفو . اسوان . الدر

مديرية الجيزة

اول المديريات الثمانية بالوجه القبلي يحدها من الشمال القناطر الخيرية ومن الجنوب مديرية بني سويف ومن الشرق صحراء العرب ومن الغرب صحراء ليبيا وثاني مديريات القطر المصري اهمية بعد مديرية قنا من حيث الوجهة التاريخية وتخطها ترعة الابراهيمية التي تصب في الرياح البحيري شمالي بلدة الخطاطبة ومناخها جاف صحي وأرضها خصبة تروي رياً صيفياً ويزرع بها الخضروات والقطن والأذرة والقمح والفول والفواكه والليمون والشمام والبصل وقصب السكر وبندرها الجيزة وبها اربعة مراكز وهي : —

الجيزة (١) . امبابة (٢) . العياط (٣) . الصف (٤)

مدارسها — مدرسة الحقوق الملكية . مدرسة الهندسة الملكية. مدرسة الزراعة العليا . المدرسة السعيدية . مدرسة المساحة . المدرسة الأميرية الابتدائية . مدرسة البنات الابتدائية (ببندر الجيزة) مدرسة أوسيم . مدرسة العياط

(١) تقرب منها الاهرام الثلاث الكبيرة للملوك خوفو وخفرع ومنقرع ومقابر العجول وأبي الهول ومقابر صقارة

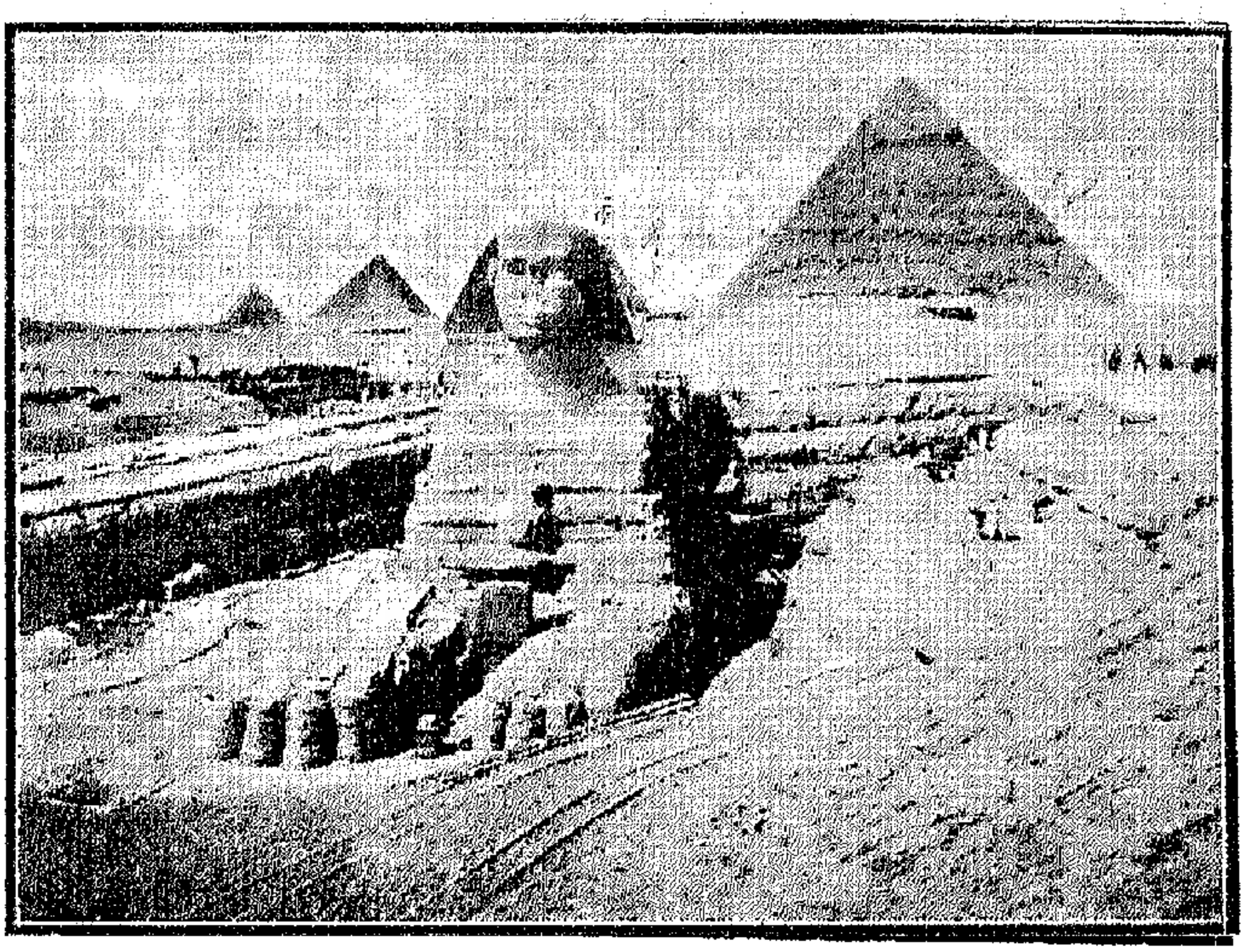
(٢) بلدة كبيرة يسكنها عدد كثير وبها ضريح الشيخ اسماعيل الانابي من الاولياء المشهورين وبجواره ضريح ابنه عبد الرحيم ويعمل لهما سنوياً مولد كبير في شهر ذي الحجة رضى الله تعالى عنهما

(٣) بها اطلال منفيس واهرام صقاوة واهرام ميدوم ودهشور وهرم اللشت

(٤) تقع على الضفة الشرقية للنيل ويتبعها قرية البرمبل وبها ضريح السلطان اويس القرني ويعمل له مولد سنويا في شهر ذي القعدة رضى الله تعالى عنه

الجيزة

هي بندر مديرية الجيزة وأصغر بنادر الوجه القبلي وبها سراى المديرية ومجلس المديرية ومصلحة المساحة المصرية والمركز والبندر وغير ذلك وتتصل بالقاهرة بواسطة السكة الحديدية والترام والسيارات العمومية وعربات الجياد وأهم ما يذكر عنها الأهرام الثلاث وأبي الهول وحدائق الحيوانات



الأهرام الثلاث وأبي الهول بالجيزة

حدائق الحيوانات

انشئت عام ١٨٩١ ميلادية وهي أكبر حدائق القطر المصري حيث يبلغ مساحتها ٥٠ و ١ فداناً وتفتح ابوابها يومياً من الساعة التاسعة صباحاً وتغلق وقت الغروب ورسم الدخول بها خمس مليمات يؤمها خلق كثير قصد الرياضة والمشاهدة وتصدح بها موسيقى الأحداث ايام الجمع والآحاد عدا شهري رمضان وأغسطس وفيها اشجار كثيرة وأماكن مخمة لاستراحة الزائرين وتوجد بها حيوانات مفترسة وغير مفترسة وطيور وحشرات مختلفة وأشهر الحيوانات التي تستلفت اليها الأنظار بدقة هي : —

الأسودة . الضباع . الفهودة . النمورة . الفيلة . الغولة . القردة . جاموس البحر المسمى سيد قشطه . الغزال . الزراف . النعام . الدب . حمار الوحش . الكنجروه . ولكل منها بيوت وأماكن من حديد للهو والأكل والمبيت

محطة الجيزة — تقع شمال ابو النمرس وجنوب بولاق الدكرور على الخط الحديدي الممتد بين القاهرة والأقصر وهى على يسار المتجه اليها من الشمال

جدول مواعيد افطار وغذاء بعض الحيوانات والطيور بحدائق الحيوانات بالجيزة

الحيوانات والطيور	الافطار صباحا	الغذاء مساء	ملحوظة
السباع والضباع وبنات آوى		٤ —	عدا ايام السبت
القردة والنسانيس والليور	٩	٣ ٣٠	
الزواحف والتياتل والغزال	٩	٣ ٣٠	
الجرنت والفيل والجاموس الخلوي	٩	٤ ٣٠	
التجبع والعنز	١١	٤ —	
النسور والعقاب		٤ ٢٠	
الطيور الاخرى			الغذاء امامها على الدوام

مديرية الفيوم

هذه المديرية واقعة في صحراء واسعة بعيدة عن ساحل النيل وهي كائنة في الجهة الغربية من مديرية بني سويف وفي جنوب غربي مديرية الجيزة وفي شمال مديرية المنيا اي انها محصورة بين ثلاث مديريات ويفصلها عن وادي النيل سلسلة تلال منخفضة وتحيط بها صحراء ليبيا من كل جانب عدا مدخل بحر يوسف فهى إذن واحة ولكنها ليست من نوع الواحات التي تروي بماء الينابيع والآبار بل انها تروى بماء النيل الذي يحمله اليها بحر يوسف الآخذ من ترعة الابراهيمية عند ديروط وتهطل فيها الأمطار بكثرة ومناخها شديد الحرارة صيفاً كثير البرودة شتاء وأراضيها المزرعة ٥٧٥ ٥٥٥ فداناً وعدد سكانها عن سنة ١٩٢٧ م بلغ ٥٨١ ٥٥٢ نفساً وبها معاصر الزيوت ومعامل غزل الأقمشة ومعامل تفريخ الدجاج ويشتغل اهلها بصيد الأسماك من بحيرة قارون والبحر اليوسفي وتربية الماشية والطيور ودبغ الجلود وصباغة الأقمشة وعمل المقاطف والأطباق من الزعف والخوص وضفر الحصر وأهم حاصلاتها القطن والغلال والبرسيم والأرز.

صادراتها — القطن المحلوج . بذرة القطن . الحبوب . الصوف . الجلود المدبوغة . الأرد . السمك . الأرز الشعر . المسلي . عسل النحل . الأغنام . الطيور . البيض . الفواكه . البصل . الثوم . المقاطف . التبن . الليف

وارداتها — الفحم الحجري . الخشب . الآلات الحديدية . الزكائب . النحاس . الأقمشة . الزجاج . الورق . المنسوجات . الخردوات . الدقيق . الأدوية الطبية المستحضرة . الأسمنت . الصفيح . الفخار . العطارة . العسل الأسود . الزيوت . البنزين . الشحم . السبرتو . الصابون . البطاطس . الشمام . الجوافة . الرمان . الدوم . الكمثرى . البلح الرملي

وتشتهر بجودة الطيور والأغنام والمسلي والفواكه والأثمار التي منها العنب والتين الشوكي والتين الرمادي والبرتقال واليوسف افندي والليمون والزيتون التفاحي والعجيزي والبلح الأمهات

وبندرها مدينة الفيوم وبها ثلاثة مراكز وهي : —

الفيوم . سنورس(١) . اطسا (٢)

وأهم ما يذكر عن هذه المديرية

معبد كوم اوشيم . هرم دمو . هرمي هوارة المقطع واللاهون . قناطر اللاهون . كيمان فارس . بحيرة قارون . قصر قارون . الجدارات . عين السليين . طواحين المياه . الحدائق الغناء . خلايا النحل

هرم هوارة المقطع

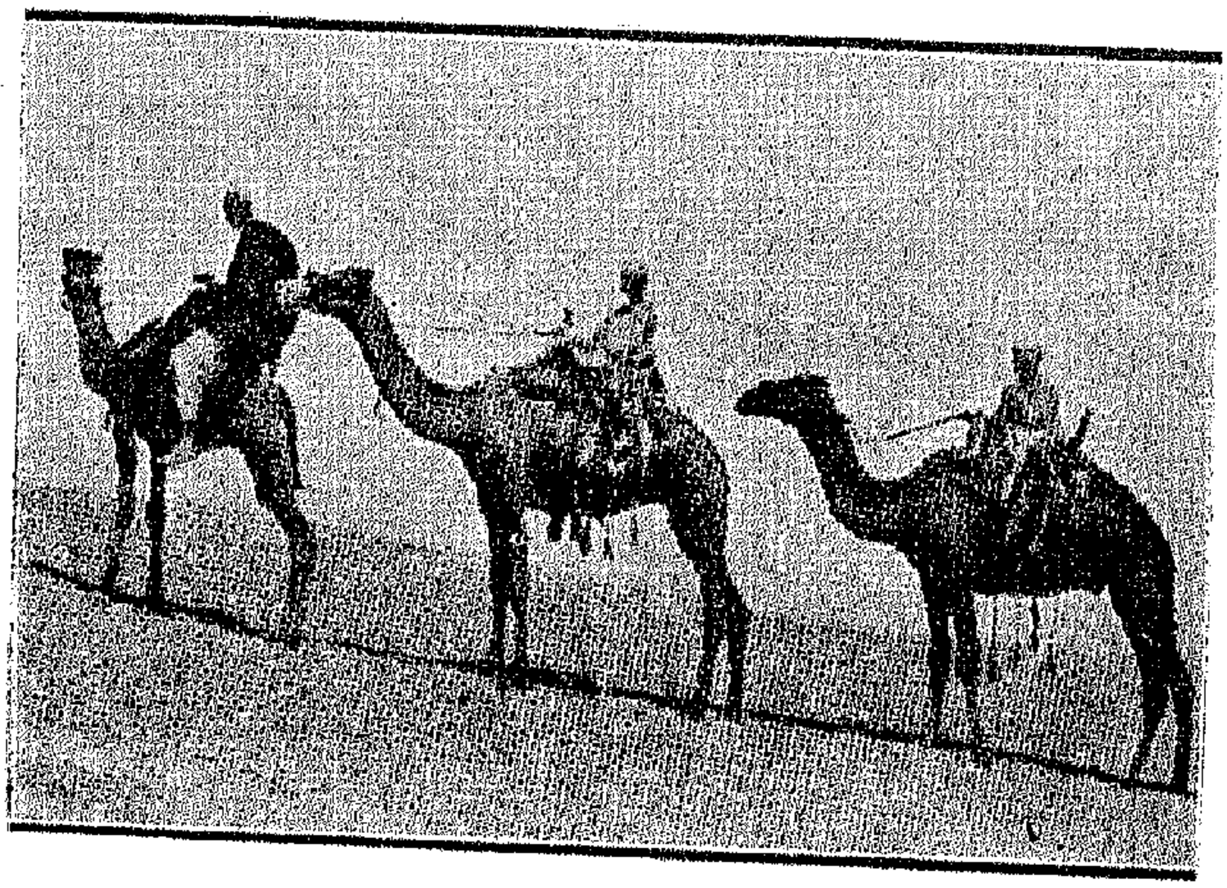
يقع هذا الهرم شمالي بلدة هوارة المقطع بناه الملك امنمحعت

---

(١) بلدة جميلة يشتغل اهلها بالتجارة والصناعة وبها معاصر الزيوت ومعامل ضفر الحصر ويفتح بها سوق كل يوم سبت

(٢) بلدة صحية يشتغل اهلها بالتجارة ويفتح بها سوق كل يوم خميس ويتبعها قرية قلهانة ويشتغل اهلها بالتجارة والزراعة ويتبعها ايضا قرية الغرق وتشتهر بجفاف هوائها وجودة لحومها وحلاوة بطيخها ويفتح بها سوق كل يوم اربعاء

الثالث من ملوك الأسرة الثانيـة عشر وقد اكتشف مدخله المستر فلندرزتبرى عام ١٨٩٨ فوجد فيه تابوت امتمحعت ولم يعثر على جثته وبهذا الهرم كثير من الاواني الدقيقة الصنع وصوراً ملونة فى منتهى الرواء وحيطانه منقوشـة زاهية الالوان وهو مبني من اللبن الـكبير الحجم مشيد الاركان عالي البنيان وسطحه عريض قائم فيـه سيخ من حديد وتوجد حوله مقابر كثيرة من عهد اليونان والرومان وعلى مقربة من هـذا الهرم شجرة يستظل تحتها الخفير . وقـد شاهدت خلفه حجراً مشطوراً كان مرسوماً عليه خرطوم فيل فدلني الخفير نمرة ٣٦٧ على ان الذي كسره هو (تبرومسبرو) وهناك قبل الهرم قنطرة مشيدة على بحر وهي وبعد ان كشفت ماحوله قصدت هرم اللاهون فسرت في الجبل فقابلني جماعة هجانة وأوقفوني ثم سرت وقد قطعت ساعتين وثلث على القـدم حتى وصلت اليه



هجانة اوقفوني في الجبل قبل هرم اللاهون ثم سرت

هرم اللاهون

بناه سنوسرت الثاني من ملوك الأسرة الثانية عشر وهو بقرب بلدة اللاهون مبني على ربوة مرتفعة ومدخله في بقعة صخرية وقد فتحه المستر تبري الانجليزي عام ١٨٩٨ م وتوجد حوله آبار عميقة ومقابر كبيرة منها مقبرة بها ١٦ حجرة وهناك قابلني بترحاب الخفير نمرة ٣٥٣ المدعو يوسف منصور وكان ذلك في يوم الجمعة ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ٩ فبراير سنة ١٩١٧ م

قناطر اللاهون القديمة

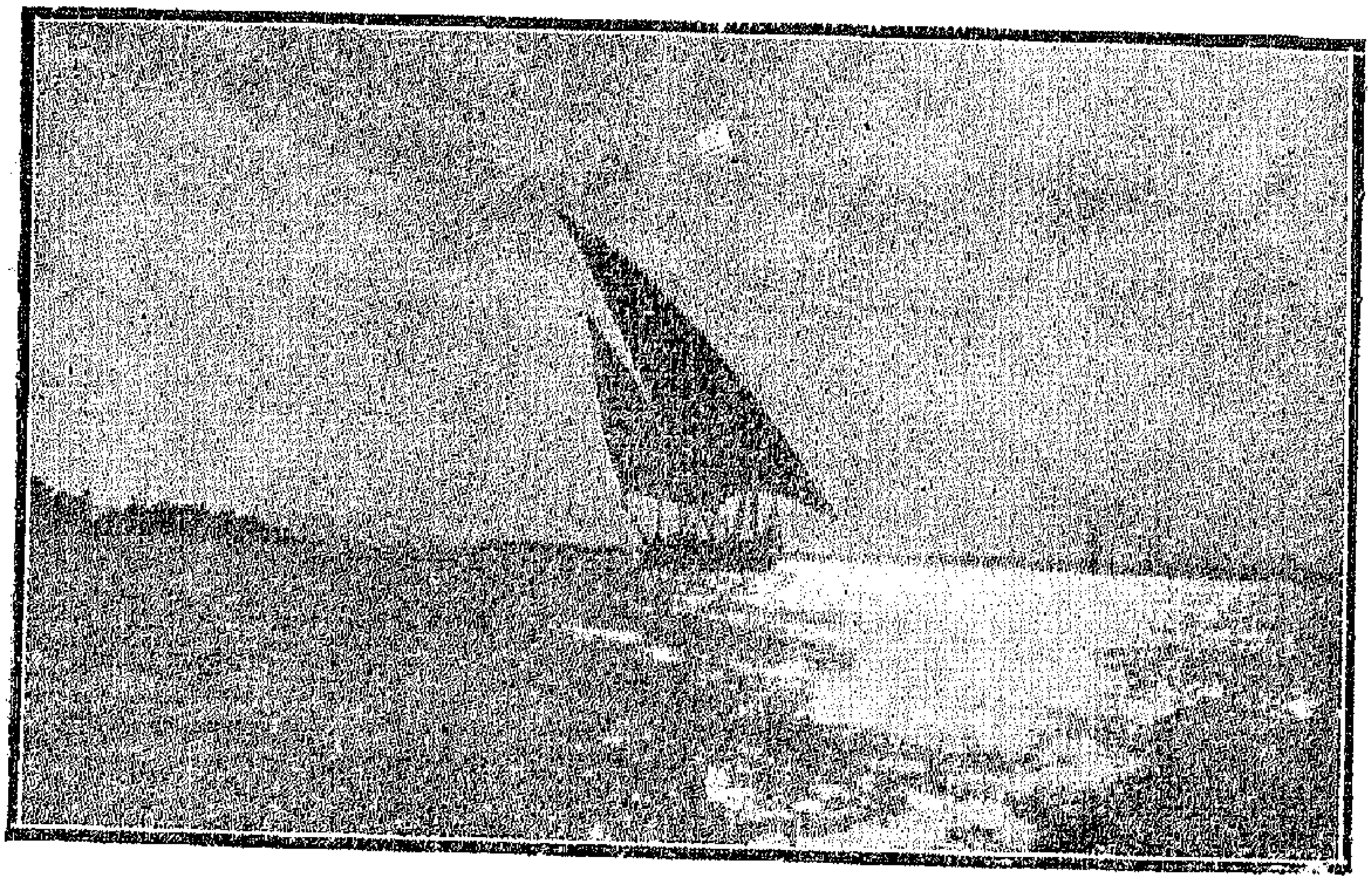
هذه القناطر شرقية وغربية فالشرقية بنيت في أيام المغفور له محمد علي باشا والغربية من بناء ركن الدين بيبرس ويعلو تلك القناطر غرباً قصر بديع للعزيز محمد علي باشا

كيمان فارس

تقع شمال غربي مدينة الفيوم الحالية بالقرب من جباناتها وهي اطلال مدينة قديمة كانت العاصمة لاقليم الفيوم والآن خرائب يوجد بها بعض تماثيل مهشمة لملوك الاسرة الثانية عشر وقد يجد بعض الطوابة والفلاحون عند اخذهم السباخ كثيراً من الاشياء التي خلفها قدماء المصريين . وقد اكتشف بها منذ بضع سنوات حمام صغير ردمته مصلحة الآثار

بحيرة قارون

تقع شمال غربي الفيوم وهي بقية بحيرة اكبر منها سماها الاغريق بحيرة موريس . قصدتها يوماً في عام ١٩١٨ م راكباً قطار سكة حديد الدلتا من محطة الفيوم الى الشواشنة ومنهـا الى عزبة كحك فالبحيرة ممتطياً جواداً حتى وقفت على شاطئها فوجدتها بحيرة عظيمة الاتساع واذا بالملاح الريس عبدالرحمن سلامه اقبل عليَّ من بُعد ورسا بجانبي وقال اهلا وسهلا بضيفي الكريم ورغبني في الركوب معـه بالقارب وسار بي يمخر عبابها فاذا هي ترغي وتزبد بين ريح عاصف وموج قاصف ولمـا استوفيت حظي من ركوب القارب طلبت العودة الى الشاطئ بعـد ان استنشقت من هوائها العليل ما شرح الصدر وسر النفس ويقع في جنوبها الغربي قصر قارون



القارب الذي ابحرت فيه مع الملاح في بحيرة قارون

مدينة الفيوم

هذه المدينة منعزلة عن بنادر الوجه القبلي وهي بندر مديرية الفيوم وكانت تسمى قديماً مدينــة التماسيح وتحد شمالا بدار الرماد وجنوباً ببحرالحواتم وشرقاً بقحافة وغرباً بقناطر خسكية وهي بلدة مستطيلة الشكل ويخترقها بحر يوسف من الشرق الى الغرب وعلى جانبيه القبلي والبحري العمارات الفخمة ومركب فوقه تسعة كباري ثابتة تبتدئ من البحاري وتنتهي بقناطر خسكية وهــذه الكباري جعلته ترعة غــير صالحة للملاحة وهي من المدن الراقية بالوجه القبلي ويسميها بعض الاهالي مملكة قبلي وقد تم بها مشروعي المياه والانارة بالكهرباء وبها وابورات حليج الاقطان وطحن الحنطة وورش الحدادة والنجارة ومعامل الثلج ومعامل الغازوزة وغير ذلك وأهلها اعيان وتجار وأرباب صناعات ويسمع بها مدفع يضرب الساعة ١٢ تمــاماً ويفتح بها سوق تجاري كل يوم ثلاثاء

وتنقسم الى عشرة مناطق يسمونها (جهات) وهي البحاري . التفتيش . منشاة النواعير . الفوال . الحواتم . السبع دروب . سوق التبن . المبيضه . العامود . الصوفي

الاخلاق والعادات — الفيوميون على جانب عظيم من الاخلاق الفاضلة والآداب الراقية ومن عاداتهم القديمة لف ورق العنب وعمل

المقبلي وتلوين البيض في ايام الخماسين والاهتمام بزيارة موتاهم في المواسم والأعياد

المدارس — المدرسة الأميرية الثانوية . المدرسة الأميرية الابتدائية . مدرسة المعلمين الأولية . مدرسة الصنائع . مدرسة التوفيق القبطية الابتدائية . مدرسة الكاثوليك . مدرسة حمد باشا الباسل الابتدائية . المدرسة الابتدائية الايطالية . المدرسة المحمدية (للبنات) . مدرسة الأمريكان (للبنات) . مدرسة المولدات

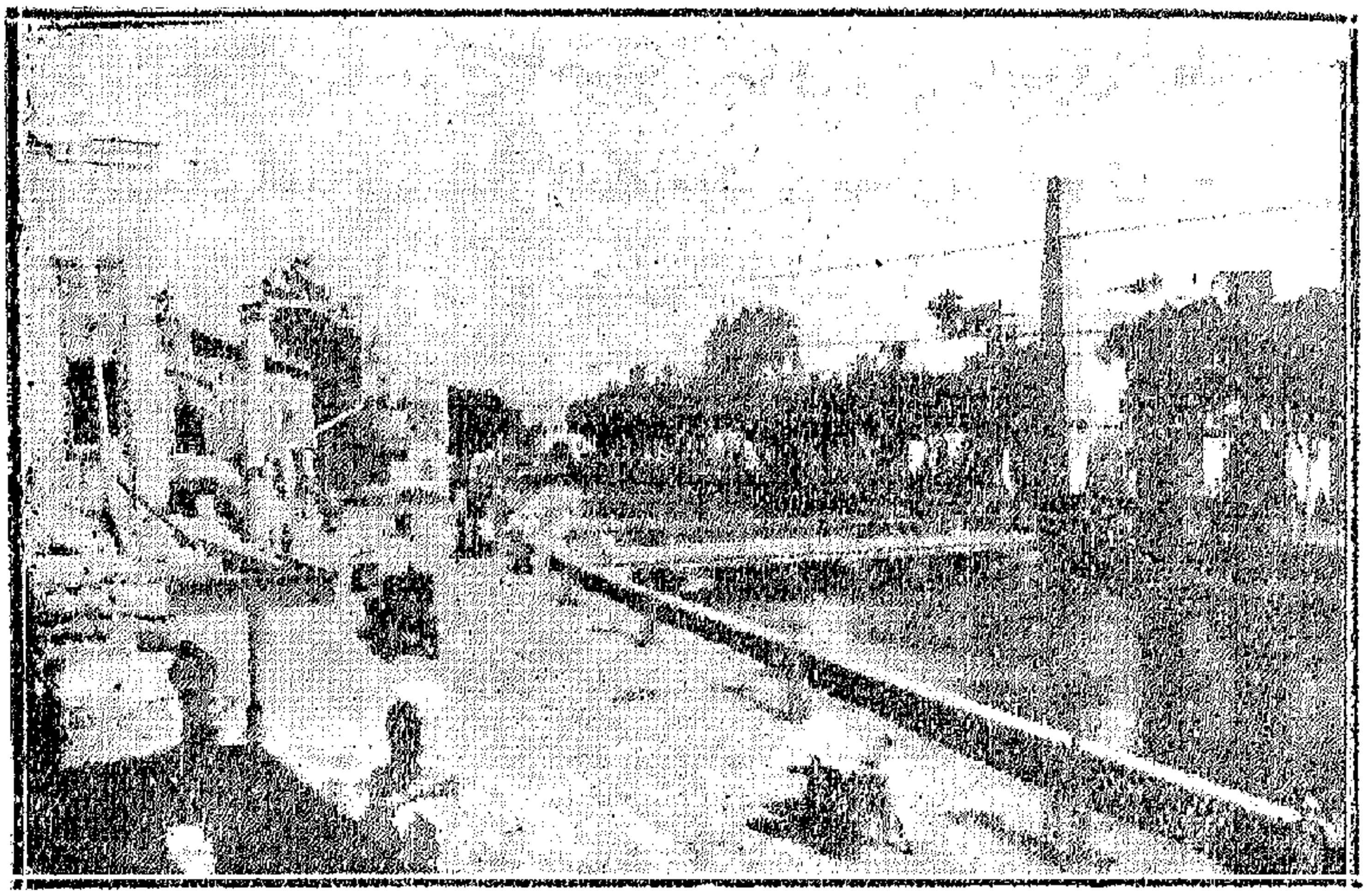
الجوامع — عبد الله بك . قاي بك . الروبي . الواقدي . المعلق . العسيلي . المغازي . الفوال . الصباحية . المنشية . الحواتم . ابو سبيحة . اصالة . الحريثي . النافع . الصوفي . الخضري . ابو جانب . الحادقة

الأضرحة — الاستاذ الشيخ علي الروبي ومولده في منتصف شعبان من كل عام . الشيخ محمد الصوفي ابو عبدالفتاح ومولده في شهر رجب . الشيخ الكلاني . الشيخ العريان . الشيخ الغريب . الشيخ ابو الجبال . الشيخ الفوال . الشيخ ابو النواصي . الشيخ النافع . الشيخ ابو سبيحة . الشيخ الاربعين . الشيخ ابو جانب . الشيخ ابو العدايب . سعد وسعيد . الشيخ المغازي . الشيخ رماح . الشيخ موسى . الشيخ سالم . الشيخ مرعي . الشيخ سليمان الخضري . الشيخ خميس . الشيخ حسن الزيات . الشيخ الواقدي . الشيخة مريم ومولدها رابع يوم شم النسيم . اولاد خضر . الشيخة زليخة . الشيخ ابو الحمل (بالجبانة) القطب (بالجبانة) الأخوة المتفقة (بالجبانة) حبس الوحش ويبعد عن مدينة الفيوم بنحو ثلاث كيلو مترات تقريباً

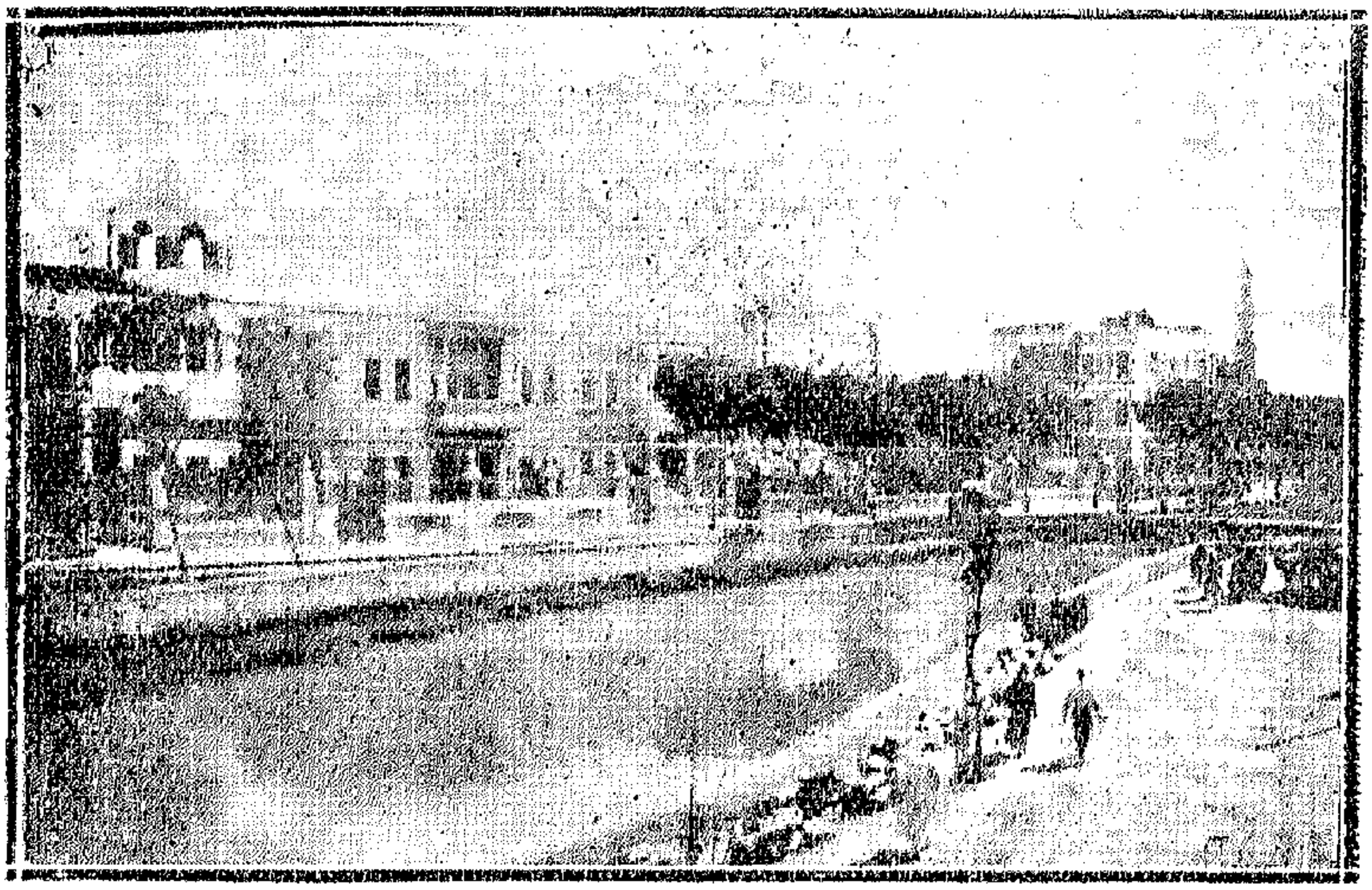
وزيارته كل يوم جمعة . الشيخ ابو خلف ويبعد ايضاً عن المدينة بنحو ثلاث كيلو مترات تقريباً وزيارته كل سنة حيث يؤمه خلق كثير في مولده الذي يوافق يوم شم النسيم رضوان الله عليهم اجمعين

المحال التجارية الكبيرة — احمد الابياري. حموده عمر وأولاده ابرهيم الابياري وشركاه . عبد الله مرزبان وشركاه . وكل هذه مفعمة بالبضائع

الشوارع — شارع فؤاد الاول (شارع محمد بك جعفر سابقاً) وبه البوليس والمحكمة الاهلية والبندر. شارع الملكة نازلى (شارع المدارس سابقاً) ويبتدئ من كوبري البندر وينتهي بدار الرماد وبه المستشفى الأميري والهندسة ومجلس المديرية وديوان تفتيش الري ومستشفى الرمد . شارع السراية وبه سراى المديرية والمحكمة الشرعية . شارع الدواوين وبه محطة البضائع . شارع الأمير فاروق (شارع بحر عنز سابقاً) ويبتدئ من كوبري البندر وينتهي بوابور الشركة وبه مكتب البوستة ومصلحة الطرق والكباري وتفتيش الزراعة . شارع مصطفى باشا فهمي وبه مصلحة التليفونات الأميرية . شارع واصف . شارع عدلي . شارع السكة الحديد الغربي وبه مكتب الجمعية الزراعية الملكية . منشاة حبيب باشا لطف الله والفدان وبهما اهم العمارات الحديثة . شارع الفوال . شارع الرملة ويمتد من قارون بالاس الى فرقة المطافئ . شارع حرازة . شارع الشط . شارع العريان (به منزل صاحب هذه الرحلة) . شارع بحر يوسف وبه ديوان قسم المساحة المحلي وتفتيش الصحة والمجلس البلدي .



شارع بحر يوسف بالفيوم



شارع بحر يوسف بالفيوم

(٨)

شارع درب الكاشف . شارع اصلان . سوق التبن . شارع درب الطلاع . الحواتم . حوش الجوار . سوق اللبن . سوق الطباخين . سوق السمك القديم . شارع العامود . شارع الصوفي الغربي . شارع الروبي . شارع ابو جانب . القيسارية . القنطرة . قيسارية سليم . الصاغة . شارع نوحي . شارع سوق الصوف . شارع المذبح وفي بعض تلك الشوارع مراحيض تنار ليلا بالتتريك

الميادين — ميدان المحطة . ميدان مصطفى باشا فهمي . ميدان الشيخ سالم . ميدان الحواتم . ميدان الميضة . ميدان قاي بك . ميدان سوق التبن وفي بعض تلك الميادين ساعات لمعرفة الوقت

الحواري والدروب — حارة العمدة . حارة العمري . حارة الورور . حارة اسحق . حارة رمزي . حارة كوم القلعة . السبع دروب . درب اللفة . درب الخشاب . درب الشيخ . درب النحاسين . درب شتوى . درب كشك . درب النجارين . درب الجامع . درب حرازة الجديد . درب الزامر . درب فروانة . درب الشريف . درب النافع . درب الحادقة . درب المقدم . درب علام . درب سوق الحمير . درب الطلاع . الدرب الطويل . درب خميس . الدرب الضيق . درب بلال . الدرب الوسطاني . درب المعصرة . درب شعيشع . درب الشمالية . درب صفر . درب الجمل . درب اولاد سعد . درب الروبي . درب حنضل . درب الدنادلة . كوم البيخ

الفنادق — قارون بالاس . اللوكاندة الوطنية . اللوكاندة الحميدية . اللوكاندة المصرية . لوكاندة النيل . لوكاندة الفيوم . اللوكاندة الملوكية وكل هذه معدة للنوم

قهاويها — اهمها قهوة قارون . القهوة الوطنيـة . قهوة استماطى . قهوة اسكر منجاه . قهوة الفيوم . قهوة السكة الحديد . قهوة اليوسفي . قهوة السنترال . قهوة الدستور . قهوة عبد الحق

مطاعمها — اهمها مطعم قارون بالاس . مطعم اسكر منجـاه . مطعم لوكاندة الفيوم . المطعم الحميدي . الحاتي والمطعم الوطني الجديد . المطعم العثماني . حاتي ومطعم . مطعم الحاتي . مطعم كامل شمت

جباناتها — تقع جبانات المسلمين شمال غربي المدينة في منتهى شارع الرملة من الجهة الشمالية الغربيـة وهي كبيرة المساحة وينتظر بعد وقت طويل نقلها الى الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة . وتقع جبانات الاقباط بجوار وابور الانارة بدير العزب في الجهة القبلية من المدينة على مسافة خمسة كيلو مترات منها

محطة الفيوم الأميرية — تقع شمال شرقي المدينـة وهى نقطة تقابل الخط الحديدي الآتي من الواسطى والخطان الحديديان الآتيان من ابو كساه وسنورس وتقع على يسار المتجه اليهـا من الشمال وهي فخمة البناء جميلة الشكل طلقة الهواء وقد تم بناؤها في مايو عام ١٩٢٧

السكك الحديدية الزراعية

يوجد بالفيوم ست خطوط حديدية لهذه الشركة يبلغ طولها ١٦١ كيلومتراً تقريباً نذكرها لأهميتها : —

الأول من الفيوم الى الروضة ويمر

بالمصلوب . العدوة . مطر طارس . الأخصاص . معصرة دودة . جبلة. سنورس. جبلة . معصرة دودة . كفر محفوظ . طامية. الروضة

الثاني من الفيوم الى اللاهون ويمر

بقحافة . جنيدي . رشدي . خالد بك . هوارة . دمشقين . (منشاه كمال) الباشكاتب . اللاهون

الثالث من الفيوم الى العجميين ويمر

بمحطة الشيخ حسن . محطة الصوفي . ابو عش . عمر بك. علي بك. منشاة حلفا . مطول . اهريت . جردو . طبهار . العجميين

الرابع من الفيوم الى قلمشاة ويمر

بمحطة الشيخ حسن . المغربي . العزب . قلهانه . عزبة قلمشاه . عزبة مطر . قلمشاه

الخامس من الفيوم الى الغرق ويمر

بمحطة الشيخ حسن . اجبيج . البرمكي . المعصرة . الصوافنة . اطسا . الجعافرة . منيا [1] الحيط . شدموه . ابو النور . دنيال . الغرق

السادس من الفيوم الى الشواشنة ويمر

بمحطة الشيخ حسن . اجبيج . البرمكي . المعصرة . الصوافنة . اطسا . الجعافرة . منيا الحيط . نوارة . ابو جندير . الونايسة . المختلطة . ابو هماش . النزلة بلد . قصر الجبالي. جبل سعد. الشواشنة وهو اطول الخطوط

---

(١) نقطة تقابل قطارين احدهما القائم من الفيوم الى الغرق والثاني القائم من الفيوم الى الشواشنة

مديرية بني سويف

تقع على الساحل الغربي للنيـل ما بين مديريتي الجيزة والمنيا حيث تحـدها الأولى من الشمال والثانيـة من الجنوب ومن الغرب مديرية الفيوم والصحراء وهى ثالثة المديريات من حيث اكثرية المساحة وثانيها من حيث اكثرية السكان ومناخها جاف صحي ويتبعها قرى كثيرة وحدائق غناء وأهالي تلك المديرية يشتغلون بنسج الصوف وعمل السجاجيد وضفر الحصر وصيد الأسماك وأغلبهم زراع ويعتنون جداً بتربية الماشية لذا تجد لحومها لذيذة الطعم وتخطها ترعة الابراهيمية وبحر يوسف وهما يرويان أراضيها رياً صيفياً ويزرع بها القطن والحبوب وقصب السكر والبصل والبلح وحاضرتها بني سويف وتنقسم الى ثلاثة مراكز وهى : —

بنى سويف(١). الواسطى(٢). ببا

---

(١) يتبع هذا المركز قرية سدمنت الجبل فولها وقمحها جيدان ويفتح بها سوق تجاري كل يوم خميس وبها دير ماري جرجس ويعمل له موالد سنويا أكبرها في شهر مايو ويحتفل به المسيحيون وغيرهم احتفالا عظيما تطلق فيه العيارات النارية وتلهد الخيول وتذبح الذبائح

(٢) تقع بين كوم ابو راضي والرقة وهى مركز تجاري في الأقطان والحبوب وحركة القطارات بها مستمرة

بني سويف

حاضرة المديرية المسماة باسمها وهى من المدن الراقية بالوجه القبلى حسنة المنظر جميلة المبانى بها من القصور البديعة شيء كثير وجوها صحي جداً لحسن موقعها ويوجد بها مسجد السيدة حورية الشهير ومدارس ابتدائية وأولية ومحكمة كلية

وفى هذا البندر يخرج في ليلة ١٢ ربيع اول من كل عام موكب كبير تتقدمه ثلة من رجال البوليس وعساكر الجيش الراكبة والبيادة وفرق الموسيقى ورجال الطرق وتقيم الاهالى السرادقات الفخمة فى مكان فسيح والزينات المبهجة على منازلهم ومحال تجاراتهم من اعلام وانوار كهربائية مختلفة الالوان واضاءة المآذن حتى طلوع الفجر احتفالا بليلة المصطفى عليه الصلاة والسلام

شوارعها — شارع الرياضى . شارع مقبل . شارع المرماح . شارع ابو عجيزه . شارع الجزارين . شارع داود . شارع عريان . شارع محسن . شارع حامد . شارع شومان . شارع الشيخ طعمه . شارع جسر البحر . شارع غبور . شارع الرى . شارع كنيسة الافرنج . شارع ميخائيل . شارع حافظ . شارع شاكر . شارع احمد توفيق . شارع عاشور . شارع الشيخ شامل . شارع شرف . شارع كامل . شارع العجامنه . شارع السيده حوريه .

شارع فتحى . شارع بجيب . شارع وحيد . شارع كنيسة الاروام . شارع رفيق . شارع لايق . شارع مكين . شارع شحاته . شارع المستكاوى . شارع عاذر . شارع سرور . شارع الجيار . شارع داود بك . شارع الجبالى . شارع نامق . شارع القشلاق . شارع الخباز . شارع الدهشورى . شارع ابرهيم بك زكى

حواريها ودروبها — حارة الرضوانى . حارة راووف . حارة رشدى . حارة القربى . حارة المنجد . حارة سليم رطل . عطفة الملاياتى . عطفة البيومى . درب عيدالجندى . درب العجامنه . درب الزيتون . درب العيد . درب أبو نشابه . درب المتعافى . درب العشش الشرقى . درب مرسى الحلو . درب القبطان . درب منصور الغنام . درب سعيد خفاجي . درب الجزارين

ميادينها — ميدان حارس . ميدان الدواوين . الميدان العمومى

وببندر بنى سويف محطتان احداهما محطة السكة الحديد الأميرية والأخرى محطة السكة الحديد الاضافيـة ويتفرع من الاولى الخط الحديدى الآتي من القاهرة الى الوجه القبلى ويتفرع من الثانية الخط الحـديدى القائم الى اللاهون فيمر ببنى عفان . بنى بخيت . نزلة جاويش . قاى . المعصرة . اللاهون

مديرية المنيا

هذه المديرية واقعة على النيل بين مديريتي بنى سويف واسيوط وهى اعظم مديريات الوجه القبلى بعد مديرية اسيوط من حيث التجارة والزراعة وتمر بها ترعة الابراهيمية والبحر اليوسفى فيرويانها رياً صيفياً ويزرع بها القطن وقصب السكر والاذرة العويجة والقمح والفول والبصل ويشتغل اهلها بنسج الاقمشة الصوفية الجيدة وعاصمتها المنيا وبها ستة مراكز وهى : —

المنيا(١). مغاغه . بنى مزار . الفشن . ابوقرقاص(٢). سمالوط(٣)

مدارسها — المدرسة الأميرية الابتدائية (خلف بابها مزولة) مدرسة الصنائع . مدرسة الاقباط . المدرسة الانجيلية . مدرسة المنيا الاهلية . مدرسة المولدات . مدرسة النهضة الوطنية (ببندر المنيا) مدرسة ابو قرقاص . مدرسة الفشن . مدرسة بنى مزار . مدرسة سمالوط . مدرسة مغاغه

(١) يوجد في الجبل المشرف عليها من الشرق جملة مغارات فيها رسوم ونقوش القدماء المصريين بشأن دينهم وما يتعلق برسوم الملاحة في البحار

(٢) بها قرية طهنسا وفيها معامل لنسج الصوف ويوجد في الجبل الشرقي المقابل لابي قرقاص مغارات يطلق عليها اسم (اسطبل عنتر)

(٣) بها قرية اشروبة التي فيها مقام سيدي ابرهيم الشلقاني ويعمل له مولد سنويا يؤمه خلق كثير وبهذا المركز قرية البهنسا ويعمل فيها مولد في كل عام للشهداء الذين استشهدوا في الفتح الاسلامى وكذلك قرية القايات وتقع بالجبل الشرق وبها جملة اضرحة لعائلة القاياتي المشهورة بعموم القطر ويعمل لها موالد سنويا

المنيا

تسمى (منية خصيب) وهى عاصمة المديرية المسماة باسمها وتبعد عن القاهرة بمسافة ٢٤٧ كيلومترا وهى من اجمل مدن الوجه القبلى وتمتاز عن غيرها من المدن فى انتظامها وحسن موقعها ولطافة هوائها وتمتد شوارعها من الشمال الى الجنوب بمحاذاة نهر النيل وبها جمعية الأسعاف ومتحف الآثار وملجأ الأيتام ومعاصر القصب ومبانى فاخرة غاية فى الاتقان ومساجد كثيرة ووابورات حليج اقطان اشهرها وابور اولابيل (يدار بالزيت القذر)

المحال التجارية المشهورة — محمد راغب بك . خليل برسوم . على الطويل . داود عزب . روفائيل

الاخلاق والعادات — المنياويون قوم ظرفاء وهم اكثر الناس ميلا الى التعارف واكثرهم تمسكا بالشريعة المحمدية ويحتفلون باليوم العاشر من شهر رجب

شوارعها — اهمها شارع المحطة القديمة . شارع الترعة الدمريسية . شارع المحطة الجديدة ويعرف (بأرض السراية) ويمتد هذا الشارع الى المتنزه العمومى الكائن بشارع البحر الاعظم المحاذى لشاطئ النيل الغربى وبهذا الشارع سراى المديرية والبندر والمركز والمجلس البلدى والمحكمة الشرعية والسجن العمومى والمستشفى

الأميرى . شارع الحسيني وبه سينما بالاس وسينما اسكندر غطاس . شارع الأشيري . ميدان البوستة . القيسارية . حلقة الأسماك . شارع عابدين . شارع الجزارين . شارع الفابريقة . شارع الدراية

دروبها — اهمها درب الخفيان . درب الشجرة . درب الصباغين . درب التربة . درب الصيادين . درب الحمارين . درب الكرم . درب الشرفة . درب السوق . درب عانوس . درب جدوه . درب الوكايل . درب كزبرة . عشش الحكيم . حارة المعلم . ام درمان . بقعة الفحل وهى منتهى البلد من الجنوب

فنادقها — اوتيل بالاس . لوكاندة المنيا الكبرى . لوكاندة سان جرج . لوكاندة الكمال . لوكاندة المنتزه . لوكاندة الفتوح . لوكاندة ابو تيج

أضرحتها — ضريح الشيخ الفولي على البحر الأعظم . ضريح الشيخ الفارسي وهو اخو العباسي بالاسكندرية . ضريح الشيخ المغربي . ضريح الشيخ المنوفي . ضريح الشيخ الحبشي . ضريح الشيخ ترك . ضريح الشيخ بلبل . ضريح الشيخ سعد . ضريح الشيخ عبد الله . ضريح الشيخ الأربعين . ضريح الشيخ الجبالي . ضريح الشيخ عبد الصمد . ضريح الشيخ عمار . ضريح الشيخ علي المصري وأولاده . ضريح الشيخ مساعيد له بئر صغير . ضريح الشيخ حبيب . ضريح الشيخ جبريل . ضريح الشيخ القطيعي . ضريح الشيخة نميلة . ضريح الشيخة المشطوبيه

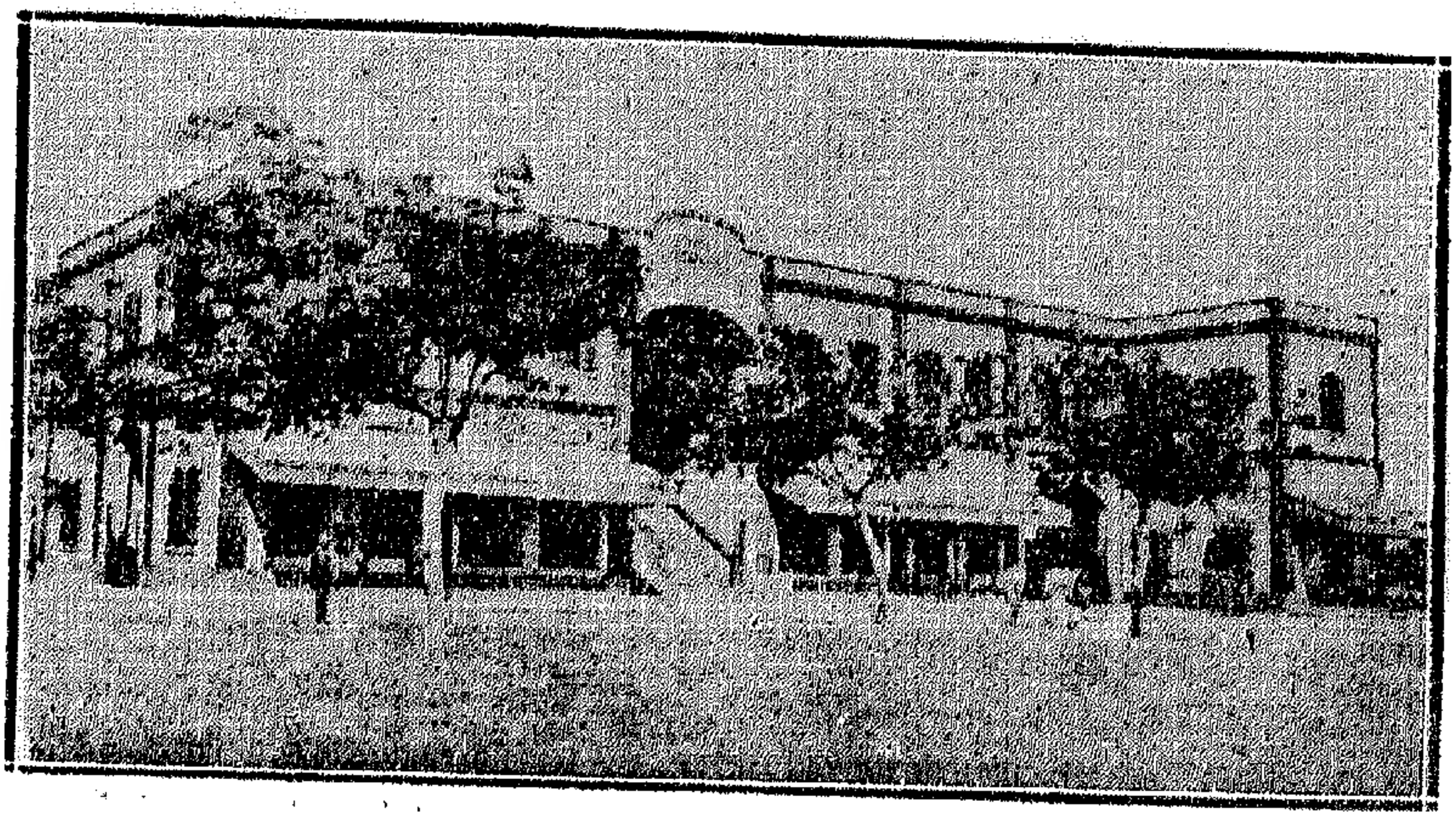
المتنزهات — اهمها المتنزه العمومى الواقع على البحر الأعظم

بيندر المنيـا وهو كالمتنزه الـكبير الممتد على بحر شبين ببندر شبين الـكوم شكلا وموقعاً

الجبانات

تقع جبانات المسلمين في البر الشرقي للنيل على مسافة سـفر ساعتين بالقوارب من المنيا ويتعذر على الأهالي دفن وزيارة موتاهم . وتقع جبـانات الأقباط ببلدة سوادة وغيرها وقد تدفن بعض الموتى في مقابر تله القريبة من المنيا لصعوبة نقلها الى البر الشرقي

محطة المنيا الأميرية — تقع المحطة على يسار المتجه الى الجنوب ورصيفها طويل وهي اجمل محطات الوجه القبلي



محطة المنيا من الخارج

السكك الحديدية الاضافية

يوجد بها خطان حديديان

الأول من المنيا الاضافية الى مطاي ويمر

بدمشير . صفط وطحا . صاروفيم بك . شريعي باشا . معصرة سمالوط . كوم دفش . ابوان . مطاي البلد . مطاي (الحكومة)

الثاني من المنيا الاضافية الى ديروط ويمر

بني احمد . ريده . الشيخ امبارك . ابو قرقاص . هيلر . عزبة شعراوي باشا . نواي . الاداره . قلبا . ملوى . الشيخ حسين . دير مواس . الرحمانية . ديروط الشريف . ديروط

الخط من مغاغة الى بيا ويمر بالمحطات الآتية

اطنيه . نزلة النصارى . دهمرو . صيدناوي . سلاقوس . نزلة البرقي . البرقي . بسفا . عزبة صفط العرفا . بني صالح . عزبة الوقف . كوم الصعايدة . نزلة سليم . بيا

الخط من مغاغة الى مطاي ويمر بالمحطات الآتية

علي عمار . طمبادي . اشنين النصارى . ابا الوقف (البلدة) . صفط ابو جرج . طمبو . القيس . اولاد دره . كوم مطاي . مطاي البلد . مطاي (الحكومة)

مديرية اسيوط

تقع هذه المديرية على النيل بين مديريتي المنيا وجرجا وهي اهم مديريات الوجه القبلي من حيث التجارة والصناعة وأرضها خصبة ويروي الجزء الشمالي منها رياً صيفياً والجنوبي منها يروي بالحياض ويزرع بها القطن وقصب السكر والأذرة الشامية والفول والعدس والبصل والفواكه التي اشهرها الرمان والنبق ويعبر بهذه المديرية ثلاث ترع وهي السوهاجية والابراهيمية والبحر اليوسفي ويشتغل اهلها بالتجارة ونسج الأقمشة الصوفية وحاضرتها اسيوط وبها سبعة مراكز وهي : —

اسيوط (١) . ديروط . ابو تيج . ملوى . منفلوط . ابنوب . البداري

مدارسها — كلية الأمريكان الجديدة . كلية الأمريكان الانجيلية . كلية اسيوط الانجيلية . المدرسة الأميرية الثانوية . المدرسة الأميرية الابتدائية . مدرسة الصنائع . المدرسة الايطالية . مدرسة اخوان ويصا القبطية . مدرسة النهضة الوطنية . الجمعية الخيرية الاسلامية (ببندر اسيوط) . مدرسة الأقباط (بمنفلوط) مدرسة ابو تيج . مدرسة ديروط . المدرسة الانجيلية بالبداري

(١) في غربها جبل ليبيا كان في احدى مغاراته مومية حيوان الذئب وفي هذا الجبل مغارة اخرى طولها نحو ٦٠ متراً وعرضها ٤٠ متراً تسميها الأهالي اسطبل عنتر

اسيوط

حاضرة المديرية المسماة باسمها وأعظم بنادر الوجه القبلي وأكبرها في الحركة التجارية وهي قديمة العهد عريقة في التاريخ وتقع على الشاطئ الأيسر لنهر النيل ويسكنها أثرياء مصر العليا ويسميها بعضهم (عاصمة الصعيد) ويشتغل اهلها بتجارة الحبوب والمنيفاتورة وعمل مصنوعات لطيفة من العاج والابنوس والآنية الخزفية الجيدة وأصناف المنسوجات كالخرقة من الكتان والملاءة الحريرية والقطنية وأنواع المناشف والمنشات وجوها رديء جداً فهو في الصيف شديد الحرارة وفي الشتاء كثير البرودة . وبها المحكمة الكلية ومعهد علمي ديني يحتوي على ١٠٦٠ طالباً و٦٠ مدرساً

فنادقها — جراند اوتيل . اللوكاندة الخديوية . لوكاندة النيل . لوكاندة رمسيس . لوكاندة الأمانة (للنوم)

اضرحتها — ضريح سيدي جلال الدين الأسيوطي (ولد بها سنة ٨٤٠ هـ) ضريح الشيخ المجذوب . ضريح الشيخ السلطان اسكندر . ضريح الشيخ القاضي . ضريح الشيخ منظاش . ضريح الشيخ عبد الله . ضريح الست شريفة . ضريح الشيخ علي البدري . ضريح الشيخ يوسف . ضريح الأربعين . طحان القوم . ضريح الشيخ المرابط . المجاهدين في سبيل الله (ببندر اسيوط) . ضريح

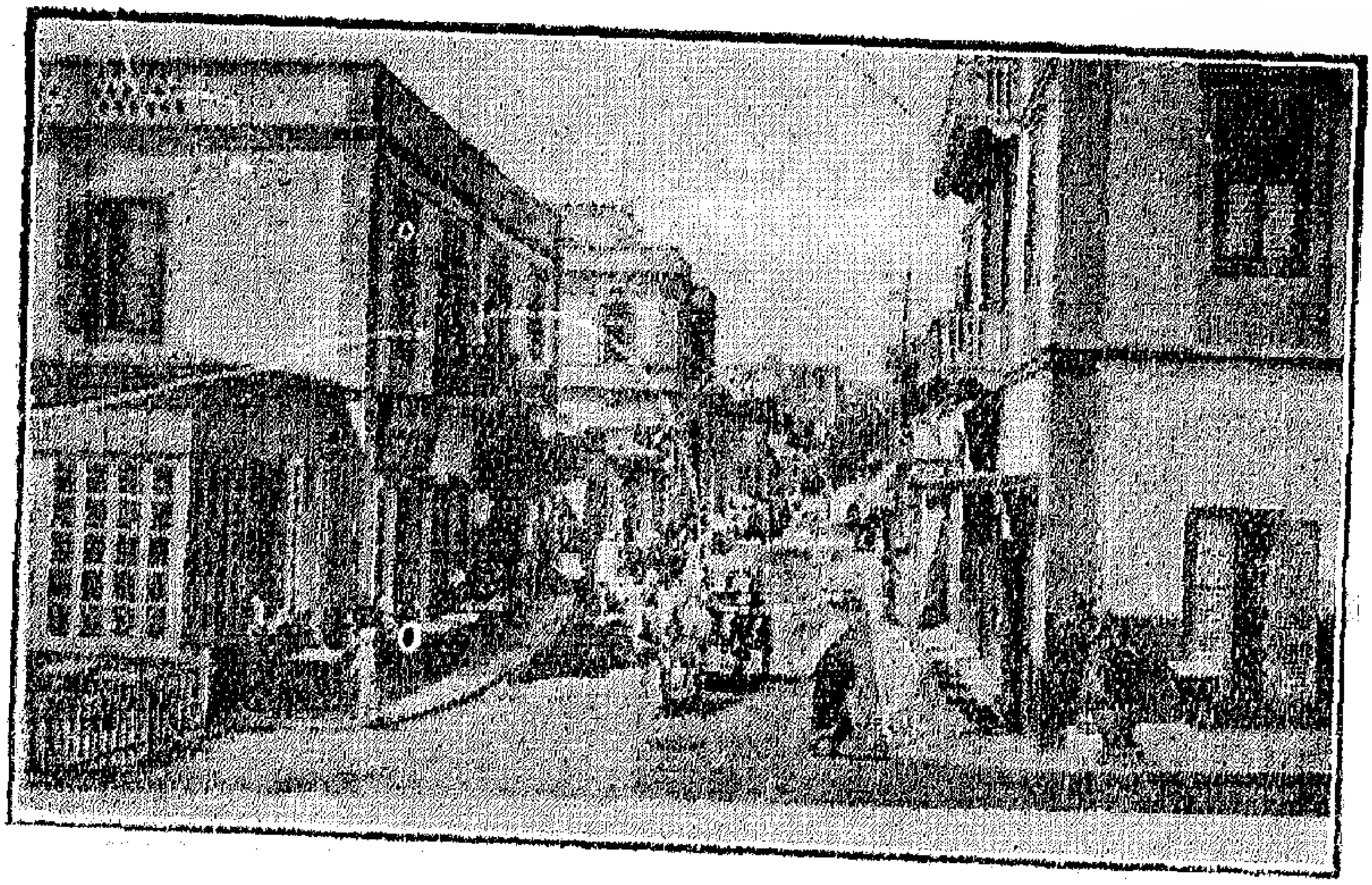
الشيخ عبد الحافظ . ضريح الشيخ عمر السطوحي . ضريح الشيخ محمد البرادعى . ضريح الشيخ زعير (بالجبانة) رضوان الله عليهم اجمعين

جباناتها — تقع جبانات المسلمين تحت الجبل وجبانات المسيحيين بناحية دُرُنكه

وينقسم بندر اسيوط الى قسمين شرقي وغربي اولهما يسمى (الحمراء) وثانيهما البلد

شوارع الحمراء (القسم الشرقي) — شارع الملك فؤاد . شارع الملك حسين . شارع الهلالي باشا وبه متنزهات كثيرة متصلة ببعضها . شارع رياض

شوارع البلد (القسم الغربي) — شارع المحطة . شارع السكة الجديدة . شارع محمد علي . شارع شكري . شارع رزق الله مقار .



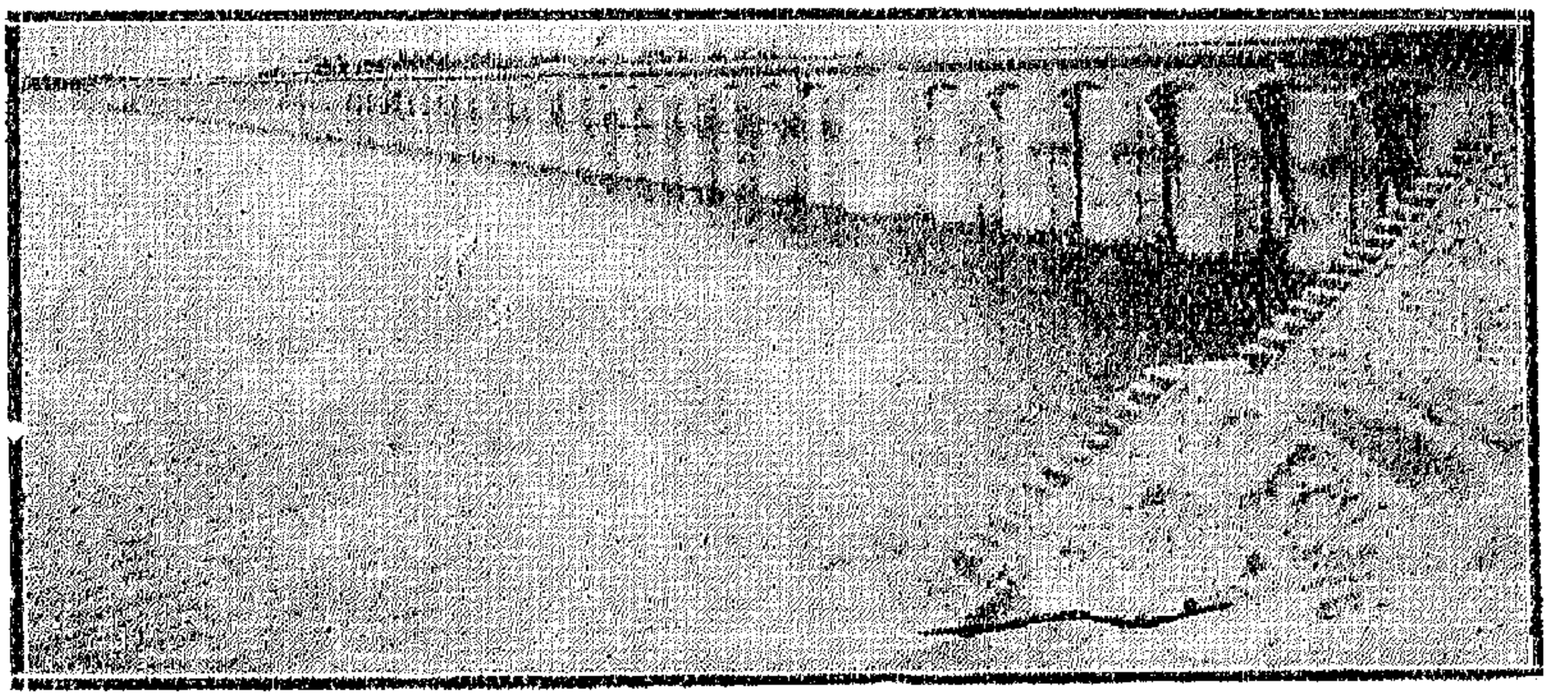
شارع المحطة بأسيوط

سوق السمن . شارع بين الجبل البحري . شارع مدرسة الصنائع . ميدان الشيخ المجزوب . شارع منطاش . شارع السنجق . شارع الجنودي . شارع العدلية . شارع البورصة . منشية الأمره . العتبة الزرقاء . القيسارية . شارع علي كمون . شارع الحنفي . دربعزيز . شارع الجزارين . الصاغة . شارع سوق القمح القديم .... الخ

طريق الأربعين — طريق في الصحراء تأتي منه لأسيوط القوافل الخارجة من مديريتي دارفور وكردفان حاملة كثيراً من العاج وريش النعام والصمغ وغيره من محصولات تلك البلاد الحارة ثم تعود محملة بالأقمشة وغيرها من المصنوعات

خزان اسيوط

يقع بالحمراء وهو سد حجري له جملة فتحات ومنه تروي جميع الأرض التي حوله وصاحب مشروع هذا الخزان هو السر وليم غارستن المهندس الانكليزي المتوفي في يناير سنة ١٩٢٥



خزان اسيوط

مديرية جرجا

تقع هـذه المديرية بين مديريتي اسيوط وقنا وهي من المديريات الـكبيرة بالوجه القبلي ومناخها جميل معتدل صيفاً وشتاء لوقوعها على نهر النيل وتخطها الترعة السوهاجية المتفرعة من النيل عند بندر سوهاج وتربة ارضها خصبة وتروي جميعها بري الحياض مدة فيضان النيل ويزرع بهـا القطن والحبوب خصوصاً الأذرة الرفيعة الصيفي وتعرف (بالأذرة العويجة) وكذا البصل والقصب والفول والقمح والعدس ويشتغل اهلها بنسج الأقمشة الصوفية والقطنية وعمل السكر وصناعة الفخار وتشتهر هذه المديرية بجودة عسلها وعاصمتها سوهاج ومراكزها خمسة وهي : —

سوهاج . جرجا . طهطا . اخميم . البلينا

مدارسها — مدرسة سوهاج الأميرية . مدرسـة بسطا بك القبطية (ببندر سوهاج) . مدرسـة رزق الله مشرقي . مدرسـة الأمريكان . مدرسة اخميم . مدرسة البلينا . مدرسة طهطا الأهلية الـكبرى . مدرسة طهطا . مدرسة الأقباط (بطهطا)

سوهاج

هي عاصمة مديرية جرجا واحدى مراكزها وتقع على الشاطئ الأيسر للنيل عند تفرع الترعة المسماة باسمها وجوها لطيف مبهج لكثرة مايخطها من الترع ويشتغل اهلها بنسج الاقمشة ودبغ الجلود وصباغة الأصواف وغيرها وتشتهر بعمل صنف من الفسيخ يعرف بالملوحة وصيد الأسماك من الترعة السوهاجية . ويوجد بها متنزه بديع الشكل انشيء في ديسمبر سنة ١٩٢٤ بهمة مجلسها البلدي وهو طلق الهواء وبه ملعب الكرة

شوارعها — شارع القطب . شارع المحطة . ميدان العارف . شارع الضبطية . شارع جورجي . شارع الفاخورة وبه المستشفى الأميري . شارع بحري المديرية وبه سراى المديرية . القيسارية . شارع اولاد العارف . شارع الورشة . شارع السلخانة . شارع حلقة الأسماك . شارع الغيايته . شارع محمد علي . شارع المركز . شارع الرحاني . شارع السنجق . شارع الكنيسة . شارع ام عليلة . شارع النوبي . شارع البحر (اطول وأجمل شوارعها) العتبة الخضراء

اضرحتها — ضريح الاستاذ العارف . ضريح الشيخ الهريري . ضريح الشيخ سراج . ضريح الشيخ خضر . ضريح الشيخ المغربي . ضريح الشيخ ابو سجرة . ضريح الشيخ عطى . ضريح الشيخ اسماعيل . ضريح الشيخ ابو الحسن . ضريح الشيخ علي برغوت رضوان الله عليهم

جرجا

كانت قديماً العاصمة لمديرية جرجا ثم صارت احدى مراكزها وتقع على الشاطئ الأيسر لنهر النيل وهي بلدة قديمة المباني وشوارعها طويلة ضيقة وجاري تنظيمها

صفات اهلها — الجرجاويون طيبون جداً وهم على جانب عظيم من الشهامة والمروءة

جباناتها — تبلغ مساحتها ١١ فدان و٨ قراريط وتقع في وسط المدينة على بقعة مرتفعة بداخلها ميضة ويحيط بها سور كبير على قدر مساحتها وتغلق بالأبواب

اضرحتها — ضريح الأستاذ ابو عمره . ضريح الأستاذ عبد المنعم بكري . ضريح الأستاذ عبد الله الأسيوطي . ضريح الشيخ جلال . ضريح الشيخ ابو الليف . ضريح الشيخ المغربي . ضريح الشيخ عبد الوارث . ضريح الشيخ ابو سلطان . ضريح الشيخ السهولي . ضريح الشيخ البدرشيني . ضريح الشيخ عيسى . ضريح الشيخ سليمان الليبدي . ضريح الشيخ منصور . ضريح الشيخ ابو الحجاج . ضريح الشيخ عبد السلام (٢) ضريح الشيخ المنقول . ضريح الشيخ نون . ضريح الشيخ الصياد . ضريح الشيخ المغني . ضريح الشيخ سلمان (٢) ضريح العجمي . ضريح القطب المتولي . اولاد ماجد . الست جرجه . الشيخ صفا (بالجبانة) . الشيخ محمود

نوفل (بالجبانة) . الشيخ عبد المتعال (بالجبانة) . الشيخ عياش رضوان الله عليهم اجمعين

محطتي سوهاج وجرجا — تقع محطة الأولى على يمين المتجه الى الجنوب وتقع محطة الثانية على يساره

شوارعها — اهمها شارع المحطة . شارع الدودية . شارع ابو هريدي . شارع البحر . شارع الفاوريقة . شارع عبد النور . شارع الصياد وأبو الليف . شارع المحكمة الجزئية . شارع ابو عمره. القيسارية . شارع البورص

دروبها — اهمها درب بعيص . درب القاضي عيسى . درب ابو الحجاج . درب ابو خضير . درب العجوا . درب البحيري امامه حلقة الأسماك . درب الجرزاوي . درب الكبادره . درب القماص . درب ابو غزالة طويل جداً وضيق عرض مترين . الدرب الجديد . درب المنقول . درب النفادة

مديرية قنا

واقعة على النيل ويحدها من الشمال مديرية جرجا ومن الجنوب مديرية اسوان ومن الشرق صحراء العرب ومن الغـرب صحراء ليبيا ومناخها حار وأرضها خصبة تروي بري الحياض ويزرع بها العـدس وقصب السكر والخشخاش والبصل والفجل والقثاء والطماطم والبطيخ وأجود انواع البلح خصوصاً الصنف الشهير (بالزغلول)

ومن الصـناعات الموجودة في هـذا الاقليم صـناعة الأواني الفخارية في قنا وذلك يرجع الى وجود نوع خاص من الطين هناك يصلح لهـذه الصناعة وقد كانت هـذه المديرية مقر الحضارة المصرية وبندرها قنا وتنقسم الى ستة مراكز وهي : —

قنا . نجع حمادى[1]. دشنا . الأقصر . قوص . اسنا [2]

مدارسها — مدرسة قنا الأميرية . مدرسة الأقباط . مدرسة المعلمين الأولية . المدرسة الأنجيلية (بقنا) مدرسة نجع حمادى . مدرسة اسنا الأميرية . مدرسة دشنا . مدرسة قوص

---

(١) تقع على الضفة اليسرى للنيل وعندها قنطرة على النهر يمر عليها خط السكة الحديدية وبها فابريقة السكر

(٢) على الضفة اليسرى لنهر النيل وتقع شمالها قناطر اسنا وهي مدينة كبيرة مشهورة بجفاف الهواء لارتفاع مبانيها فوق تل كبير وفيها ينسج من القطن منسوجات شتى وتصنع بها اواني الفخار وشهرتها عظيمة بمدسها

قنــا

هي بندر مديرية قنا وتقع على الشاطئ الأيمن للنيل على مسافة ٦١٢ كيلو متراً من القاهرة وفي اقرب نقطة للبحر الأحمر وهي مدينة كبيرة آهلة بالسكان وتمتاز عن غيرها من البنادر ببعدها عن المحطة بنحو ثلاث كيلو مترات تقريباً وشوارعها في ارتفاع وانخفاض وجاري تنظيمها بهمة مجلسها المحلي وقد شيد بها من زمن قريب مباني فاخرة منها سراى اسكندر بك عبيد وتفتيش الري وغير ذلك ومصالح الحكومة بها داخل دائرة واحدة وتغلق بباب واحد . ويوجد على الشاطئ الأيمن للنيل امام قنا معبد دندره الذي اسسته كليوبتره

اضرحتها — ضريح الأستاذ سيدي عبد الرحيم القناوي ومولده في اوائل شعبان من كل عام . ضريح عبد الله القرشي . ضريح ابا الحسن الصباغ . ضريح ابا الدنيا . ضريح الشيخ عمر . ضريح الزبيدي . ضريح راعي القصب . ضريح الغريب . ضريح الشيخ عامر . ضريح الشيخ زغلول . ضريح الأنصاري . ضريح ابو الفتح . ضريح الشيخ المغربي (٢) ضريح الشيخ عمار . ضريح الشيخ عمروس . ضريح السيدي الأعظم . ضريح النبي الأوشح . ضريح المتولي . ضريح سيف الدين . ضريح السيد راشد رضوان الله عليهم اجمعين

الاهالي — قوم ذوو همم عالية وآداب راقية وأخلاق حسنة

الملبوس — يلبسن السيدات الفقيرات ملايات ذات لونين زرقاء من الأمام رصاصية من الخلف بشريط اسود ثابت

ام زكي — سمعت ببندر قنا عن امرأة عجوز تدعى زينب مصطحبة بأم زكي احدى اولاد الجان الساكنة جوف الأرض . تلك العجوز نقيبة لأم زكي التي تحضر اخبار من مسافات بعيدة في برهة قصيرة . ولدهشتي اسرعت الى العجوز وناولتها شاناً لتنادي عليها فلما حضرت كلمتني فكلمتها وغابت عني وأتت بأخبارها وكلمتني فكلمتها فكدت اصدقها لشدة اعتقاد اهالي قنا بها وتقول زينب بان ام زكي تظهر عليها في ١٢ شعبان من كل عام بشكلها البني آدمي وتجالسها ثلاث ايام في الغرفة ثم تختفي

شوارعها — شارع المحطة . شارع المدير . شارع جسر الحميدات . شارع الجامع . شارع سيدي عبد الرحيم . شارع سوق الخميس . شارع الصهريج . شارع الزبيدي . شارع بني حسن . سوق الخضار . شارع الصليبة . شارع علي باشا وهبي . شارع الشنهورية . شارع البحر

ميادينها — ميدان مدرسة المعلمين الأولية . ميدان الأنصاري

دروبها وحواريها — درب النقيب . درب الدقاق . درب المعصرة . درب سليمان جاموس . درب ونيس البياضي . حارة ابو شقرة . حارة الصيادين . حارة المطبعجي . حارة هريدي

الاقصر

مدينة أثرية قديمة يستدل من آثارها على انها اقدم عهداً من منفيس وتقع على الضفة اليمنى للنيــل على مسافة ٦٧٤ كيلو متراً من القاهرة وعلى بعد ١٣١ كيلو متراً من قوص وهي جميلة الشكل معتدلة الهواء في شهري فبراير ومارس وترسو بالنيل عند هـذه المدينة امام لوكاندة ونتر بالاس بواخر بحرية كبيرة لنقل السياح الى مصر وبالعكس وبهـا نزل فخمة للاجانب وهناك لوكاندة البوستة بالمحطة للزوار المصريين وهي بلدة آخـذة في الحضارة وبها محال تجارية كبيرة لبيع الملابس المقصبة والعقود الصدفية والمنشـات والعصي وجوامع كثيرة اشهرها جامع المقشقش

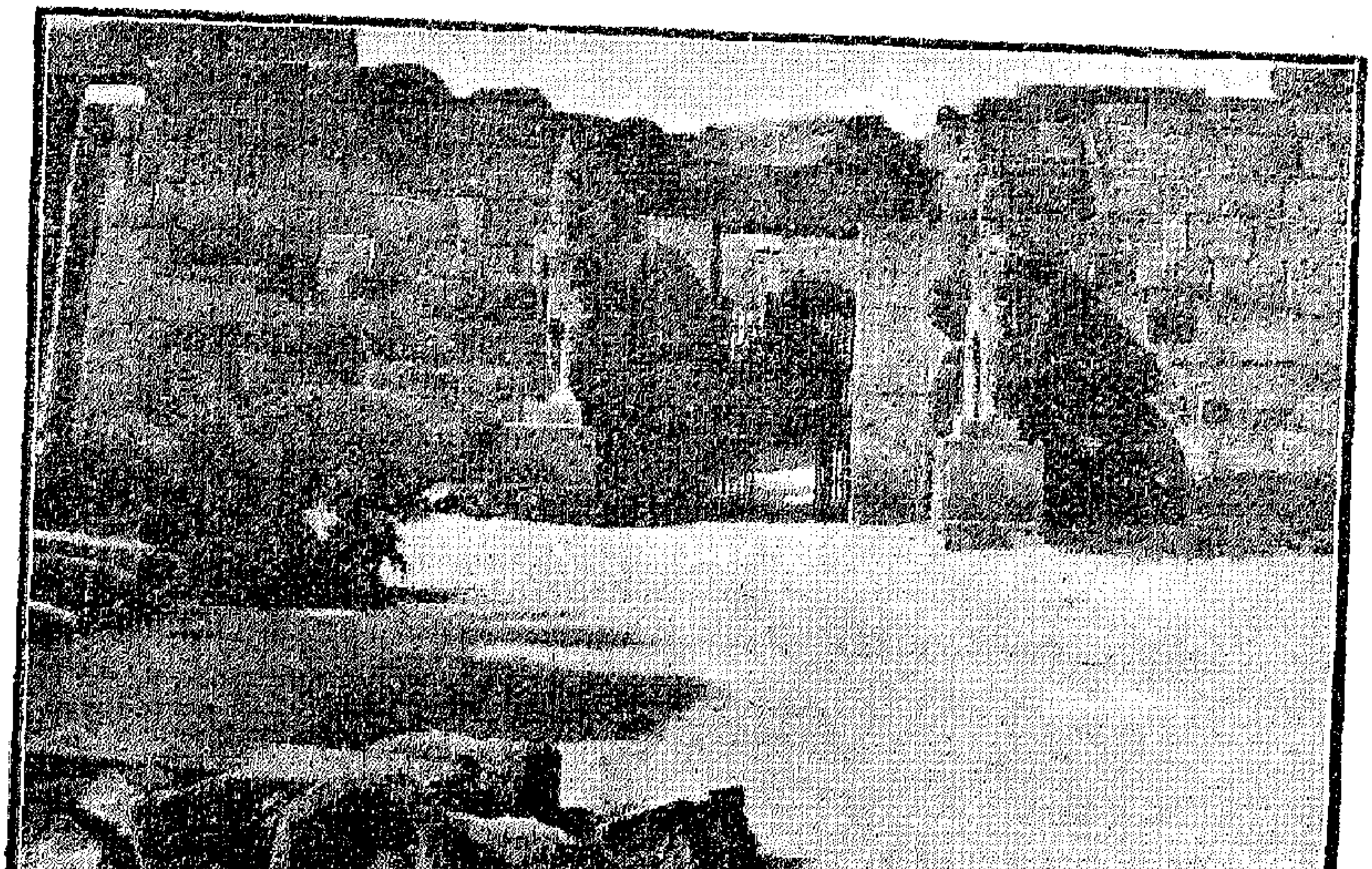
الاهــالي — قوم ظرفاء يترحبون كثيراً بضيوفهم المصريين

شوارعها - شارع جسر الطواشي . شارع اللوكاندة . شارع البركة . شارع النخيلي . شارع المركز . شارع القمص حنا . شارع يوسف حسن . شارع الـكرنك . شارع الـكبش . شارع البحر . شارع المنتزه . شارع الاسبتالية . شارع الجزارين

والاقصر بها ابنية عظيمة وهي مكونة من بلدتي الـكرنك وطيبة وكانت مقر حكومة الفراعنة وبها من الـكنوز الأثرية العظيمة معبد توت عنخ آمون ووادي الملوك ومعبد الـكرنك والبربا وغيرها

الكرنك

يقع على الشاطئ الأيمن للنيل ويبعد عن الأقصر بنحو ٤ كيلو مترات وهو مقام على قطعة رملية مشيد من الحجارة الضخمة القوية ومرتفع ارتفاعاً فوق المعتاد له باباً عالياً جداً . ولما دخلته وجدت خلفه باب مثله عنده صورة هائلة لرمسيس الاكبر وفي دهليزه جملة اعمدة وحجر منقوش عليها بالهيروغليفية وبه معبد امون العظيم ويوجد تجاهه ايوان عجيب الشكل لسيتي الاول ورمسيس به ١٣٤ عموداً مصفوفة بانتظام يعلو كل عمود احجار من الصخر الهائل وله مناور آثارها مازالت موجودة وقد نقشت جدرانه وسقفه وعمده بالكتابة

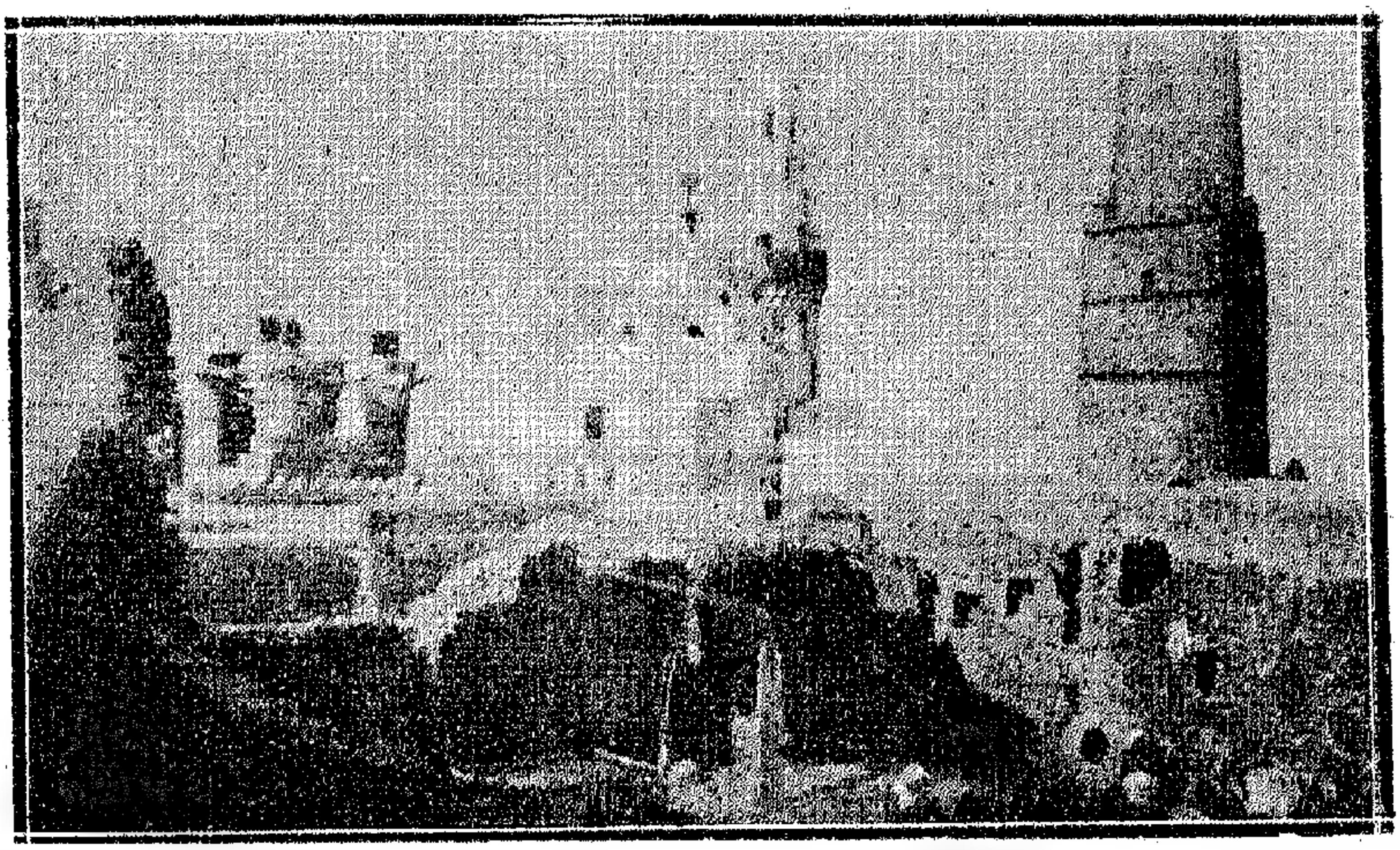


معبد آمون بالكرنك

والصور وهو من افخم الآثار القديمة وخارج هذا الايوان مسلة الملكة هاتازو موضوع عليها صورتها في منظر شخص وبهذا الكرنك معبد كنزو الاول ومنفتاح ومعابد أخرى بها عدة عمد عظيمة تشهد بتقدم الفنون الجميلة في العصر القديم

البربا

تقع بشارع البحر بمدينة الأقصر وهي مكان فسيح منخفض يعلوها ضريح الشيخ ابو الحجاج وأولاده وتشتمل على جملة اعمدة ضخمة وتماثيل منحوتة من حجر الصوان



البربا يعلوها ضريح الشيخ ابو الحجاج

السكك الحديدية الاضافية

يوجد خط حديدي من ارمنت الى اسنا ويمر بالريانيـة . الرزيقـات . الدجرات . المحـاميد . الشيخ احوت . الغريرة . الجبلين . السكيان . طفنيس . اصفون . شوده . النواصر . الفارسية . اسنا

مديرية اسوان

آخر مديريات الوجه القبلي جنوباً تحدها شمالا مديرية قنا وجنوباً السودان وشرقاً صحراء العرب وغرباً صحراء ليبيا وجوها حار محرق صيفاً ودافئ مقبول شتاء وأرضها مرتفعة تروي بالحيـاض زمن الفيضان ويزرع بها العدس والأذرة والبلح الجيد المعروف بالأبريمي والبصل وبهـا عدة آثار في مختلف جهاتها وعاصمتها اسوان وتنقسم الى ثلاثة مراكز وهى :

اسوان . ادفو[1]. الدر

مدارسها — مدرسة اسوان الاميرية . مدرسة الاقباط . مدرسة ادفو الاميرية . مدرسة الدر الاميرية

---

(١) قريبـة من الشاطئ الأيسر لنهر النيل وبهـا هربا وهيكلان قديمـان دقيقا الصنع

اسوان

هي عاصمة مديرية اسوان وتقع على الشاطئ الأيمن لنهر النيل شمال الشلال الأول والخزان وتبعد عن القاهرة بنحو ٨٨٦ كيلو متراً وعلى مسافة ١٠٩٥ كيلو متراً من الاسكندرية وبينها وبين الأقصر ٢١٢ كيلو متراً وهـذه المدينة امام جزيرة كانت مقر الفراعنة من الدولة التاسـعة والعشرين وبهـا معابد ومقابر أثرية قديمة منها معبد بطليموس ومعبد سان سيمون ومناجم الأصباغ ومقابر الأمراء ويقع في الجنوب الشرقي منها مقطع الجرانيت المشهور الذي اخذت منـه مسلات الأقصر والمطرية والاسكندرية والمسلة التي بالقسطنطينية بميدان جامع السلطان احمـد وتجاهها ايضاً جزيرة الفنتين التي كانت مقر ملوك الدولة الخامسة وفي الساحل الغربي للنيل امام هذه المدينة جبل مرتفع فوقه قبة الهواء على شكل صهاريج المياه لهـا اربعـة نوافذ وقد بناها اللورد كتشنر ايام حرب السودان لتكون مركزاً لتلقي الاشارات اللاسلكية من الجيش المصري ويوجد اسفل هذه القبة كهوف منحوتة كان يقطنها قدماء المصريين وكانت معابداً لهم وتعرف الآن باسم (البرابي) ولـكل بربا نمرة خاصة بها وعلى مسافة من هذا الجبل يوجد دير مهجور يقال له دير النحاس[1] وبها متحف

---

(١) سمي بهذا الاسم لان كهنة قدماء المصريين كانوا يستخرجون النحاس من تلك الجهة ولا تزال الصور والنقوش على جدرانه حافظة الوانها الطبيعية .

صغير به بعض الآثار النفيسة ككبش وكاهن وزوجته وغير ذلك

وهذه المدينة جميلة المنظر ويشتغل اهلها بتطريز الملابس وأطباق من خوص زاهية الألوان ويتجرون في الآثار القديمة والتماسيح المحنطة وواردات السودان من ريش وعاج وغيرها ويرد اليها اجود اصناف الحبوب ومنظرها في فصل الشتاء كبلد اوروبي لمرساة البواخر البحرية المعدة لنقل السياح الى مصر

وموسيقي اسوان تصدح نغمات شجية تتشنف منها الآذان

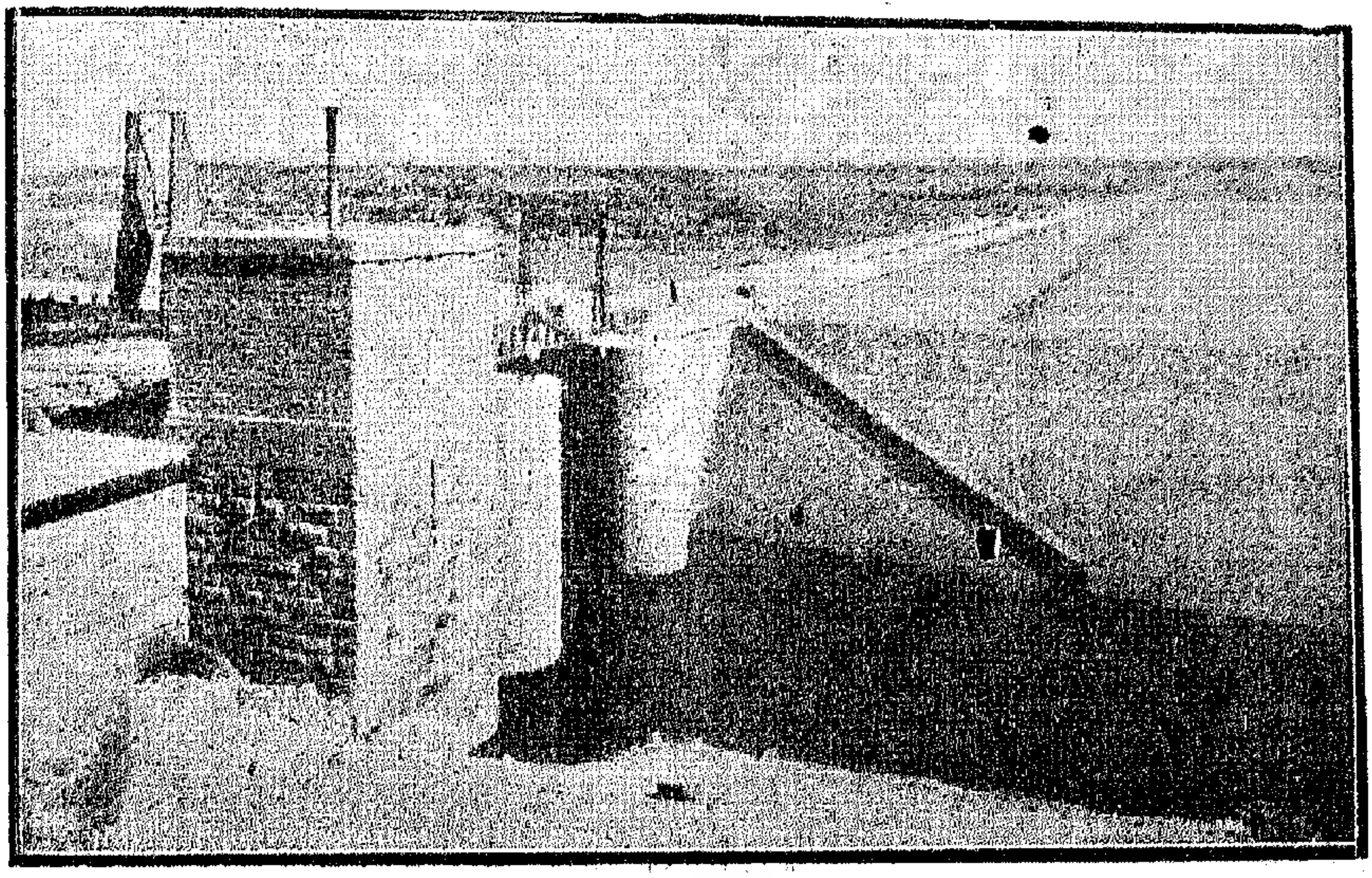
الشوارع — شارع البحر وبه جميع مصالح الحكومة . شارع علي الشامي . شارع حسن عبدالجواد وبه اللوكاندة الشرقية وتعرف بلوكاندة الست الصنجه . شارع الجزارين . شارع الاسبتالية . شارع المحكمة القديمة . شارع عمر المقاول . ميدان القيسارية . شارع عبد السلام الشامي . شارع بيومى سيد . سوق الحبوب . شارع اسماعيل صالح شندي . شارع لوكاندة اسوان . شارع كتركت . شارع الخزان

الأضرحة — ضريح سيدي عبدالقادر الجيلاني (جثته ببغداد) ضريح الحاج حسن . ضريح الشيخ علي هوى . ضريح السيدة نفيسة رضوان الله عليهم اجمعين

خزان اسوان

سد حجري عظيم الطول والارتفاع يعترض مجرى النهر من جانب الى آخر ويمتد من الجبل الشرقي الى الجبل الغربي وبه مائة

وثمانون فتحة ولكل فتحة باب من حديد يغلق ويفتح عند الحاجة وهو اعظم مشروعات الري انشيء في عهد سمو الخديوي عباس حلمي باشا وقد تم بناؤه بشكله الحالي سنة ١٩١٢ م ويمتلئ بالماء في شهر ديسمبر وتقفل فتحاته بعد انتهاء الفيضان اي في مدة مائة يوم تبتدئ من ستمبر وتنتهي في اوائل ديسمبر وفي هذه المدة يقفل بعض تلك الفتحات تدريجياً وفي اوائل مارس يكون هـذا الخزان قد امتلأ بالماء تماماً ومنه تروى جميع الأرض التي حوله من اوائل شهر ابريل لغاية يونيه وتتدفق المياه من فتحاته بقوة عظيمة ويقال ان الكثير يفكر في استخدام هـذه القوة الهائلة في تحريك الآلات وتوليد الكهرباء



خزان اسوان

خطوط سكك حديد الحكومة المصرية

اهم طرق المواصلات بالقطر المصري (السكك الحديدية) فهي تنقل الركاب والبضائع والحيوانات وغيرها من مكان الى آخر اسرع من النيل وترعه واليك بيانها

(١) الخط من القاهرة الى الاسكندرية ماراً

بشبرا . قليوب . سنديون . قها . طوخ . سندنهور . بنها . قويسنا . بركة السبع . دفره . طنطا . شبرا النمله . كفر ديما . كفر الزيات . التوفيقيه . ايتاي البارود . صفط الملوك . دنشال . دمنهور . السحالي . ابو حمص . دسونس . معمل القزاز . كفر الدوار . البيضة . عزبة خورشد . الملاحة . سيدي جابر . الحضرة . اسكندرية . وطول هذا الخط ١٣١ ميلا ويعرف بالخط الطويل

(٢) الخط من القاهرة الى بور سعيد ماراً

بشبرا . قليوب . سنديون . قها . طوخ . سندنهور . بنها . شبلنجه . ميت يزيد . منيا القمح . الجديدة . الزنكلون . الزقازيق . ابو الأخضر . صوا . ابو حماد . التل الكبير . القصاصين . المحسمه . ابو صوير . الواصفية . نفيشه . معسكر الاسماعيلية . الاسماعيلية . القردان . البلاح . القنطرة الغربية . الكاب . التينة . رأس العش . بور سعيد

(٣) الخط من القاهرة الى المنصورة ماراً

بشبرا . قليوب . نوى . طحانوب . شبين القناطر . مشتول . انشاص . تل روزن . بلبيس . الفاروقيه . بردين . الزقازيق . ههيا . ابو كبير . البوها . كفر صقر . ابو الشقوق . برقين . السمبلاوين . البقليه . شوا . المنصورة

(٤) الخط من القاهرة الى طنطا (طريق اشمون) ماراً

بشبرا . قليوب . قليوب البلد . القناطر الخيرية . دروه . شطانوف . الحلواصي . اشمون . سمادون . رملة الأنجب . كمشوش . منوف . الحامول . شنوان . شبين الكوم . البتانون . تلا . طنطا

(٥) الخط من منوف الى كفر الزيات ماراً

عنشية سلطان . الشهداء . دنشواي . دناصور . زاوية البقلي . بشتامى . العمروس . طنوب . مشاله . قصر نصر الدين . الدلجمون . كفر الزيات

(٦) الخط من الاسكندرية (الباب الجديد) الى رشيد وادفينا ماراً

بالحضرة . سيدي جابر . الظاهريه . السوق . غبريال . الرمل . كلية فكتوريا . سيدي بشر . المندره . المنتزه . المعموره . معسكر ابو قير . ابو قير . الطابيات . الطرح . المعدية . ادكو . البصيلي . رشيد . البصيلي . ادفينا

(٧) الخط من طنطا الى دمنهور (طريق دسوق) ماراً

بالرجدية . محلة روح . الكنيسه . قطور . الشين . قلين . شباس . دسوق . الرحمانية . سنهور . دمنهور

(٨) الخط من طنطا الى دمياط ماراً

بالرجديه . محلة روح . المحلة الكبرى . الراهبين . سمنود . ميت عساس . ميت الغرقا . طلخا . المنصورة . الطويله . يطره . شربين . رأس الخليج . السوالم . فرسكور . كفر البطيخ . دمياط

(٩) الخط من طنطا الى الزقازيق (طريق زفتى) ماراً

بالرجدية . محلة روح . القرشية . الجميزة . السنطة . زفتى . ميت غمر . دنديت . ميت القرشي . النخاس . الزقازيق

(١٠) الخط من الاسماعيلية الى السويس ماراً

بعسكر الاسماعيلية . نفيشه . سرابيوم . ابو سلطان . فايد . جنيفة . شلوفة . الكوبري . سوق النمسا (السويس)

(١١) الخط من مصر الى الأقصر ماراً

بامبابة . بولاق الدكرور . الجيزة . ابو النمرس . طموه . الحوامدية . البدرشين . المزغونة . البليدة . العياط . المتانية . كفر عمار . القطوري . الرقة . الواسطى . بنى حدير . اشمنت . بوش . بني سويف . تزمنت . طنسا . بيا . سدس . الفشن . الفنت . مغاغة .

ابا الوقف . الموده . بني مزار . الكفور . مطاي . قلوصنا . سمالوط . اطسا . البرجايه . المنيا . بني احمد . منسافيس . ابوقرقاص . اتليدم . الروضة . ملوى . دير مواس . ديروط . صنبو . نزالى جانوب . بني قره . منفلوط . الحواتكة . بني حسين . منقباد . اسيوط . المطيعة . ابو تيج . النخيلة . صدفا . طما . مشطا . طهطا . الصوامعة . المراغة . شندويل . سوهاج . بلصفوره . المنشاة . العسيرات . جرجا . برديس . البلينا . ابو شوشة . ابو طشت . مواصلة الواحات . فرشوط . نجع حمادى . الدابة . فاو . دشنا . السمطه . اولاد عمرو . قنا . الاشراف . ابنود . قفط . قوص . خزام . الأقصر

(١٢) الخط من الأقصر الى اسوان ماراً

بأرمنت . شجب . المطاعنة . اسنا . السباعية . المحاميد . ادفو . تفتيش عطيه . سيراج . سلوا . كاجوج . جبل السلسلة . كومبو . دراو . الخناق . الخطاره . اسوان

ابتدأ فتح هذا الخط المتسع القضبان في ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٦ باحتفال عظيم

ملحوظة — الخط من الاسكندرية الى الحمام بالصحيفة نمرة ٤٧

الأصدقاء الذين تشرفت بمعرفتهم اثناء الرحلة

الاسم واللقب	الصناعة	المحافظة . البندر
حامد افندي المغربي	طالب	بور سعيد
حنا افندي مرزوق	«	«
محمد افندي محمد البسطويسي	«	السويس
نجيب افندي رستم	موظف	المنصورة
اسماعيل افندي الشال	من ذوي الاملاك	شبين الكوم
محمد افندي رمضان	« « «	سوهاج
صديق افندي احمد عجمي	موظف	جرجا
عامر افندي محمد عثمان	«	قنا
عبد الغني افندي مبارك	«	«
احمد افندي حسين جبره	«	«
نصر الدين افندي محمد	«	«
عباس افندي الوشاحي	تاجر	«

اشكر حضرات المذكورين للحفاوة الغالية والاستقبال الجليل الذي قوبلت به وكذلك الذين استقبلوني بمحطة الفيوم والذين تفضلوا بتهانيهم كتابياً والذين شرفوا بمنزلي وهنأوني بسلامة العودة والذين طلبوا مني وضع هذه الرحلة ختاماً اهديهم جميعاً ازكى السلام

اسماعيل محمد مصطفى

رحلة في القطر المصري

زار ادارتنا حضرة الأديب اسماعيل افندي محمد مصطفى من بندر الفيوم وحدثنا عن رحلته ومشاهداته في جميع محافظات وعواصم القطر المصري فكان اعظم ما يكون بحثاً وأبعد نظراً الى عادات اهالي الوجهين البحري والقبلي وكان موضع احترام تلك المديريات واعجابهم بمثابرته على حب الاكتشاف بغير مال وقد جعل نصب عينيه في كل بلد ينزل بها زيارة اوليائها المشهورين وهو شاب وديع الأخلاق عالي الهمة محافظ على عادات الشرق والمصريين ومثله جدير بالاعجاب به ويا حبذا لو وجدت تلك الروح روح الاكتشاف والخبرة في نفوس شباننا القادرين على تحمل الأسفار ليكونوا على بينة من امر بلادهم واننا نقدمه على صفحات مجلتنا ليكون داعياً الى استنهاض الهمم ونهنئه برحلته وبسلامة العودة وقد بلغنا ان في عزمه القيام بثلاث رحلات كبيرة . الأولى الى جميع مراكز القطر المصري . الثانية الى عواصم السودان . الثالثة الى الشام باذن الله تعالى

وقد قام بوضع كتاب عن رحلته في محافظات وعواصم القطر المصري سيقدمه للطبع مع الصور الأثرية والمناظر الحديثة التي شاهدها في قطره السعيد

العمران

تحية صديق الى صديقه

سوهاج في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٤

بعد التحية والسلامات وسؤالي عن شريف الخاطر
وحيات عيونك والوجنات انا لمعروفك شاكر
شرفت يا سيدي الوادي والكل جالك يسلم
وانت اديب بس مرادي من حسن لفظك اتعلم
نظرت كرتك وقريته وازداد سروري بالافراح
كالمتهم وقت براءته يرتد عقله بعد ما راح
يعيش كرم اهل الفيوم ويديم ودادك ياسي اسماعيل
وكل يوم تعلا عن يوم وتزور جميع انحاء النيل
تعيش وتجي تزور سوهاج واحنا كمان نبقى نزورك
لاجل الصعيد يبقى مبسوط وتهل على قبلي بنورك
واقبل سلام بالشوق مني سلام من الهايم المشتاق
يللي كلامك اسحرني ولو يكون حبر في اوراق
سافر في حفظ الله سافر مع السلامة الله يقويك
وتعيش بطول عمرك ظافر وكل واحد يمدح فيك

محمد رمضان

المنصورة في ٤ مارس سنة ١٩٢٥

صديقي الحميم اسماعيل افندي محمد مصطفى

اني لأحيي فيك الجرأة والاقدام والتضحية بالغالي والنفيس على الدوام ولا تبالي باقتحام المصاعب والأخطار فزرت جميع المحافظات وعواصم المديريات وجبت في اهم المدن والبلدان معتقداً ان في ذلك رفعة الأوطان مستسهلا كل صعب مذللا بعزيمتك وقوة ارادتك كل شاق حتى وُفقت لمشاهدة آثار الأجداد التي هي فخر مصر وعنوان مجدها وعظمتها

واليوم قد انتهيت من سياحتك السعيدة ورجعت الى مدينتك العزيزة بعد ان وقفت على كل كبيرة وصغيرة في مدن القطر الشهيرة من الاسكندرية شمالا الى اسوان جنوباً ودرست اخلاق وعادات كل بلدة وعرفت مواقعها ومحاصيلها وتعرفت بأهلها وزرت اقطابها

فيا حبذا لو جمعت هاته المعلومات في سفر في الحجم صغير ولكنه في الفوائد كبير فيكون نبراساً يهتدي به كل محب للسياحة وكل من حدثته نفسه بالرحلة في هذا البلد الأمين

ختاماً اهديك ازكى تحياتي الخالصة

نجيب رستم

الفيوم في ١٠ مايو سنة ١٩٢٥

صديقي الفاضل اسماعيل افندي

اهديك تحياتي وبعد . فقد اطلعت على رحلتك فاذا هي كالدرة اليتيمة واللؤلؤة الفريدة . حوت الآثار المدهشة والعادات الشيقة فأكبرت فيك تلك الروح الزكية المتعطشة الى الاطلاع على مجريات الأحوال تلك الروح التي تتوق الى السمو والرفعة والتي تهوي الجميل

عزيزي . ان هذه الرحلة المباركة خير الرحلات والسفرات ميمونة الروحات والغدوات ولقد برهنت على انك تستهين بكل شيء امام تنفيذ رغباتك وتذلل كل صعب يقف امام آمالك

فأنعم بك وأكرم ولتهنأ بك بلدك ولتفرح بك عشيرتك فما انت الا رجل مقدام وكاتب قدير ضرغام وأني اهنئك بنجاحك في وضع هذه الرحلة الفريدة وأهنيء الأمة المصرية بك لاظهارك عادات وصناعات بلادك وأني ارجو لكتابك الغاية المتمناه من الشهرة والانتشار

مصطفى احمد الغمري

خاتمة

هذه الرحلة بادرة عملي

تمت بحمد الله

Bibliotheca Alexandrina
0617436
x.
04
1